

# Мастер -класс для старших вожатых

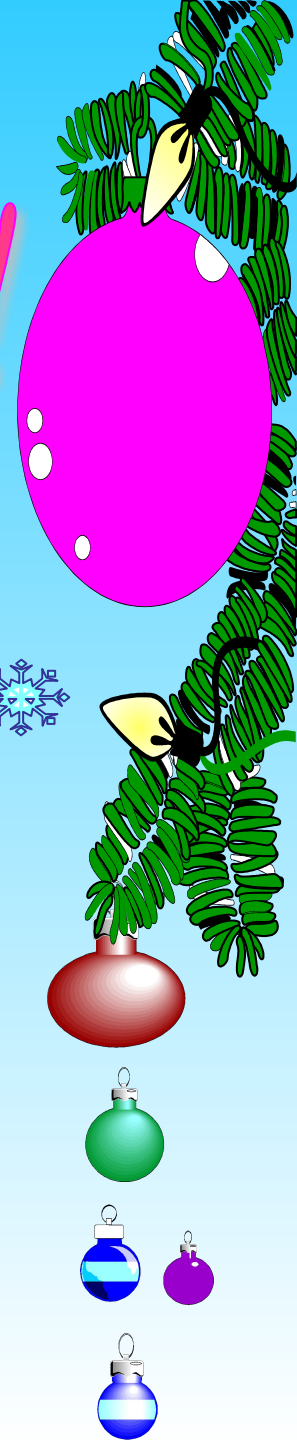
Мастер -класс для старших вожатых

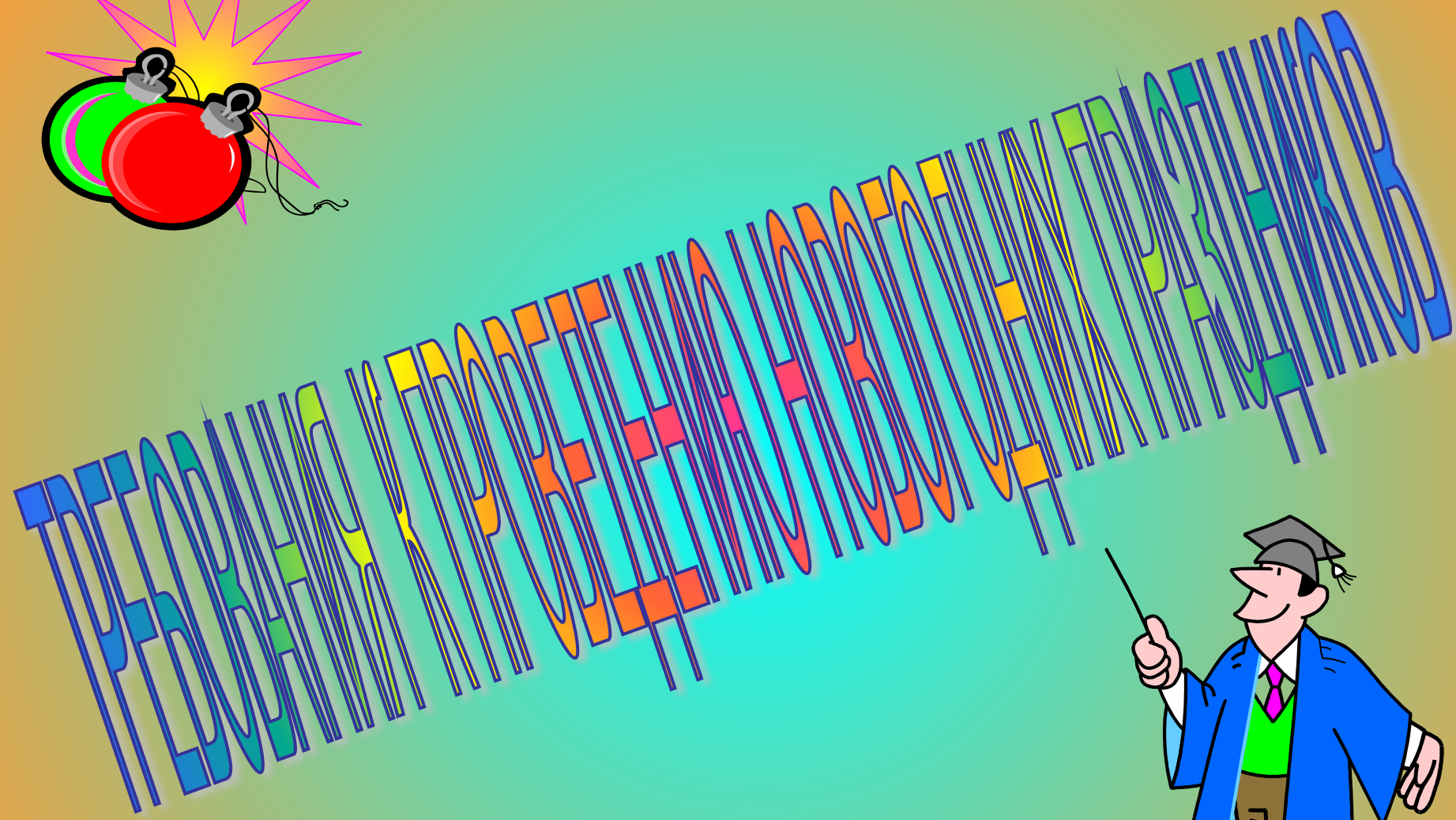
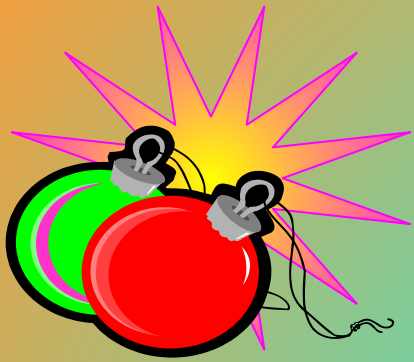


МОУ СОШ № 7 г. Комсомольск - на Амуре 29.11.07

# На пороге Новый год!

**В чудесный праздник Новый год  
Вас поздравить рады мы!  
Пускай веселье в дом придёт,  
Сюрпризами обрадует!**







# План подготовки мероприятия к Новому году

- Провести заседание совета старшеклассников по организации в школе Новогодних утренников.
- Создать совет дела по организации праздника, который будет включать в себя:
  - Художников оформителей;
  - фотокорреспондентов;
  - сценаристов;
  - артистов;
  - ведущих;
  - музыкантов;
  - ди-джеев;
- Разработать эскиз оформления фойе школы, класса, актового зала. Выбрать тематику оформления.
- Продумать , праздники для всех возрастных групп.
- Определить игры, конкурсы и разучить их с ведущими, сценическими героями.
- Открыть Мастерскую Деда Мороза.
- Изготовить поздравительные открытки и сувениры для ветеранов, поздравить их.
- Разработать положения о конкурсах, довести до сведения детей и взрослых.
- Заранее подготовить музыкальное оформление новогодних праздников.
- Вывесить красочное объявление с планом проведения Новогодних мероприятий.
- Привести в порядок сценические костюмы.
- Провести репетиции праздников.
- Подвести итоги проведения праздников на заседании совета старшеклассников.
- Отметить, наградить наиболее активных ребят принявших активное участие в организации и проведении праздника.
- Сделать фотоальбом, видеофильм, мультимедийный фильм о проведении Новогодних праздников в школе.



# Правила для организаторов новогодних утрен

- ❖ Продумайте, кто будет отвечать за каждое направление деятельности, связанное с подготовкой и проведением праздника, издайте распоряжение по организации новогоднего праздника для учащихся 1-4 классов, 5-7, 8-11.
- ❖ Не пытайтесь одним утренником охватить максимальное число детей. Для определения оптимального числа участников необходимо провести линию по тому месту, где будут стоять дети, измерить ее и разделить на 60 см.
- ❖ Не устанавливайте елку в центре зала: дети должны каждую минуту видеть происходящее.
- ❖ Проводите утренник только в оформленном помещении: детям свойственно отвлекаться, поэтому необходимо убрать все лишнее.
- ❖ Продумайте, как вы проведете оргмомент праздника: проведете детей через вальсовую аллею, обыграете лестничные марши, организуете работу новогоднего патруля, их встретят герои праздника, если дети уже в зале, не затягивайте с началом.
- ❖ Не заставляйте детей учить новогодние стихи, если это не предусмотрено сценарием.
- ❖ Не заставляйте детей изготавливать новогодние костюмы, если в программе нет данного конкурса.
- ❖ Не заставляйте детей неподвижно сидеть (стоять) более 10 минут на одном месте. Необходимо чередовать драматическое действие и игры.
- ❖ Утренник это не зрелище, а возможность проявить себя в конкурсах и играх.
- ❖ В программе утренника (не спектакля) не должно быть более 7 действующих лиц: чем больше актеров, тем они хуже играют.
- ❖ Утренник не должен зависеть от техники: проверьте все заранее, меньше используйте микрофон, лучше поработайте с голосом ведущих.
- ❖ Не делайте в утреннике резких переходов от одного вида деятельности к другому.
- ❖ Решите, как вы закончите праздник: прощальным танцем, песней, вручением призов, приглашительных билетов, открытием ледяного городка, поиском клада Деда Мороза.
- ❖ Продумайте выход детей из зала: не создавайте опасных ситуаций.

# СЛАГАЕМЫЕ ПРАЗДНИКА

## Начало праздника

Этому моменту необходимо уделить серьезное внимание . Тщательно продуманный пролог помогает создать у всех участников праздника эмоционально-психологический настрой, готовит их к предстоящему торжеству.

### ❖ Радиостанция «Снежинка»:

по школьному радио транслируются приветствия участникам , концерты по заявкам, посвящённые отдельным людям, группам, классам. Объявляются программы праздника, правила карнавального поведения, рекламируются новогодние учреждения.

### ❖ Новогодние учреждения:

Они могут быть расположены на специально созданном Зимнем проспекте или сосредоточены по всему помещению школы. Часть из них работает «круглопразднично», другие используются только как сюрприз и открывают свои двери в ходе праздника после специальной рекламы, третьи работают только в прологе или финале:

1. «Новогодний музей»;
2. «Новогодний тир»;
3. Справочное бюро (или бюро находок);
4. «Магазин призов» ;
5. «Лавка радости»;
6. «Мастерская Деда Мороза».





# Встреча гостей праздника

Костюмированная группа организует встречу ребят и проводит до места проведения мероприятия.

В ней могут быть: Снежная королева, скоморохи, Бременские музыканты, персонажи сказок, представитель уходящего года. Они зададут необходимый тон всему празднику.

## ❖ Дорога на бал может проходить через :

- «вальсовую аллею» (т.е. небольшой промежуток пути нужно протанцевать);
- по сказочной дороге, где «Камень-указатель» говорит, куда пойти;
- Царевна-лягушка, сидящая на большом листе кувшинки «гадает» о будущем, а Паук затягивает в сети тех, кто не угадал загадку;
- Разбойники, направив дуло пистолета, вежливо просят предъявить улыбку;

## ❖ Лестничные марши, которые ведут в зал:

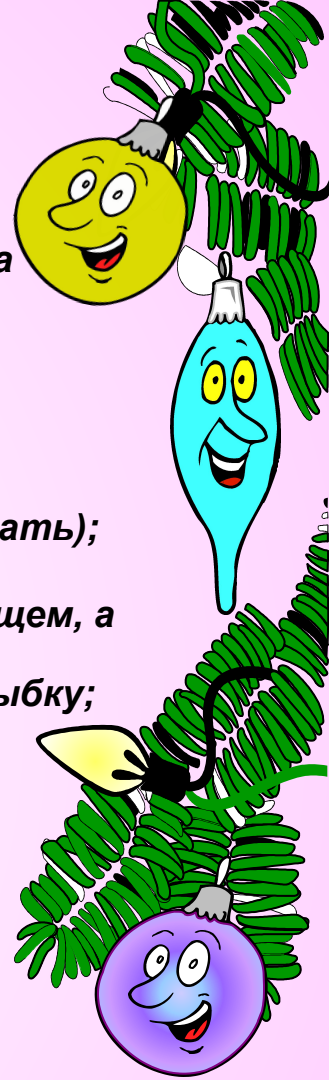
- пройти, отмечая каждую ступеньку добрым словом;
- миновать, отгадав загадку,
- проскакав по ступеньке на одной ноге и т.д.

## ❖ Работа новогоднего патруля:

- берёт штраф- «фант» со всех, «нарушающих порядок» - грустных, скучающих, не отвечающих на шуточные вопросы.

## ❖ Представители «Новогодней прессы»:

- проверяют новогоднее настроение,
- собирают мнения о разных явлениях школьной жизни (используя тесты, анкеты, игры) ;
- доводят интересную информацию до всех присутствующих (специальные выступления по радио, стенные газеты,).





## *Открытие праздника*

**Традиционное построение включает следующие элементы:**

- ◆ **Выступление костюмированной группы;**
- ◆ **Церемония открытия зала (зачитывается указ об открытии праздника, с учётом выполнения конкурсных заданий постепенно открываются двери);**
- ◆ **Звуковые и зрелищные эффекты- фанфары, бой курантов, музыкальное выступление, прожекторы и т.д.;**
- ◆ **Парад масок (ведущие комментируют их по ходу движения);**
- ◆ **Выход ведущих – Деда Мороза и Снегурочки, Снежной бабы, Снеговика, Королевы балла и распорядителей;**
- ◆ **Зажигание ёлки. Можно связать это с исполнением песни всеми присутствующими, постепенным отгадыванием загадок или выполнением конкурсных заданий.**

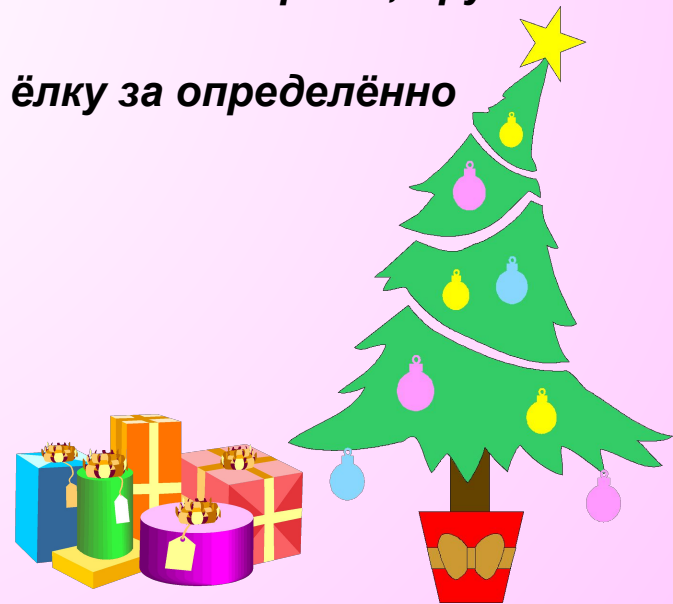


# Конкурсы, игры, затеи

*Детям свойственно здоровое соперничество. Важно продумать и ввести в программу целесообразное количество конкурсов, участниками которых будут ребята и коллективы. Необходимо хорошо продумать и довести до ребят условия конкурсов, организовать работу жюри.*

## ◆ **Конкурсы:**

- **Конкурс на лучший карнавальный костюм;**
- **Конкурс на звание «Чемпиона новогодней ёлки»(проводит академик Загадкин или профессор Головоломкин);**
- **Конкурс «Новогодняя телеграмма»- на самый остроумный текст телеграммы в адрес администрации школы, сказочным героям, другим классам и т.д;**
- **Конкурс «Наряди ёлку»- необходимо нарядить ёлку за определённо короткое время и т.д.**





# Сюрпризы

**Сюрпризы – необходимый элемент любого новогоднего праздника. Они подчёркивают атмосферу, дают простор творчеству авторов и исполнителей, создают непринуждённую обстановку в коллективе ребят.**



- **«Новогоднее телеграфное агентство»- организованна работа новогодней почты – вручение поздравительных открыток, писем, шуточных бандеролей, музыкальных подарков, музыкальные подарки могут быть тут же прослушаны;**
- **Зачтён приказ Деда Мороза : «Объявляю час подарков!». Каждый мальчик дарит соседке или партнерши новогодний подарок . У кого не припасён сувенир, может тут же его приобрести за исполнение какого- либо номера. В качестве памятных сувениров могут быть предложены открытки, снежинки и т.д.;**
- **Открыт шуточный салон «Мадам Жуть»;**
- **Открыта выставка забавных рисунков «Ах вернисаж, ах вернисаж»;**
- **Учреждение специальных призов , например, приз лучшему участнику карнавала, за активное участие в играх и конкурсах, за самый оригинальный новогодний костюм и т.д.**





## **Финал праздника**

***Это последний аккорд праздника.***

***Он должен быть эмоционально насыщен, проникнут торжественно приподнятыми интонациями. Задачи: закрепить праздничное настроение, вызвать желание продолжить общение со сверстниками, усилить впечатление за счёт специально продуманных элементов, надолго остающихся в памяти.***

***В финале можно подвести итоги и провести награждение призовыми лотереями за участие в конкурсах, играх.***

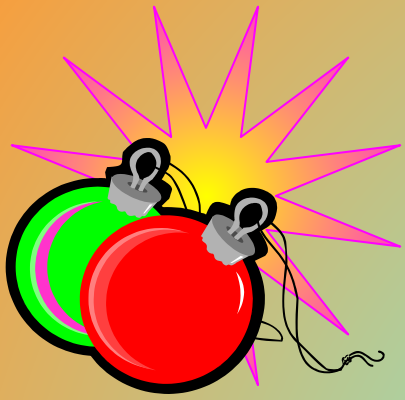
***Обязательны коллективные массовые действия: прощальный танец, песня, постепенное выключение всех световых эффектов.***

***Можно завершить праздник вручением пригласительных билетов в «Чайную», «Магазин подарков», «Лавку призов».***

***Можно рассмотреть финал и на улице : костёр, катание с горок, открытие ледяного городка, поиски клада Деда Мороза и многое другое.***







# КОПИЛКА НОВОГОДНИХ ИДЕЙ



# "Зимняя новогодняя ярмарка"

*игровая программа для старшеклассников*

Красочно оформленная зрелищная программа предполагает работу торговых рядов, рекламу, распродажу товаров, выступление сюрпризных групп, игр, аттракционы, весёлые массовые действия. Местом проведения может стать улица, школьный зал.

В сюжете такой «ярмарки» можно использовать старинные русские ярмарочные развлечения и обычаи или же решить, что товары на ярмарку привезли гости из разных заморских стран, сказочные и литературные герои.

Сюжет «распродажи товаров» может быть решен и как игровое шоу: представление группы (класса) и её товара, который потом вручается победителям игры или конкурса. Например,

- представители ремесленных слобод: «обувщики» проводят конкурс «Скороходы»;
- «шапочники»- конкурс «Колпаки»;
- Оружейный ряд»-соревнования «Меткий стрелок»;
- «Ювелиры»- «Ловкие пальцы» и т.д.

Можно получать товары и по жетонам, полученным за участие в играх «ярмарки», а затем использовать их в павильонах или лавках :

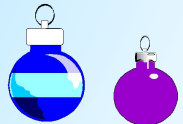
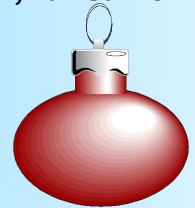
- «Блинная»;
- «Сладкой лавке»;
- «Сувенирной лавке»;
- Лавка «Новогодних рекордов».

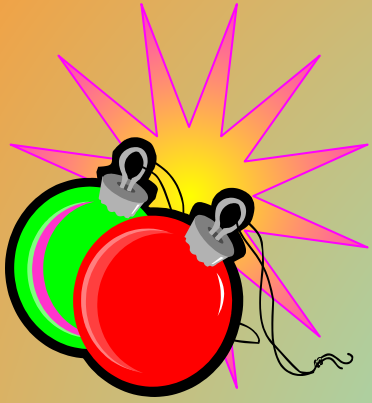
При этом широко используется реклама, приглашающая посетить павильоны.

Особый колорит ярмарке придаёт выступление:

- «бродячего цирка»;
- дрессированного медведя;
- кукольного театра;
- шарманщика с дрессированным попугаем (он проводит лотерею);
- работа «смехополиклиники»;
- «весёлого тира»;
- сеанс чтения мыслей на расстоянии;
- встреча с Мудрецом предсказателем судеб;
- участие зазывал, скоморохов, шутов.

**В течение всего ярмарочного гуляния звучит весёлая музыка.**

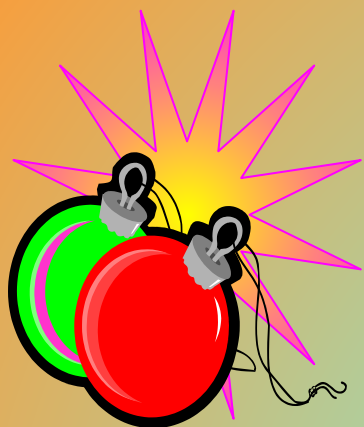




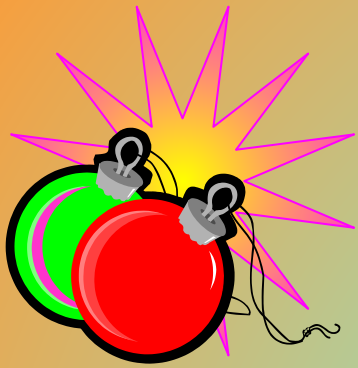
# ИГРОТЕКА





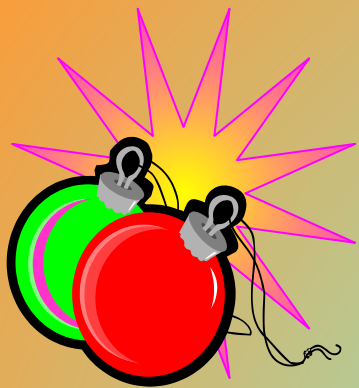


# ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА ШКОЛЫ



# ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

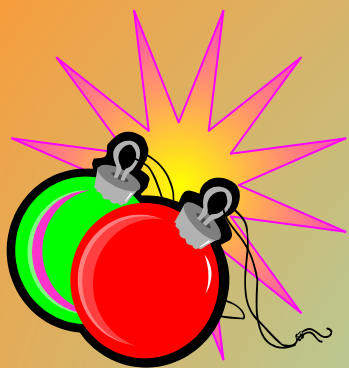




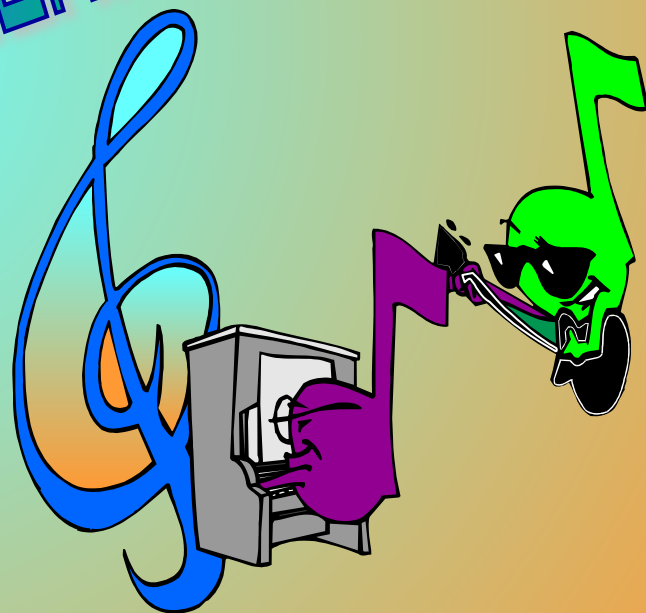
НОВОГОДНЯЯ КОСТЮМЕРНАЯ

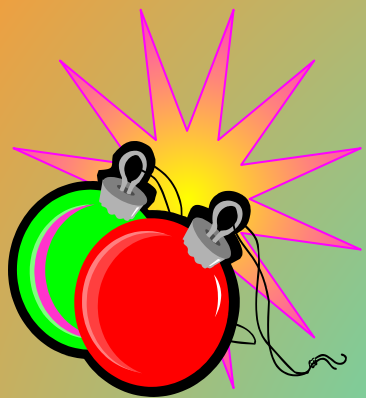






# МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРАЗДНИКА





# ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КЛАСС



# История Нового Года. "Волшебный праздник Новый год!"

Празднование Нового года у древних народов обыкновенно совпадало с началом возрождения природы и в основном было приурочено к марту месяцу. Постановление считать Новый год с месяца «авив» (т.е. колосьев), соответствовавшего нашему марту и апрелю встречается в законе Моисея.

В этот день было принято делать друг другу поздравления и подарки, особенно должностным лицам. Вначале одаривали друг друга плодами, оклеенными позолотой, финиками и винными ягодами, затем медными и даже ценными подарками, (последнее практиковалось только среди богатых людей). Преимущественным правом быть одариваемыми пользовались патриции.

В России, со времени введения Христианства, исполняя обычаи своих предков, также начинали летоисчисление или с марта, или со дня св. Пасхи.

В 1492 году великий князь Иоанн Васильевич Третий окончательно утвердил постановление Московского собора считать за начало как церковного, так и гражданского года – 1 сентября, когда собиралась дань, пошрины, различные оброки. Для придания наибольшей торжественности этому дню сам Царь накануне являлся в Кремль, где каждый, простолюдин или знатный боярин, в это время мог подходить к нему и искать непосредственно у него правды и милости.

В России Новый год стали отмечать по указу Петра Великого с 1 января 1700 года. До этого отмечали начало нового года 1 сентября. Пётр Великий изменил коренным образом и летоисчисление, и способ празднования Нового года. В первый год 18 столетия он уже приказал вести летоисчисление от Рождества Христова, отменив летоисчисление от дня сотворения мира.





# "Зелёная красавица"

Этот праздник с ёлкой (хотя при Петре Великом ёлку не украшали, а украшали лапы, веточки, украшениями, карнавалами очень полюбился русскому народу. Теперь это один из любимых наших праздников.

Раньше вместо ёлки украшали другие деревья. Это были вишни, специально выращенные в кадках. Но и традиция украшать ёлку тоже велика, свыше 2000 лет. Раньше люди считали, что все деревья наделены добрыми силами, что в них живут добрые духи. И развешивая на деревьях угощения-подарки, пытались задобрить этих духов. Ну а уж вечнозелёная ель занимала особое место среди всех деревьев. Она была священным центром,

«мировым деревом», символизирующим саму жизнь и новое возрождение из темноты и мрака. Раньше вместо игрушек вешали на деревья плоды разных деревьев. Под дерево клали подарки.

В конце 19 века стали популярными общественные ёлки-Их устраивали в дворянских и офицерских собраниях, а так же в институтах благородных девиц.

в 1929 году на очередной партконференции ёлки были категорически запрещены. Новогодняя ёлка была реабилитирована только в 1935 году. Звезда Вифлеема была заменена на пятиконечную звезду с красноармейской будёновки.

Новый год стал третьим официальным праздником Советского Союза-таким же, как 7 ноября и 1 Мая.

Самую знаменитую ёлку наряжали в Колонном зале Дома союзов.

Новый год- один из самых любимых, весёлых, волшебных. Начало Нового года- самое подходящее время начать «новую жизнь», осуществить новые планы, мечты, надежды. Не будет ошибочным утверждение, что этот праздник любят и отмечают все.



