Исследовательский проект.

Тема: «Музыка и её взаимоотношение с подростком 21 века».

Автор: Романова Анастасия Романовна,

ученица 6 «В» класса, МОБУ СОШ №8

им. А. Г. Ломакина г. Таганрога.

Научный руководитель: Писарева Юлия Александровна,

учитель музыки, МОБУ СОШ №8

им. А. Ломакина г. Таганрога.



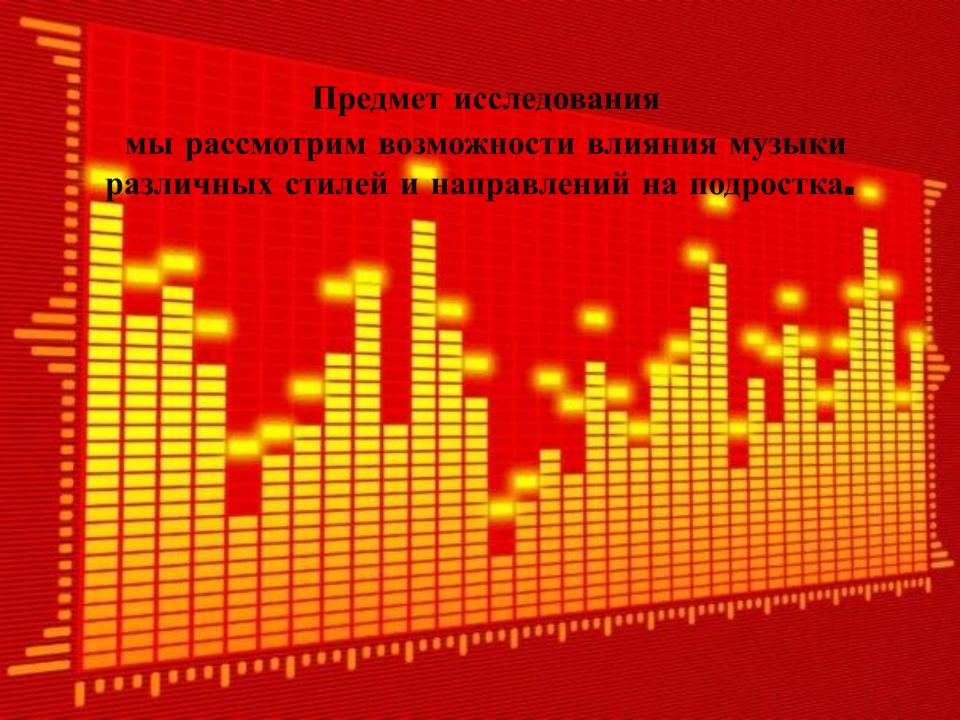




Объект исследования учащиеся **6** классов МОБУ СОШ № **8** им. А. Г. Ломакина.







Цель проекта:

изучение и апробация практических упражнений благотворно воздействующих посредством музыки на психическое и физическое состояние школьника в рамках учебного процесса.

Задачи проекта:

- изучить теоретические материалы по данной теме и обозначить точки зрения авторов;
- провести апробацию и сравнительную диагностику результатов музыкально-психологического массажа в 6 «А», 6 «Б», 6 «В» классах на уроках музыки;
 - наблюдая, выявить действие различных жанров музыки на объект исследования;
 - предложить рекомендации по оздоровлению школьников средствами музыкального искусства в римках учебного процесса.

Гипотеза

если музыка является источником энергии, то можно предположить, что музыка обладает силой, положительно влияющей на подростка и другие живые организмы.





Ход исследования 1 этап проекта диагностика учащихся

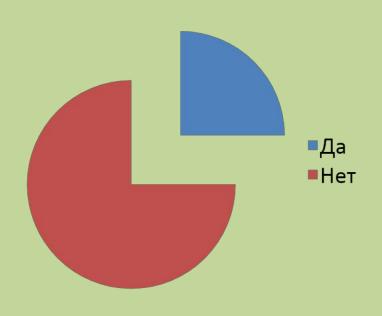
Какую музыку слушают учащиеся?



Играешь ли ты на музыкальных инструментах?

Есть ли у вас любимый композитор?





2 этап проекта планирование

- Собрали и изучили литературу (Брыкова Т. В. Проектная деятельность в учебном процессе. // М.: Чистые пруды, 2006, Саго Г. Целебная сила музыки. Золотой век// №3, 2008— С. 7., Клёнов А. С. Я познаю мир. // М. 1999 г., Куберский И. Ю. Энциклопедия для юных музыкантов/И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. СПб.: ТОО «Динамит»: ООО «Золотой век»,1996, Финкельштейн Э. И. Музыка от А до Я: Композитор, 1997);
- - собрали информацию в сети интернет (Википедия: http://.wikipedia.org/wiki, музыкальный энциклопедический словарь: http://www.music-dic.ru, СД энциклопедия «Sonata).



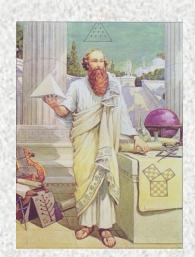
3 этап реализация проекта

Музыка (от греч. musike, буквально - искусство муз), вид искусства, который отражает действительность и воздействует на человека посредством осмысленных и особым образом организованных звуковых последований, состоящих в основном из тонов (звуков определённой высоты). Музыка - специфическая разновидность звуковой деятельности людей. С др. разновидностями (речь, инструментально-звуковая сигнализация и т. д.) её объединяет способность выражать мысли, эмоции и волевые процессы человека в слышимой форме и служить средством общения людей и управления

их поведением.

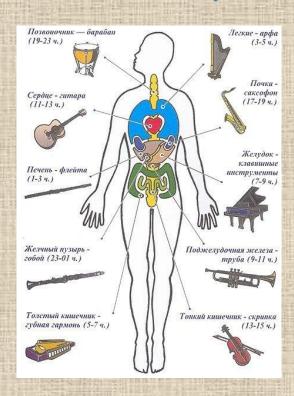
История сохранила сведения о том, что многие исторические личности пользовались приемами музыкотерапии. Царь Давид своей игрой на арфе вылечил от депрессии царя Саула, а также спас его от нечистых духов. Лечебное действие звуков оценил и Пифагор. Он же, кстати, и предложил понятие «музыкальной медицины». В те далекие времена пифагорейцы уже пользовались специально подобранными мелодиями против ярости и гнева. Известно, что занятия математикой они часто проводили под музыку, заметив, что она благотворно влияет на интеллект. Последователь учения Пифагора, великий мыслитель Платон считал музыку главным средством воспитания гармонической личности, поскольку ритм и гармония музыки особенно трогают душу. Мысль о том, что с помощью музыки можно определенным образом влиять на формирование человека и этическую сторону души мы обнаруживаем в философских воззрениях Аристотеля. Знаменитый ученый полагал, что ритмические музыкальные построения воздействуют на психическое состояние, вызывают определенные эмоции и настроение и, благодаря этому, могут стимулировать способностей. развитие творческих



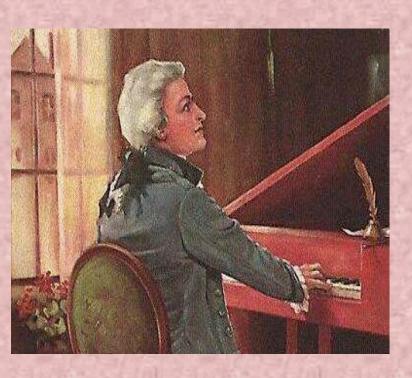




Интенсивно изучается влияние музыки в 20 -21 веках. Эксперименты ведутся в нескольких направлениях: влияние отдельных музыкальных инструментов на живые организмы; влияние музыки великих гениев человечества; индивидуальное воздействие отдельных произведений композиторов; воздействие на организм человека традиционных народных направлений в музыке, а также современных направлений. Так ученый И. Догель установил, что под воздействием музыки меняются кровяное давление, частота сокращений сердечной мышцы, ритм и глубина дыхания, как у животных, так и у человека.







Под звуки гармонической музыки ребенок будет гармонично духовно и физически развиваться. Кстати, специалисты считают музыку Моцарта феноменом в области воздействия музыки на живые организмы. Например, не так давно старейший в мире научный журнал британский опубликовал ("Природа") исследовательницы американской калифорнийского университета, доктора Франзис Раушер о положительном влиянии музыки Моцарта на человеческий интеллект. Возможно ли, чтобы она вызывала не только эмоциональные переживания, способствовала большей эффективности умственного труда? Проведенные эксперименты подтверждают, ЧТО действительно так. После 10-ти минутного фортепианной прослушивания Моцарта тесты показали повышение так "коэффициента называемого интеллектуальности" у студентов участников эксперимента в среднем на 8-9 единиц.

Японский учёный профессор Эмото Масару проводил эксперименты по воздействию на воду различной музыки. Опыты исследователя показали, что результатом воздействия духовной и классической музыки, несущих положительную энергетику, является образование в обычной воде снежинок поразительной красоты. Напротив, при воздействии рок музыки, нецензурных выражений, слов, несущих отрицательную энергетику, в предварительно хорошо сформированная кристаллическая структура воды разрушалась. Структура воды копирует энерго-информационное поле, в котором она находится, а ведь мы тоже состоим из воды.









Вокалотерапия

ЭТО метод психосоматической активации защитноприспособительных реакций, который базируется оздоровительных свойствах пения и включает в себя упражнения по акустической стимуляции жизненно важных органов упражнения, И повышающие адаптационные интеллектуальноэстетические способности человека. Метод разработал Шушарджан Сергей Ваганович - лидер российской школы музыкотерапии.

Но также следует знать, что музыка может влиять на человека отрицательно. На кафедре акустики МГУ проводили исследования. Семиклассники после 10-минутного прослушивания рок - композиций временно забывали таблицу умножения. Находящиеся в концертных залах слушатели не смогли ответить на вопросы: "Как вас зовут?", "Где вы находитесь?", "Какой теперь год?" Даже 10-минутное "наслаждение" рок-музыкой на громкости в 100 децибел снижает чувствительность уха настолько, что

наступает



Вывод

Таким образом, музыка может из друга превратилься во враза. Классическая музыка прошлого и настоящего времени всегда будет актуальна и ценима человечеством во все времена, поскольку она пронизана положительным энергетическим потенциалом, приносит слушателю радость. А рок — музыка и сверх громкия зауки действуют радокумунительно на всежимы спрантимы

Результаты бали векможность не предполагать, а утверждать, нто музыка гармоничная благоприятно воздействует на астяприяское и физическое развитие подростка и века, а рок-музыка угнетает или ослабляет данные процессы.

И так, наше гипотеза о воздействии музыки на подростка подтвердилась — музыка воздействует на наши чувства, эмоций и даже на физическое и психологическое здоровье. Музыка может быть пегной по содержанию и еосприятию. Очень важно, чтобы человек стремился не телько без разбора слушать легкую музыку, ориентируясь на капризы меды, но и понимать серьезную музыку, дающую пищу уму и сердцу. Ведь людям нужна самая разная музыка, отражающая нашу жизнь во всем ее многообразии.

ed de come celectera o propositione de la propositione de la completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del completa de la completa de la completa de la completa del completa de la completa del completa del

PART PART PORT



Спасибо за внимание!

