

Чудотворные иконы России

Основы православной культуры

подготовил Зайков Семен, ученик 4 класса

МКОУ Урожайной ООШ

Руководитель: Керендитова Е.Г.

Иконы и Церкви

**ИКОНА АБАЛАЦКАЯ -
ЗНАМЕНИЕ**



ЦЕРКОВЬ В МОСКВЕ



Владимирская икона «Божья мать»

Конец XI — начало XII века.

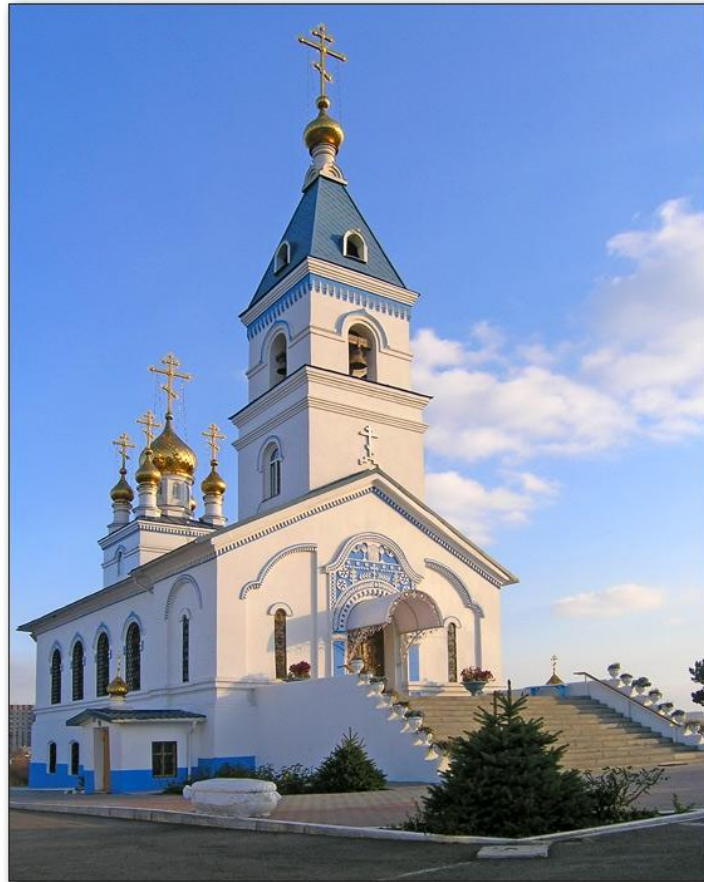
Государственная Третьяковская галерея.

Подлинник.

Дерево, паволока, левкас, темпера

По церковному преданию, написана евангелистом Лукой. В V веке принесена из Иерусалима в Константинополь. В XII веке цареградским патриархом Лукой Хризоверхом прислана в дар великому князю Юрию Долгорукому и с этого времени почитается величайшей святыней русского народа. С течением столетий прославился не только подлинник, но и многочисленные копии, в частности выполненные великими художниками древней Руси Андреем Рублевым и Симоном Ушаковым. Жизнь Великой Чудотворной на Руси отмечена в многочисленных летописях, легендах и сказаниях русского народа.





PH photo

ЗНАМЕНИЕ - НОВГОРОДСКАЯ



Список

Государственный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское»

Дерево, паволока, левкас, темпера

Одна из древнейших Чудотворных России. Новгородский извод этой иконы прославился в 1169 году, когда Суздальский князь Андрей Боголюбский отправил в поход на Новгород объединенную рать из разных земель во главе со своим сыном князем Мстиславом. В феврале город был окружен. На четвертый день осады началась кровопролитная битва. Не надеясь на свои силы, новгородцы обратились за заступничеством к Господу и Пресвятой Деве Марии. Архиепископ Илия, молившийся в соборной церкви Спасителю, вдруг услышал голос, который потребовал, чтобы взяли образ Пресвятой Богородицы из церкви Спаса на Ильине улице и водрузили его на стенах. Однако посланные за иконой никак не могли сдвинуть ее с места. Только после церковной службы, проведенной самим архиепископом, смогли забрать образ и поставить его на стене города.

ИВЕРСКАЯ Икона

Почиталась с середины IX века. Первый список был доставлен из Греции по приказу патриарха Никона в 1648 году.

Он сделан на кипарисовом дереве, краски смешивались с частицами мощей. Выполнил копию инок Иамвлих Романов.

Она хранилась у сестры Петра I царевны Софьи (Сусанны). Особо почитался список, неизвестно когда выполненный и установленный в Иверской часовне (построенной в 1659—60 годах для сбора пожертвований Николо-Перервинскому монастырю) у Воскресенских ворот Китай-города в Москве.

Икона украшалась монетами, образками, медалями, крестами, кольцами, портретами. Часто к ней прикрепляли и изображения больных членов тела. После революции часовня была разрушена, судьба списка неизвестна.



Икона ПОЧАЕВСКАЯ

Великая Чудотворная в течение 300 лет хранилась в монастыре на Почаевской горе, которая, подобно горе Афону, была избрана Богоматерью. В 1340 году Дева Мария в огненном столпе явилась на вершине горы, после чего в камне остался вдавленный след ее ноги, наполненный прозрачной водой. В 1848 году Чудотворный образ избавил киевлян от холеры. К этому времени относится один из «изводов» иконы, названный в народе «стопочным». На нем вместо святых угодников Мины, пророка Илии, архидьякона Стефана, преподобного Авраамия и святых Великомучениц Екатерины, Параскевы и Ирины, окружающих Деву Марию и Предвечного Младенца, изображается стопа в нижней части иконы



ИКОНА ТИХВИНСКАЯ



**ИКОНА ВСЕХ СКОРБЯЩИХ
РАДОСТЬ**



Информация взята на сайте
<file:///D:/семёна/CD/Чудотворные%20иконны.html>

Презентацию делал ученик 4 класа
Зайков Семён

ФОТО

Спасибо за внимание

