

Грабарь

Игорь Эммануилович

русский художник – пейзажист

1871 - 1960

# Судьба художника

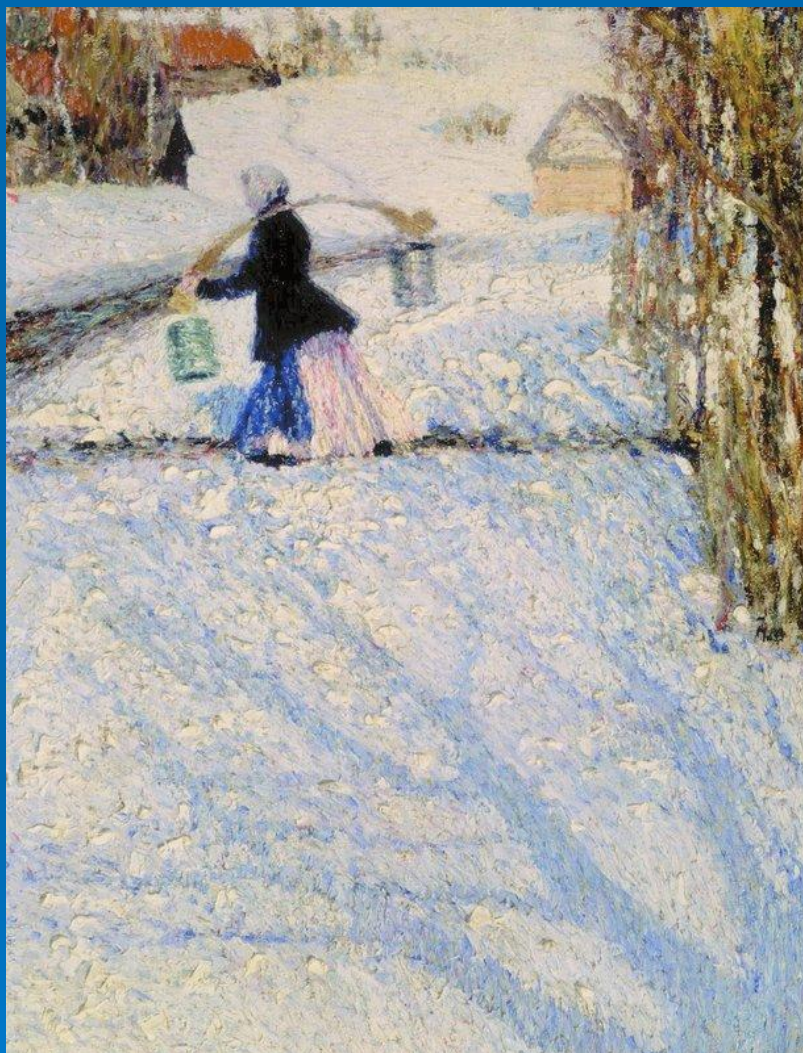
- Игорь Грабарь – один из самых замечательных русских художников. Его картины многие знают и любят. Ведь Грабарь рассказывает в них о том, что знакомо и понятно каждому – о красоте природы.
- Особенно любил художник природу зимнюю. На первый взгляд, Грабарь выбирает самые обычные мотивы: березы, покрытые инеем, покосившиеся сараи с крышами, занесенными снегом, грачиные гнезда на деревьях... Но как необычны, как нарядны и радостны его картины!
- Игорь Грабарь был не только художником, но и выдающимся ученым – искусствоведом, действительным членом Академии художеств СССР.

# Лучшие пейзажи художника



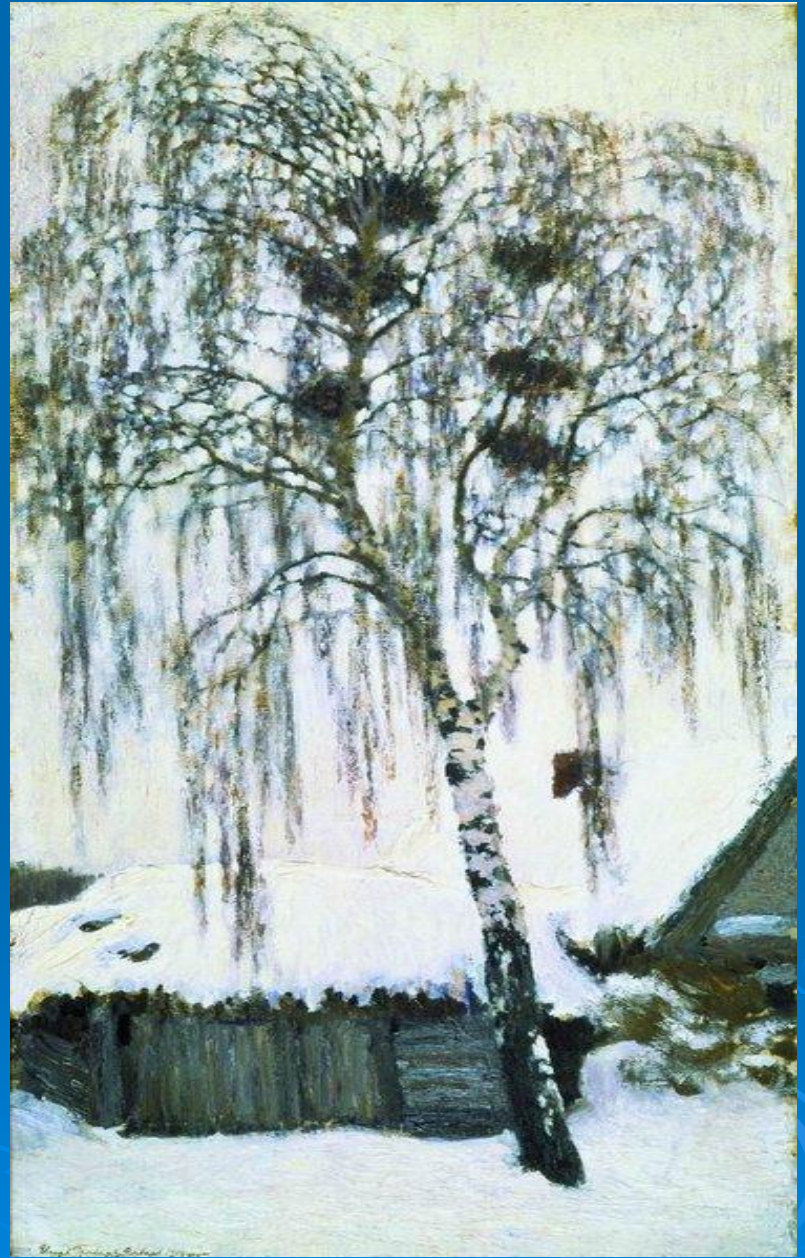
*"Иней"*





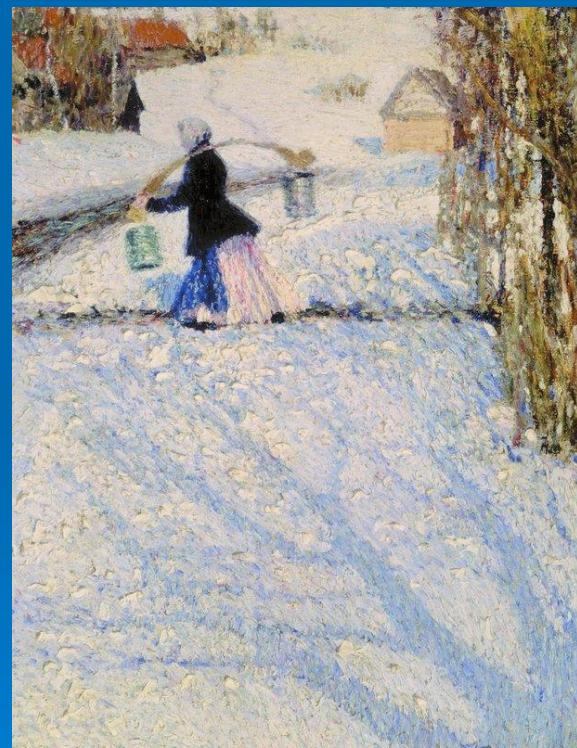
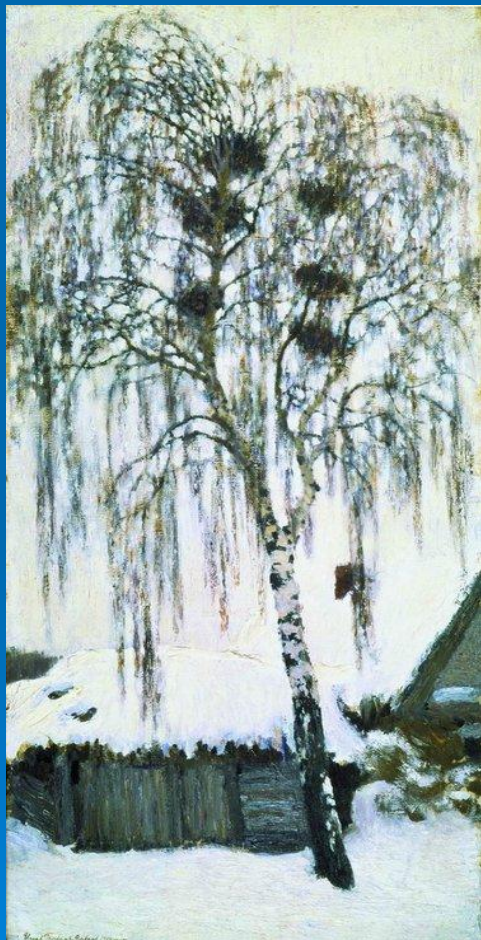
"Мартовский снег"

*"Белая зима.  
Грачиные гнезда"*





Что, на ваш взгляд, объединяет картины художника?



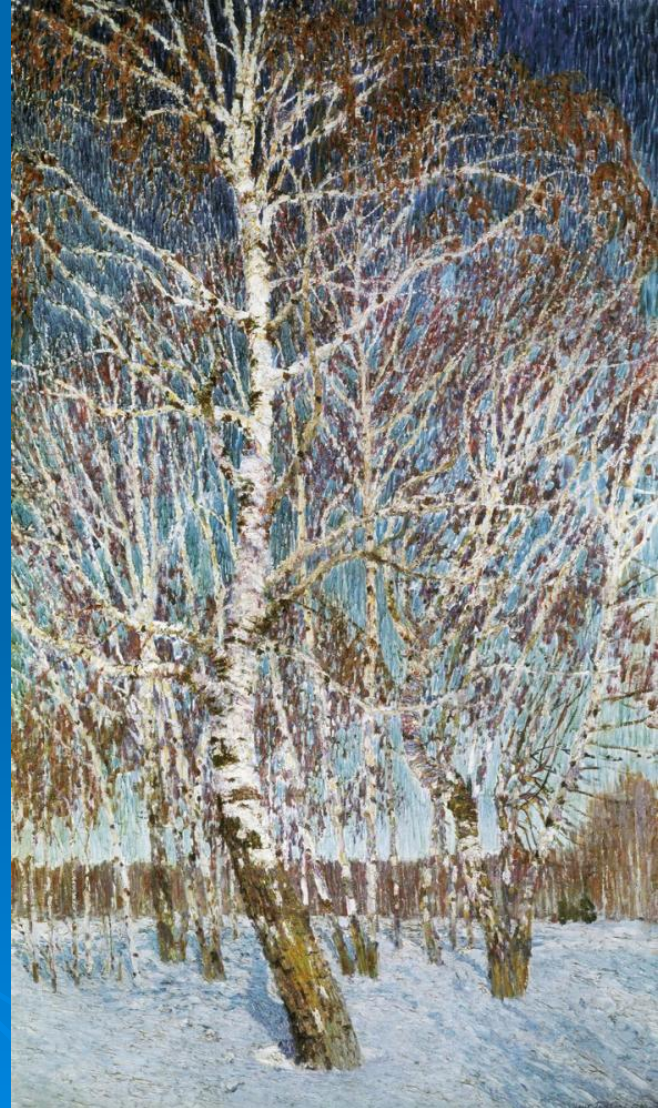
## Тайна живописного таланта Грабаря

- Своеобразие его взгляда на пейзаж заключалось в умении сосредоточить свое внимание на одном предмете: дереве, снежных бриллиантах, луче солнца, инее и передать всю значительность и яркость этих природных явлений.
- Любимым мотивом художника была береза. Ею он не переставал восторгаться.



Эта картина написана И.Э. Грабарём в 1904 году

- Подумайте, как можно было бы назвать эту картину. Объясните свое название.





# Художник назвал картину «Февральская лазурь»

Как необычна, нарядна и радостна его картина! В ней – и свежесть зимнего утра, и яркие лучи солнца, и, кажется, можно даже услышать, как хрустит под ногами снег. Как же удастся художнику так хорошо передать впечатление румяного морозного дня? Всмотритесь в картину внимательней. Она вся состоит из мелких точек, разноцветных мазков краски. Поверхность картины – «пушистая», как снег. Но ведь и снег состоит из снежинок! И каждая искрится и переливается на солнце разными цветами. Снег только сначала кажется белым, а если приглядеться – он засверкает множеством красок. Здесь и золотистые искры, и нежно – розовые блики, и голубые тени от деревьев. А как прекрасны золотистые ветви берез на фоне лазурного неба.



# Знакомство с пейзажем

- Всмотритесь в картину, постарайтесь «войти» в нее, оказаться в березовой роще.
- Что вы видите, слышите, чувствуете, ощущаете?
- Какой февральский день изобразил художник?





# Рассматривая картину, я

вижу

слышу

ощущаю

# Значение слов, входящих в тематическую группу «Пейзаж»

- **Пейзаж** – это картина, изображающая природу.
- **Колорит** – это соотношение красок по тону, насыщенности цвета.
- **Передний план картины** – обращенный вперед, находящийся впереди.
- **Задний план картины** – находящийся сзади (в противоположность переднему плану).
- **Настроение** – внутреннее душевное состояние. У картины тоже есть настроение.
- **Живописец, пейзажист, художник, мастер живописи**
- **Свет и тень.**



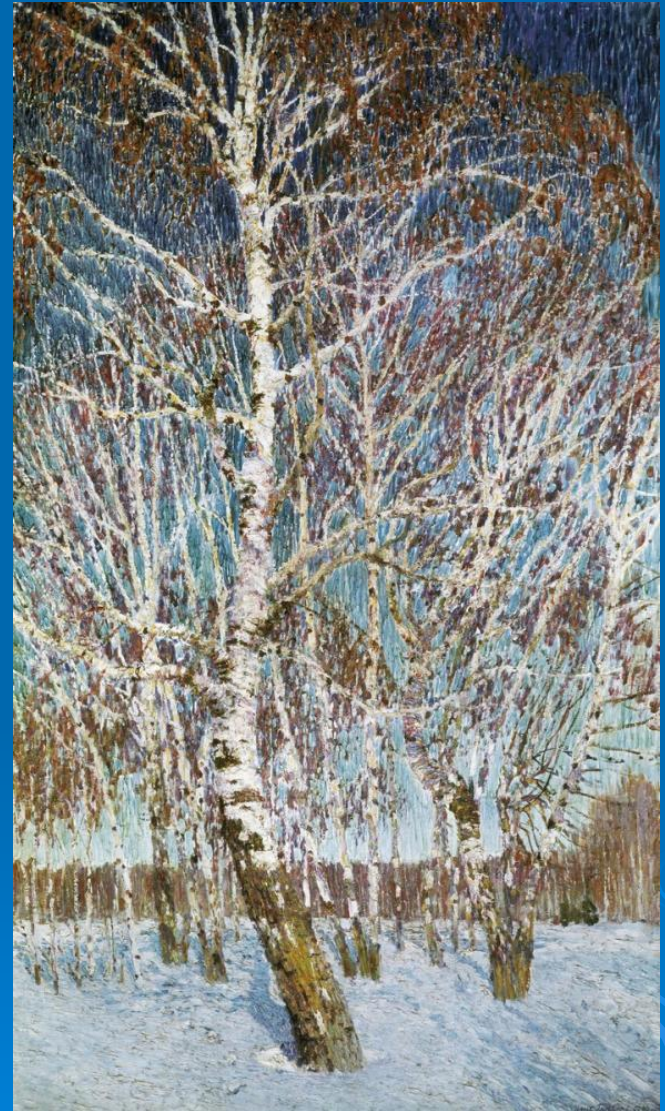
А каким бывает снег?

Попробуйте рассказать о нем, придумав словосочетания или нераспространенные предложения с глаголами и прилагательными.

□ Глаголы:  
переливается,  
ложится,  
струится,  
мерцает,  
серебрится,  
сияет

□ Прилагательные:  
сияющий,  
сверкающий,  
лучистый,  
радостный,  
искрящийся,  
блестящий.

- Я смотрю на картину художника И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» и..(продолжите предложение).
- Объявляется конкурс оригинального начала к сочинению.





# План сочинения

## I. Вступление

1. И.Э. Грабарь – замечательный русский пейзажист.
2. Я смотрю на картину Грабаря «Февральская лазурь»

## II. Основная часть

### 1. Описание деталей картины

- Необыкновенный свет, заливающий деревья;
- Береза на переднем плане картины;
- Очертания деревьев на заднем плане полотна;
- Снег;
- Высокое чистое небо;
- Игра света и тени;

### 2. Умелое использование красок художником (колорит)

## III. Заключение

1. Настроение, рожденное пейзажем
2. Мое отношение к картине

# Несколько полезных советов перед началом работы

- Не ограничивайтесь перечислением того, что вы видите на полотне.
- Старайтесь «войти» в картину, почувствовать себя ее героем.
- Прислушайтесь к своим ощущениям, постарайтесь найти для их описания выразительные слова.
- Избегайте повторов и следуйте плану.

Желаю творческих успехов и  
вдохновения!



