



МЕЖДУНАРОДНАЯ
ШКОЛА ДИЗАЙНА
International Design School

ГРУППА 1020

ИНТЕРЬЕРЫ КОТТЕДЖА: «СЕВЕРНЫЙ БРИЗ»

Москва, 2011

БРИФ

ЗАКАЗЧИКИ:

Семья из 4 человек: муж с женой 35 и 37 лет, дочь и сын 6 и 10 лет.



Молодые, активные, открытые, много путешествуют, но любят возвращаться домой, часто принимают гостей и устраивают для них дружественные посиделки.

ЗАКАЗЧИКИ

БРИФ

Загородный дом общей площадью 231,9 м².



ЗАДАЧИ:

- Создать спокойный лаконичный интерьер с привнесением естественности и легкой свежести.
- Разделить общественные и приватные зоны
- Разместить две детские комнаты в приватной зоне
- Разместить кабинет для главы семьи в тихой части дома
- Организовать пространство для приема гостей
- Разместить две гостевые комнаты, желательно в отдельной части дома.

Объект

КОНЦЕПЦИЯ

КЕЛЛИ ХОППЕН: «ВЗЯТЬ У ПРИРОДЫ».

Основным принципом поиска идей и вдохновения является учеба у самой природы



Заказчики часто путешествуют, предпочитают северную природу с выгоревшими красками, низкорослыми лесами и суровой умиротворенностью.

Именно это увлечение заказчиков послужило визуальным образом и источником для формирования предпочтительной цветовой схемы при создании интерьеров коттеджа. Проект получил название «Северный бриз».

СЕВЕРНЫЙ БРИЗ

ТЕАТРАЛЬНОСТЬ

КОНТРАСТ

ДЕКОР

РОСКОШЬ

СИММЕТРИЯ

К

SWAROVSKI

CRYSTAL LIZZY

Kelly is DO NOT TOUCH







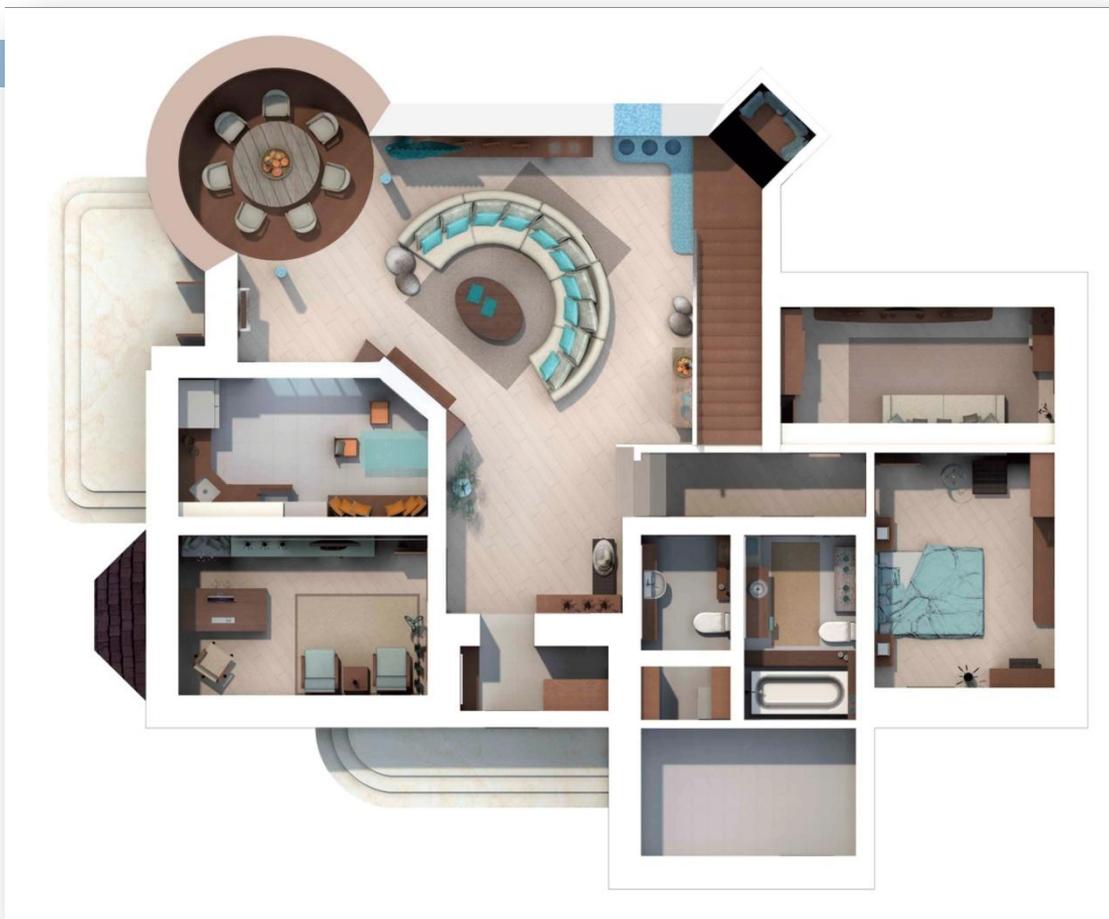
ЗОНИРОВАНИЕ

- На первом этаже разместили общественные зоны и две гостевые комнаты в западной части дома.
- На втором этаже организованы две детские комнаты с отдельной ванной комнатой.
- В удалении от общественных помещений и детских комнат размещен кабинет для главы семьи.
- Гараж исключен из общего контура дома, что позволило разместить гостевые с/у и ванну.
- На кухне установлена мобильная перегородка, что позволяет быстро изолировать или объединить это пространство с гостиной.



РАССТАНОВКА МЕБЕЛИ

- Большой круглый диван в гостиной позволяет разместиться с комфортом большой компании, а также разделяет общественные и частные маршруты передвижения.
- На кухне размещена небольшая обеденная зона, для ежедневных семейных обедов.
- Гостиные комнаты позволяют с удобством разместить гостей даже на длительное время.
- В детских комнатах наиболее светлые участки комнат выделены под рабочую поверхность.



ГОСТИНАЯ

- В двусветной гостиной для создания баланса с окнами размещено декоративное мозаичное панно, что передает ощущение струящегося водопада.

- Лестница, ведущая на второй этаж в частные помещения скрыта за перилами из матового стекла как за туманной завесой.



- В гостиной организована просторная зона для общения, в отдельную зону выделена парадная столовая.
- В эркере на лестнице организовано небольшое уединенное место для чтения.







- Столовая, размещенная в круглом эркере выполнена в темных тонах, что позволяет впустить на первый план прекрасный вид на сад за окнами.

ГОСТЕВАЯ КОМНАТА

- В гостевой комнате размещен раздвижной диван на случай если гостей останется много.
- Для хранения в каждой гостевой установлены удобные шкафы и стеллажи
- В каждой комнате размещен плазменный ТВ.











ВАННАЯ КОМНАТА

- В гостевой ванной размещена просторная ванна с возможностью и выбора стиля освещения яркого для повседневных нужд или приглушенного для релаксации.





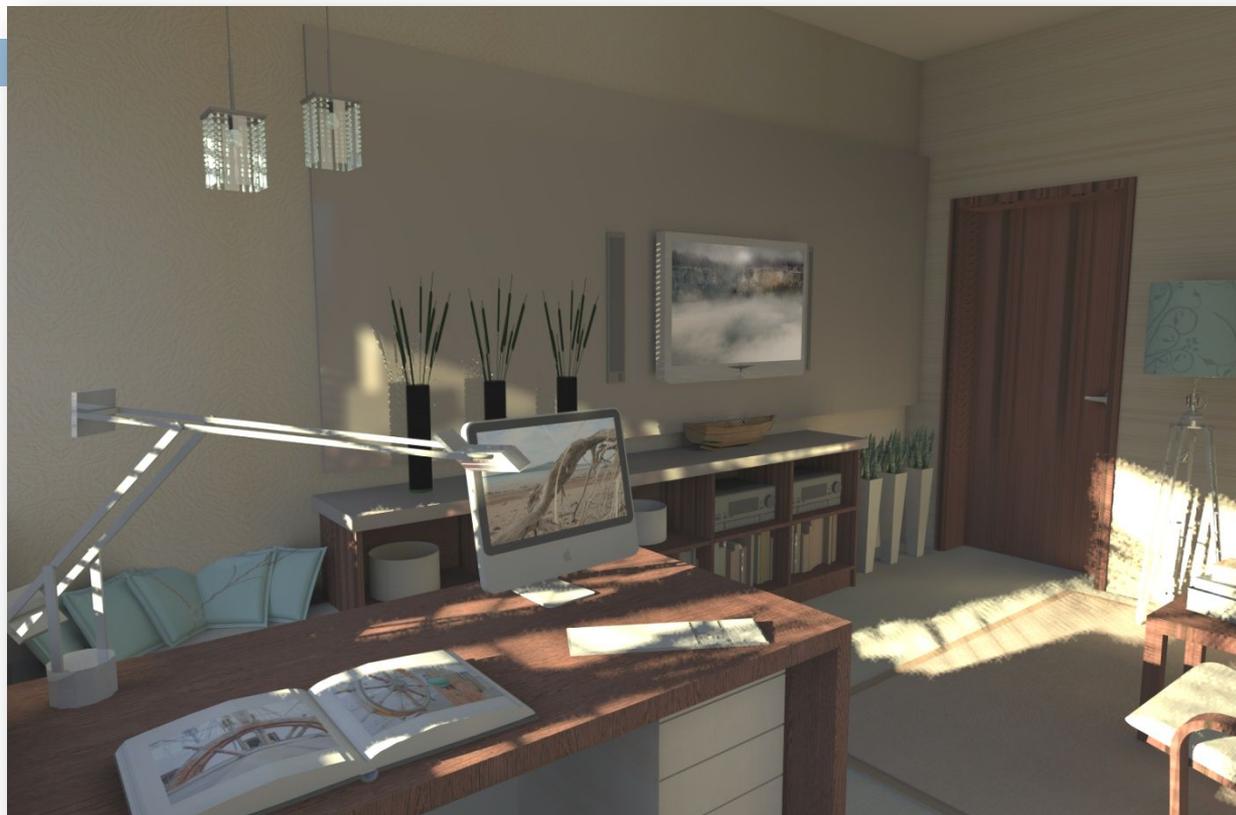






КАБИНЕТ

- Рабочее место разместили у большого окна с эркером, что позволяет практически весь день работать при естественном освещении, а также наблюдать за детьми, играющими в саду.



- В темной части комнаты организовано место для просмотра ТВ и общения.







ОТДЕЛКА

- Основной принцип, использованный при оформлении интерьеров дома – контраст.
- Он использован и при выборе цветовой гаммы, которая в тоже время приближена к естественной и наполнена бежево-коричневыми тонами, с акцентами голубых и бирюзовых тонов.
- При выборе фактур использованы сочетания стекла и состаренного необработанного дерева, кожи и ворсистого текстиля, фактурной и гладкой плитки.



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

DOMDESIGN

НЕЗНАЕВА ЮЛИЯ

T. +7 916 635 4139

DOMDESIGN.PRO@GMAIL.COM