

Освещение.

Презентацию подготовили
Ученики 6«Б» класса
Линник Данила и Хомяков Николай.

Виды и источники света.

- *Говоря об источниках света, можно выделить два основных вида освещения:*
- *- естественное;*
- *- искусственное.*
- *Естественное освещение создается источниками света природного характера. Его характеристики, прежде всего, зависят от времени суток, но так же определяются и географическим положением местности, временем года и состоянием атмосферы.*
- *Естественное освещение является для человека физиологически необходимым и наиболее благоприятным. Однако оно не может в полной мере обеспечить его нормальную жизнедеятельность. Из-за этого еще в древности люди начали искать к нему дополнение – искусственное освещение.*
- *Сегодня в качестве источников искусственного освещения, как правило, выступают лампы накаливания, люминесцентные лампы или источники света, использующие светодиоды.*

Естественное освещение.

- *Естественным освещением называется освещение, которое мы получаем от природных источников, например: Солнце, огонь и т.д.*
- *В этом освещении нет ничего особенного, чаще всего мы его не используем в городах, поэтому пока подробнее расскажу о искусственных видах освещения.*

Естественное освещение.



Искусственное освещение.

- Искусственное освещение делится на несколько разновидностей. Существует *четыре вида искусственного освещения*. Обычно три из них устанавливаются в жилых помещениях, четвертое встречается реже.



1. Общее.

При общем освещении происходит равномерное распределение света по всей площади. Это достигается соблюдением одинакового расстояния между светильниками, которые равномерно рассеяны.

При источнике света, локализованном в одной точке, будет наблюдаться разница в яркости света, но резкие перепады будут отсутствовать. Примером может послужить расположенная посередине потолка люстра.

2. Местное.



Чтобы выделить необходимые объекты или зоны используют местное освещение. Источник света при этом располагают на определенном участке: кухонной плите, рабочем столе или части стены.

По словам дизайнеров, местное освещение играет важную роль в оформлении интерьера. Оно придает ему полноту и логическую завершенность. Например, в кабинете или спальне можно вообще использовать только одно местное освещение, полностью отказавшись от общего.

Перечисленные выше виды освещения имеют свои недостатки. Так, общее освещение исключает возможность изменения направления основного светового потока, а так же имеет чрезмерную рассеянность света.

3. Комбинированно е.



Устранить все эти недостатки можно, совместив местный и общий свет вместе. Таким образом, будет решена проблема освещенности современного жилища. Именно поэтому, комбинированное освещение, которое совмещает в себе два предыдущих вида, наиболее часто применяемый вариант.



4. Аварийное.

Описанные выше виды освещения применяются в жилых помещениях. Четвертый вид освещения – аварийное. К сожалению, его не всегда можно встретить в жилых помещениях.

Питание источников света данного вида освещения происходит от аккумуляторов. Дополнительные лампы слабой мощности автоматически включаются, когда происходит отключение основного источника.

Аварийное освещение является необходимым в помещениях, где отключение света может стать причиной получения серьезных травм.

Спасибо за внимание!

Презентация была
подготовлена специально
для сайта
www.prezentacii.com

Россия, Москва, 29.04.2014