



История возникновения

• Стиляга родился на страницах журнала «Крокодил» в **1949** году. Так фельетонисты прозвали праздношатающихся пижонов за «идолопоклонство перед Западом» и любовь к «ресторанам, кричащим нарядам и буржуазной музыке джаз». Спустя пару лет сами «пижоны» гордо приняли это имя. Так в суровую советскую действительность заморским соблазном проник стиль.





Жёсткие меры.



...Был он Гришей, но сейчас Носит имя Гарри... Каждый день в обычный час Гарри на бульваре. Вон, собой любуясь, встал, На девиц глазея. Книг давно он не читал, Не бывал в музеях.

> Б. Тимофеев, «Гарри». («Крокодил», 1953)

• Стиляг не только высмеивали карикатуристы в журнале «Крокодил», их исключали из институтов и комсомола, преследовал КГБ за «вызов нормам социалистического общежития и коммунистической морали», «идеологические шатания», «низкопоклонство перед Западом», «восхваление буржуазной демократии, свобод и образа жизни».

Против советского общества

• Но суровые репрессии против стиляг доказывали, что государство серьезно относилось к этой антимоде — на самом деле стиляги протестовали в отличие от своих западных «братьев» не против буржуазного общества, а против советского — за западный образ жизни.



Защита



Если для детей советской эт пристрастие к западной куль было элементом показательного протеста и признаком «особости», то для большинства молодых людей того времени новая субкультура стала психологической защитой от нищеты и разрухи послевоенных лет. Несоответствие убогой реальности с красочностью киномира, запечатлённого в так называемых «трофейных фильмах», вызывало у молодых людей состояние дискомфорта.

Гардероб.

- Вернувшиеся из Европы победители привезли с собой огромное количество трофейной одежды, обуви, украшений и модных журналов, вышедшие из моды на Западе предметы и стали основой для создания гардероба стиляг «из народа».
- Одежда и сам образ жизни стиляг не был слепо скопирован с американского образца. В первые годы существования данного феномена, облик стиляги был, скорее, карикатурен: широкие яркие штаны, мешковатый пиджак, шляпа с широкими полями, немыслимых расцветок носки, пресловутый галстук «пожар в джунглях».







Музыка



В целом же, стиляги тяготели к джазовой музыке мко были знакомы с джаз сами играли на ра музыкальных инс танцев в конце буги-вуги. Одна записями модных исполнителей в СССР были редкостью. В связи с образовавшимся дефицитом, стал популярен так называемый «рок на костях» — запись музыки производилась на рентгеновских снимках (у стиляг существовало ещё одно название таких «пластинок» «скелет моей бабушки»). Только с появлением магнитофонов на рынке товаров «рок на костях» утратил свою актуальность



Охота на

На стиляг устраивали настоящую охоту дружинники, а в провинциальных городах расправа со стильно одетыми молодыми людьми и вовсе выходила за рамки цивилизованной «борьбы с недостатками»: стиляг ловили, стригли их под полубокс, а узкие штаны распарывали и вшивали красные сатиновые клинья. Подобное отношение вызывало ответную реакцию — стиляги замыкались внутри своих компаний и от простого восхищения западной попкультурой переходили к неприятию советской действительности.



Сленг.

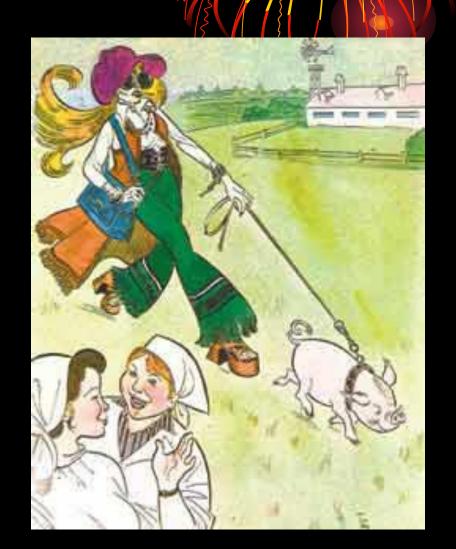
- **Бродвей** (или **Брод**) центральная улица города, служившая для стиляг местом встреч. В Москве «Бродвеем» улица Горького (ныне Тверская). В Ленинграде Невский проспект "Свои «Бродвеи» были в каждом городе или даже городском районе.
- **Чувак** проверенный молодой человек, которого приглашали на **«**процесс**»** (узкую вечеринку) в **«**хату**»**, Человек Уважающий Высокую Американскую Культуру.
- Чувиха (чува) девушка.
- Хилять ходить, фланировать.
- **Кинуть брэк** пройтись с целью **«**людей посмотреть себя показать**»**. Либо- **«**кинуть брэк по Броду**»**.

Сленг.

- Чуча песня Поезд на Чаттанугу («Chattanooga Cheo Сhoo...») из культовой картины «Серенада солнечной долины».
- Совпаршив искаженное от «СовПошив», отечественные изделия лёгкой промышленности.
- Динамо, Динамо-машина такси.
- Динамить сбегать.
- Шузы ботинки стиляг на высокой подошве Обычно можно было приобрести исключительно у фарцовщиков Советский аналог «шузов» так называемая «манная каша» на советские ботинки наклеивался по форме толстый кусок пластмассы или резины.
- **Хата** свободная квартира, предназначенная для проведения вечеринки.
- Бараться сексуальный контакт.
- Фазер отец стиляги
- Лукать смотреть
- Жлобы представители «серой массы»

«Сегодня он играет джаз, а завтов Родину продаст».





На фестивале стилят



Советская пропаганда обрушилась на совта за «бездумное подражание западной/мене».

