

Дед Мороз





Дед Мороз

Главный сказочный персонаж на празднике [Нового года](#), [восточнославянский](#) вариант [рождественского дарителя](#). Изначально в [славянской мифологии](#) — олицетворение зимних [морозов](#). Создание канонического образа Деда Мороза как обязательного персонажа новогоднего — а не рождественского — праздника произошло уже в [советское время](#) и относится к концу 1930-х гг., когда после нескольких лет запрета вновь была разрешена [ёлка](#).

Обычно изображается в белой, синей или красной [шубе](#), с длинной белой бородой и [посохом](#) в руке, в валенках. Ездит на [тройке лошадей](#). Неразлучен со своей внучкой [Снегурочкой](#).



Варианты имени

Встречается «дédко Морóзко» как вариант ретроактивной ассимиляции «дедка → дедко» под влиянием формы «Морозко». Последнее — застывшая форма бывшего [звательного падежа](#) основы на «-а». Морозко как персонаж известен из народных сказок, а в советское время популяризирован фильмом «[Морозко](#)» режиссёра [Александра Роу](#).



Исторические корни

В своём исследовании С. Б. Адоньева указывает, что канонический образ Деда Мороза с внучкой [Снегурочкой](#) как обязательных персонажей новогоднего праздника сформировался уже в советское время и относится к концу 1930-х гг., когда после нескольких лет запрета вновь была разрешена [ёлка](#). Е. В. Душечкина, в принципе соглашаясь с таким мнением, указывает на более древние источники формирования образа. Более подробно она рассматривает этот вопрос в отдельной книге.



Исторические корни

Мороз как природная стихия издавна персонифицировался восточными славянами. Он представлялся ими в виде невысокого старичка с длинной седой бородой, который бегает по полям и вызывает стучом трескучие морозы. Образ Мороза нашёл своё отражение в русских пословицах, поговорках, сказках. К примеру, в волшебных сказках Мороз предстаёт в виде волшебного помощника, выступая под прозвищами «Студенец», «Трескунец», или как даритель при правильном поведении сказочного героя.



Исторические корни

Снежная морозная зима в представлении славянина-земледельца связывались с будущим хорошим урожаем. Об этом судили по наличию [рождественских](#) или [крещенских](#) морозов. Поэтому в [Святки](#) и [Чистый четверг](#) было принято совершать обряд «кликанья мороза»: его зазывали на трапезу и угощали ритуальной пищей — [блинами](#) и [кутьёй](#). В то время точно так же призывали в дом души умерших предков, а кутья — традиционная [поминальная](#) еда у славян. Еда для мороза оставлялась на окне или на крыльце. Тогда же мороз просили не приходить летом и не портить урожай

Современный образ





Современный образ

В литературную традицию Дед Мороз входит в [1840 году](#), с публикацией сборника сказок «Сказки дедушки Иринея» [В. Ф. Одоевского](#). Среди прочих, там была сказка «Мороз Иванович». В ней впервые дана литературная обработка фольклорного и обрядового Мороза. Созданный Одоевским образ ещё не слишком похож на знакомого новогоднего персонажа. Календарная приуроченность сказки — не Рождество или Новый год, а весна. Поэтому Мороз Иванович живёт в ледяной стране, вход в которую открывается через [колодец](#). И не Мороз Иванович приходит к детям, а дети приходят к нему. Никаких подарков к какой-то дате он не делает, хотя и может щедро вознаградить за хорошо выполненную работу.

Российский Дед Мороз

По инициативе бывшего мэра Москвы [Юрия Лужкова](#) в [Вологодской области](#) с [1998 года](#) действует государственный туристический проект «[Великий Устюг](#) — родина Деда Мороза»¹. В рамках этого проекта с [2005 года](#) также отмечается «официальный» день рождения Деда Мороза: [18 ноября](#)

