

# Человеческая душа.

Душа - внутренний,  
психический мир человека, его  
сознание.





- Душу увидеть и потрогать руками не удастся. Но именно душой человек думает, чувствует, переживает, любит, ненавидит, боится, волнуется, радуется, мечтает о будущем, вспоминает прошлое, видит сны, общается. Характер, мысли, жизненная энергия - это все относится к невидимой сфере ( к душе).
- Тело человека занято совершенно другими делами - оно ходит, сидит, двигает руками и ногами, ест, переваривает пищу и т.д.
- Душа вечна, она остается жить. В душе сохраняется вся информация о прошлом, настоящем и будущем человека.

# чем загадка русской души

Россия страна по праву является духовным центром всего мира. На всей планете есть всего 12 святых мест - 5 из 12 святынь находятся на территории России!


Недаром в мире существует понятие «загадочная русская душа». Вся загадка заключается в следующем: русские люди живут не умом, а душой, не разумом, а чувствами. Гулять так гулять, любить так любить...

Такая жизнь не всегда приносит материальные блага, но зато по части эмоций она насыщена до предела.

А что главное в нашей жизни? Что останется у человека в старости?..

Только воспоминания, чувства... И чем сильнее эти эмоции, тем счастливее считается прожитая жизнь. Самое обидное, когда под старость и вспомнить - то нечего.



A romantic scene featuring a man and a woman. The man, with dark hair and wearing a black t-shirt, is leaning in to kiss the woman on the cheek. The woman has long dark hair and is wearing a black off-the-shoulder top. They are in a close embrace. The background is a blurred, warm-toned interior space, possibly a restaurant or cafe, with soft lighting and architectural details like columns and arches.

## Откуда берется любовь с первого взгляда

- У всех бывали странные ощущения при новых знакомствах. К примеру, впервые в жизни видя человека, вы неожиданно чувствовали к нему хорошее расположение, как будто вы знакомы уже сто лет
- И наоборот некоторые личности одним своим видом внушали вам ничем не объяснимое раздражение, беспокойство и даже опасение.
- Объясняется это следующим образом. Просто вы действительно встречаете своих старых знакомых из прошлых жизней в другом облиции, но души их остались прежние.
- Поэтому, встречая человека с незнакомой внешностью, вы тем не менее тут же чувствуете его душу. И чувствуете именно так, как раньше. Бывшие друзья испытывают симпатию, враги - неприязнь.
- Если же встречаются две души, которые в прошлом страстно любили друг друга, то у них в душе моментально просыпаются старые чувства, Это и есть любовь с первого взгляда.

## Духовный мир человека и деятельность.

Духовный мир человека ученые нередко характеризуют как нераспоржимое единство разума, чувств, воли. Мир личности индивидуален и неповторим. Вспомним строки поэта Е. Виногура:

- Мир - это лес,
- в котором нети двух
- одинаковых листочков.
- Разнообразие - принцип,
- лежащий в основе жизни.
- Духовный мир каждого может быть правильно понят лишь с учетом особенности, к которой индивид принадлежит лишь в тесной связи с духовной жизнью общества. Внутренний мир человека проявляется и видоизменяется в процессе духовной-теоретической и духовно-практической деятельности, зависит от нравственных устоев индивида и общества, мировоззрения менталитета.

# Духовное производство.

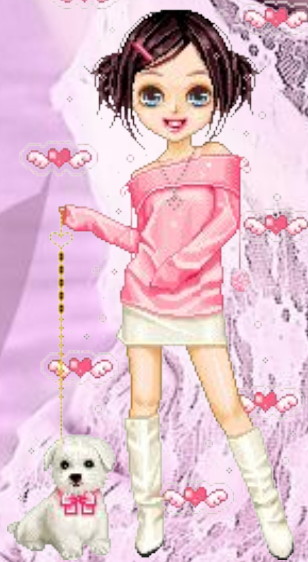
- Материальное и духовное производства отличаются тем, что первое основано на физическом труде, а второе - на умственном. Если задуматься, то приходим к выводу, что все, что делает человек в материальном производстве, предварительно проходит через его сознание. Не бывает труда без сомнения его целей и средств. Как говорится, все нужно «Делать с головой». А духовное производство, наряду с умственным трудом, требует подчас и немалых физических усилий.
- Итак, можно сказать, что духовное производство - это производство новых ценностей, чаще всего в форме научных трудов и литературных сочинений, произведений скульптуры и архитектуры, музыки и живописи, кинофильмов телевизионных передач, которые несут созданные их авторами идеи и взгляды, образы и чувства, оценки и представления.

# Духовное потребление.

• Важнейшая духовная потребность человека – познание. Об этом говорили философы разных эпох. Аристотель писал: «Все люди от природы стремятся к знанию». А французский мыслитель XVI в. М.Монтень утверждал: «Нет стремления более естественного, чем стремление к знанию».

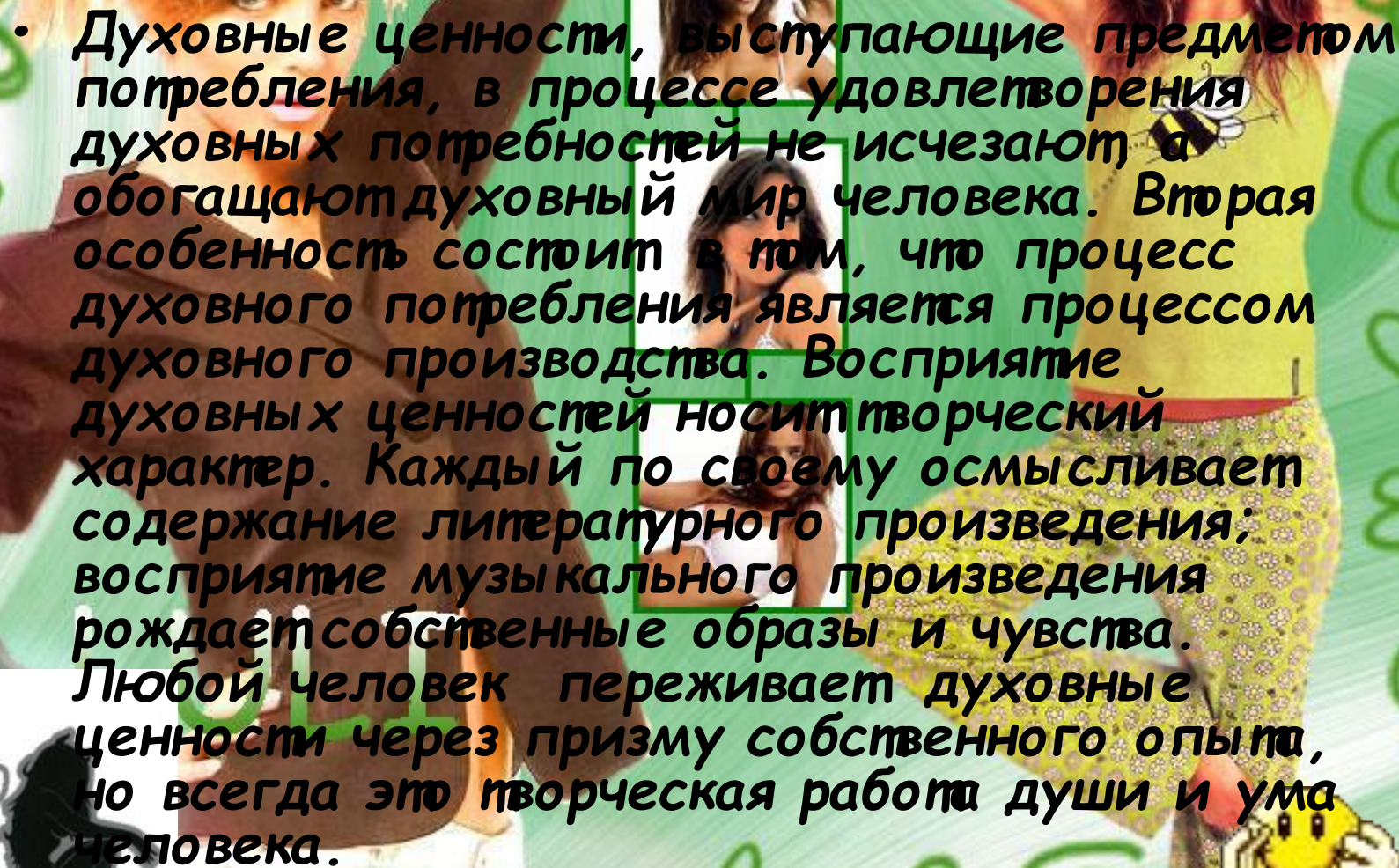
• Другая важнейшая духовная потребность – эстетическая. Стремление усваивать мир по законам красоты, видеть гармонию в природе и людях, глубоко чувствовать музыку, живопись, поэзию, совершенствовать человеческие отношения – все это грани единой эстетической потребности.

• Еще одна духовная потребность человека – в общении. Любовь к человеку, дружба, товарищество – подлинно человеческая потребность. Моральная и психологическая поддержка, внимание друг к другу, сочувствие, сопереживание, обмен идеями, совместное творчество – таковы некоторые проявления потребности в общении.




- Духовные потребности порождают виды деятельности, направленные на их удовлетворение. Происходит как бы движение навстречу друг другу: деятельность писателя встречается с деятельностью читателя, деятельность актера - с деятельностью зрителя, деятельность учителя - с деятельностью ученика. Духовная жизнь общества не мыслима без соединения духовного производства и духовного потребления. Производство духовных благ, влияет на духовные потребности, расширяет и изменяет их. А потребление духовных ценностей также воздействует на духовные потребности, расширяя и обогащая и углубляя их.



- 
- **Духовные ценности, выступающие предметом потребления, в процессе удовлетворения духовных потребностей не исчезают, а обогащают духовный мир человека. Вторая особенность состоит в том, что процесс духовного потребления является процессом духовного производства. Восприятие духовных ценностей носит творческий характер. Каждый по своему осмысливает содержание литературного произведения; восприятие музыкального произведения рождает собственные образы и чувства. Любой человек переживает духовные ценности через призму собственного опыта, но всегда это творческая работа души и ума человека.**

- В процессе духовного потребления средствами достижения цели выступают с одной стороны, материальные возможности, с другой -соответствующие знания и навыки. Чтобы прочитать книгу, нужно иметь возможность получить ее в библиотеке или купить. Чтобы слушать музыку, надо либо попасть в концертный зал, либо владеть записями и техническими устройствами, позволяющими воспроизводить звучание. Но, с другой стороны, подняться до вершин духовной культуры нельзя без знаний о литературе и искусстве, о писателях и художниках, о выразительных средствах и способах их использования, без навыков смотреть и видеть, слушать и слышать, читать и понимать. Уровень образования и общей культуры личности непосредственно влияет на потребление духовных ценностей.
- Научные исследования позволили сделать выводы: чем выше культура человека, тем больше средств из семейного бюджета он стремится выделить на удовлетворение духовных потребностей (покупку книг, компакт-дисков, подписка на журналы).

- 
- Вы полнили :
  - Григорьева Елена
  - Рубцова Марина

Em rosas negras

encontro meu consolo...

Seus espinhos machucam-me  
com leveza...

Porém, suas pétalas

afagam-me com carinho...