

Заккрытие ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В МОСКВЕ.



XXII
OLYMPIC
GAMES

MOSKOW'80

*Чаплыгина Наталья
Анатольевна
учитель физической культуры
МКОУ СОШ №254 ЗАТО г.
Фокино,
пос. Путятин*

Олимпиады состоялось 3 августа на Олимпийском стадионе "Лужники". Под звуки Олимпийского гимна медленно был опущен белый Олимпийский флаг. Над стадионом прозвучала кантата "Ода спорту". Восемь спортсменов приняли Олимпийский флаг, под сенью которого были одержаны десятки побед. Чашу с Олимпийским огнем окружили девушки в туниках, образовав композицию, напоминающую древнегреческую фреску. Пламя в чаше медленно угасло. В тот же момент в небе над стадионом вспыхнул фейерверк.



- На "экране" художественного фона возник образ "Миши-олимпийца". Он пожелал всем "Доброго пути!", и из его глаз покатались слезы. На арену стадиона



Появившиеся на стадионе огромные "матрешки" дали старт народному гулянию. В самом конце церемонии закрытия зрителей ждал сюрприз. На середину поля стадиона, ухватившись за связку разноцветных воздушных шаров, вышел огромный "Миша". Помахав на прощание лапой, он поднялся высоко над стадионом и медленно исчез в небе. В этот момент у многих зрителей на глаза навернулись слезы. Лирическую атмосферу прощания с Играми XXII Олимпиады создала песня композитора Александры Пахмутовой и поэта Николая Добронравова "До свиданья, Москва!".

До свидания, Москва.

На трибунах становится тише,
Тает быстрое время чудес,
До свиданья, наш ласковый Миша,
Возвращайся в свой сказочный лес.
Не грусти, улыбнись на прощание,
Вспоминай эти дни, вспоминай,
Пожелай исполненья желаний,
Новой встречи нам всем пожелай.

Расстанутся друзья,
Остается в сердце нежность,
Будем песню беречь,
До свиданья, до новых встреч.

Пожелаем друг другу успеха
И добра, и любви без конца,
Олимпийское звонкое эхо
Остается в стихах и в сердцах.
До свиданья, Москва, до свидания,
Олимпийская сказка, прощай,
Пожелай исполненья желаний,
Новой встречи друзьям пожелай.

Расстанутся друзья,
Остается в сердце нежность,
Будем песню беречь,
До свиданья, до новых встреч.



Разработку сценария грандиозных церемоний открытия и закрытия Московских Олимпийских игр, всю режиссерскую работу по их подготовке и проведению осуществила постановочная группа, которую возглавляли народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР И. М. Туманов и главный режиссер спортивной части сценариев народный артист РСФСР, заслуженный тренер РСФСР Б. Н. Петров.

Весь коллектив стадиона "Лужники" напряженно трудился как в период подготовки к Олимпийским играм, так и во время их проведения.

В 1979-1982 гг. генеральным директором стадиона "Лужники" был Виталий Иванович Сильчев, который и возглавлял все работы по подготовке стадиона к Московской Олимпиаде. Ему активно помогали заместители Алешин В. В., Гусев А. П., Мартынова Т. А., Сагун И. М., главный инженер стадиона - Полеев А. С., а также руководители спортивных арен стадиона: Большой спортивной арены - Боровков Н. Н., Малой спортивной арены - Борисов А. С., Дворца спорта - Синилкина А. И., Плавательного бассейна - Резников В. Я., УСЗ "Дружба" - Герасимова Т. К., Спортивного городка -Эпштейн С. М

После окончания Московских Олимпийских игр за большой вклад в их подготовку и успешное проведение несколько ответственных работников стадиона, включая В. В. Алешина, были награждены правительственными наградами, многие сотрудники получили денежные премии, многим были присвоены различные почетные звания

Это была первая Олимпиада, которая происходила в социалистической стране. К сожалению, и тут не обошлось без политики. Играм был объявлен бойкот, что не позволило принять в них участие спортсменам ряда государств, включая США, Японию, ФРГ, Китай.

**ОЛИМПИЙСКИЕ МОНЕТЫ,
МЕДАЛИ,
КАЛЕНДАРИ...**



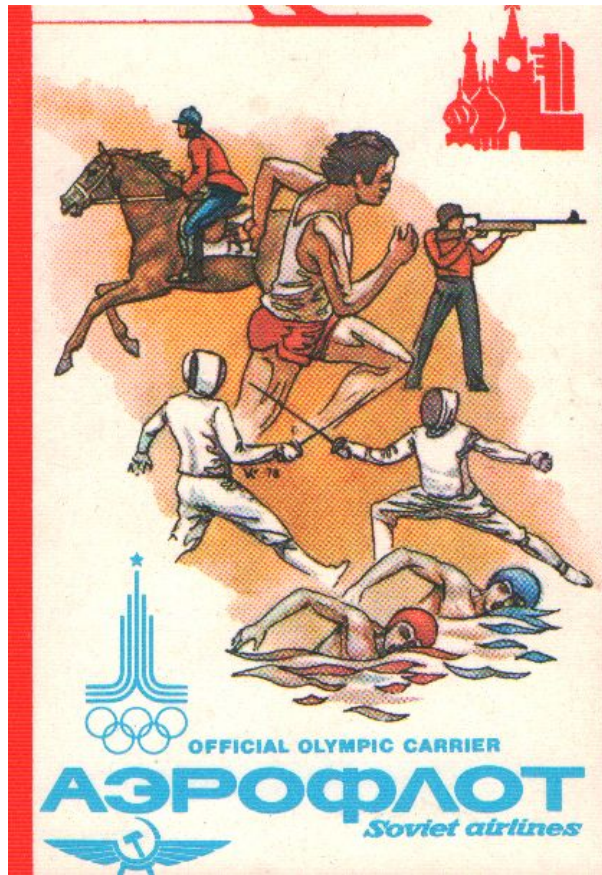
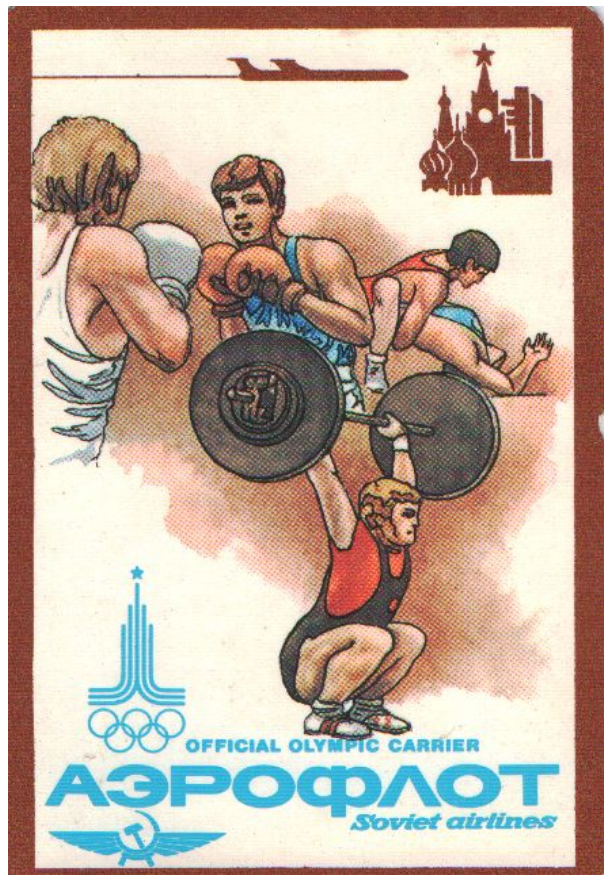


Modus Vivendi

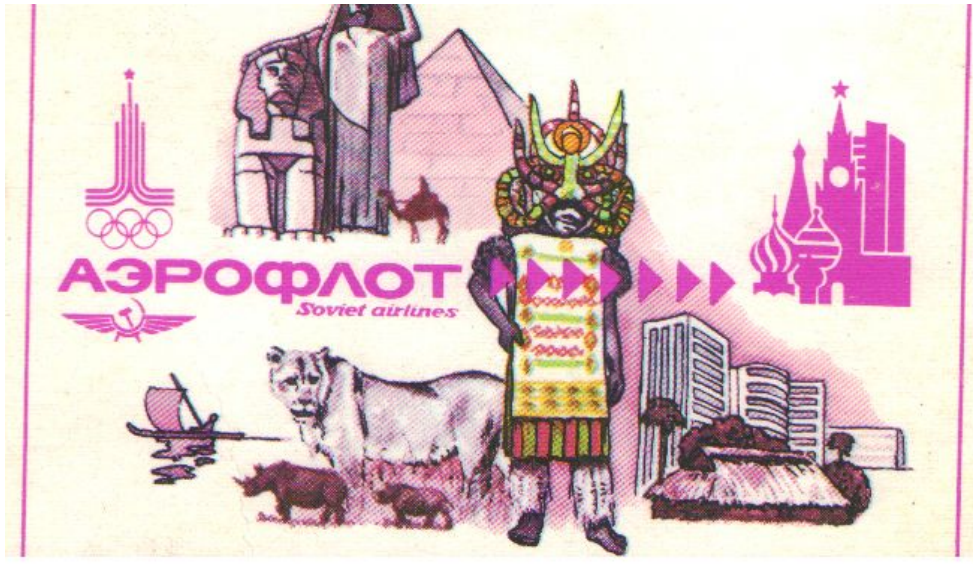






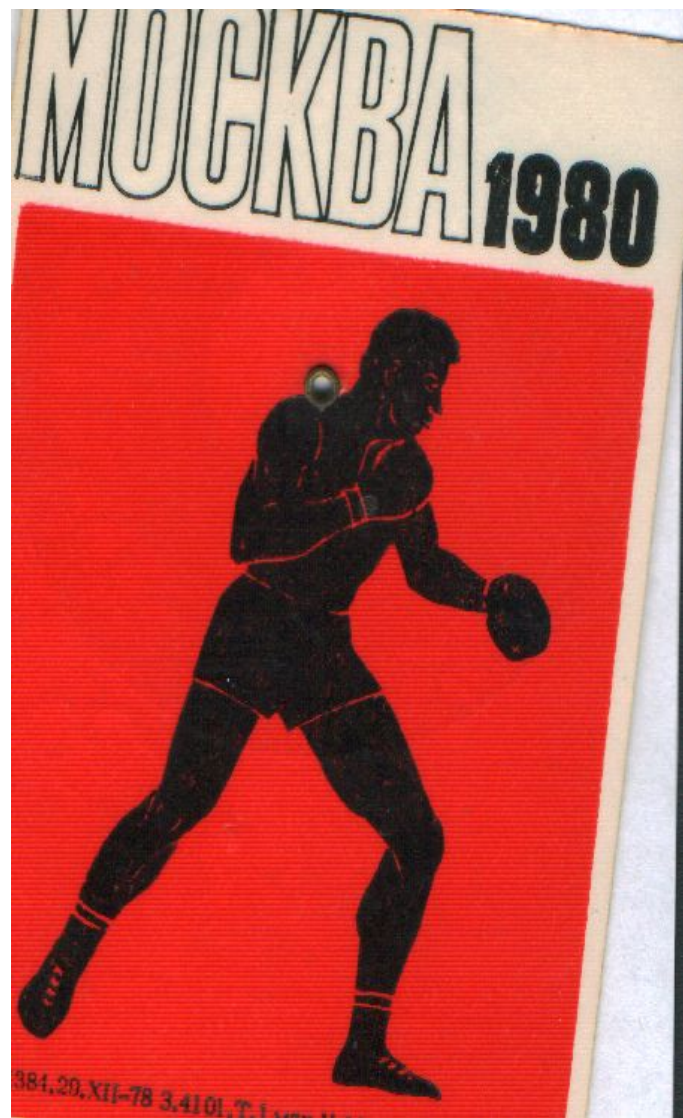












*Для создания презентации были
использованы*

ресурсы интернета и личная коллекция

с олимпийской символикой.