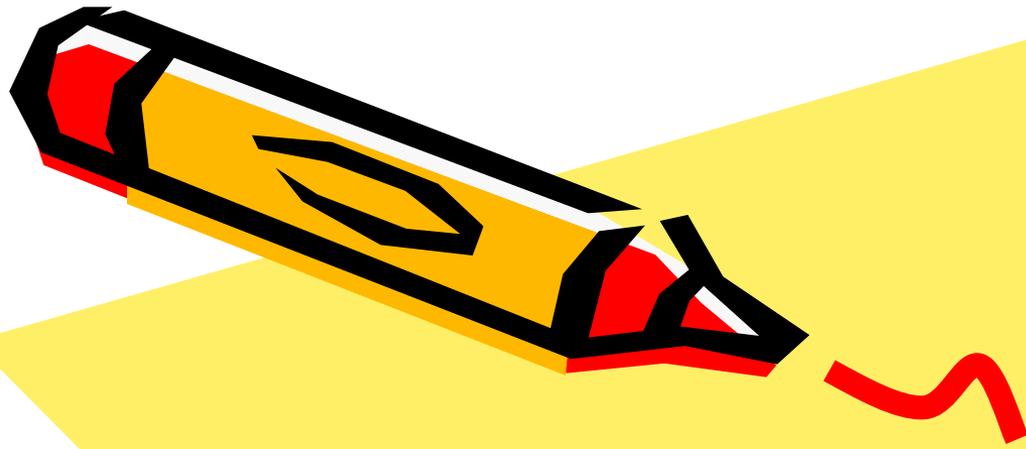


ГОУ ВПО ИГЛУ

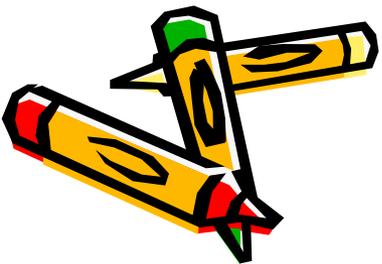
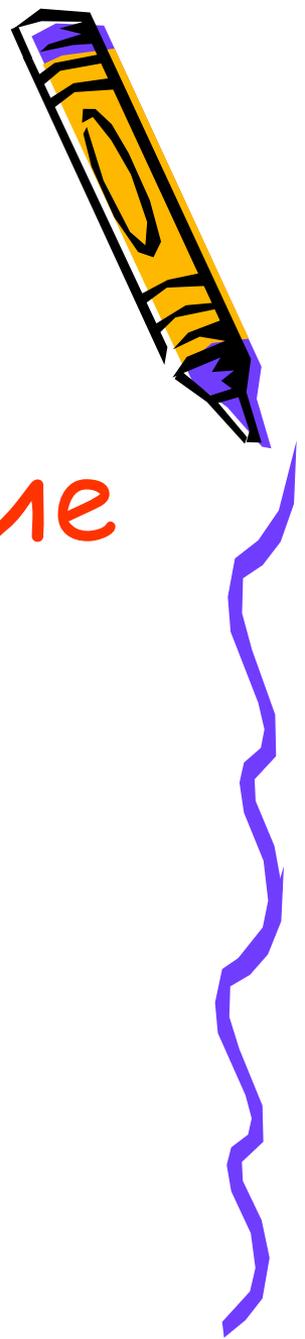


Стилистические фигуры



Выполнила: Курбатова Е
Группа 102фл

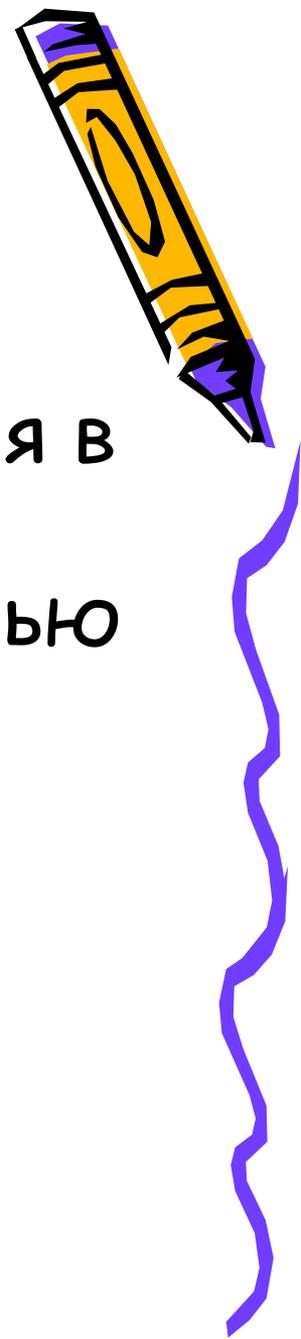
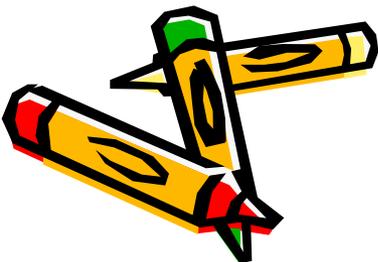
Фигуры - особые
стилистика-синтаксические
конструкции, придающие
выразительность речи.



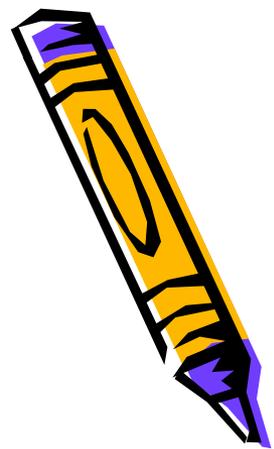
Инверсия -

расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный, прямой порядок, с целью усилить выразительность речи.

*Дар напрасный, дар случайный,
жизнь, зачем ты мне дана?*

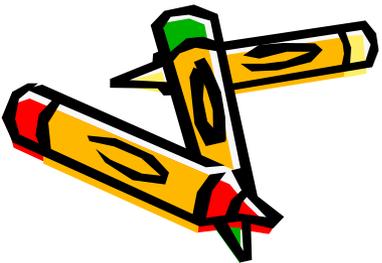


Анафора -



повторение слов или фраз в начале смежных высказываний.

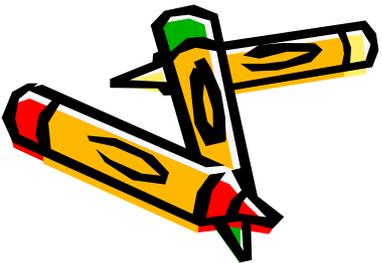
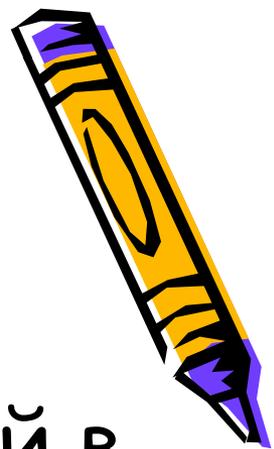
*Ты и убогая,
Ты и обильная...*



Эпифора -

повторение слов или высказываний в конце смежных высказываний.

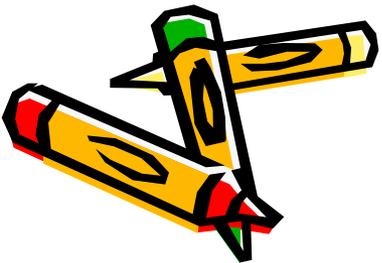
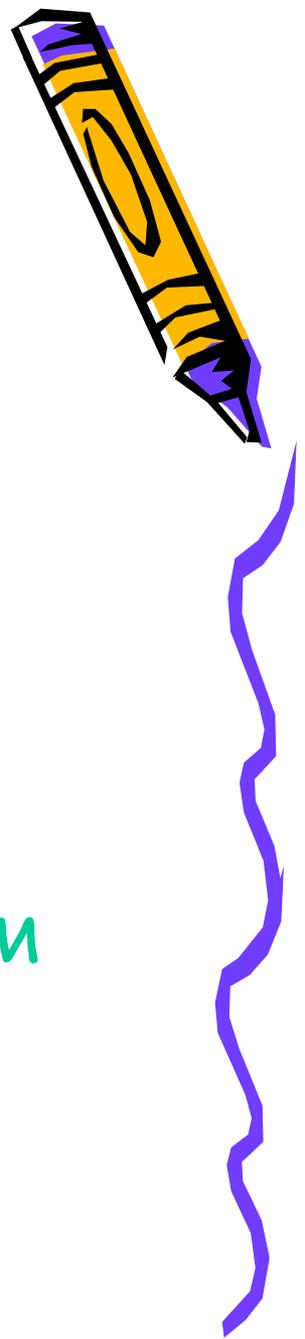
Я не знаю, где граница между Севером и Югом, Я не знаю, где граница меж товарищем и другом.



Параллелизм -

параллельное расположение
структурных элементов.

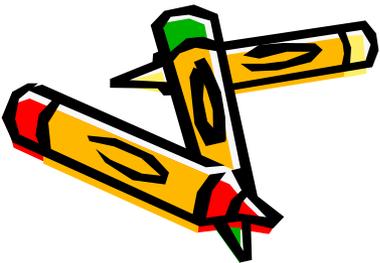
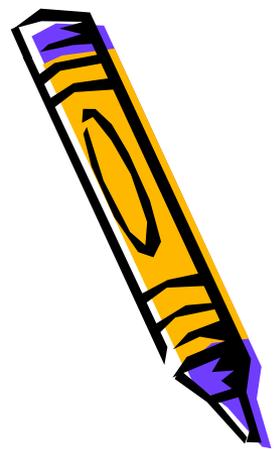
*Ах, кабы на цветы да не морозы, и
зимой бы цветы расцветали. Ох,
кабы на меня не кручина, ни о чём
бы я не тужила.*



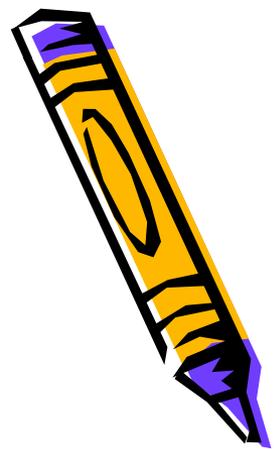
Антитеза -

резкое противопоставление понятий,
мыслей, образов.

*Белую работу делает белый, чёрную
работу - чёрный.*

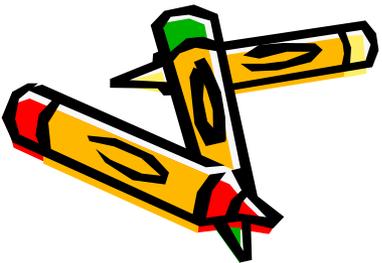


Градация -



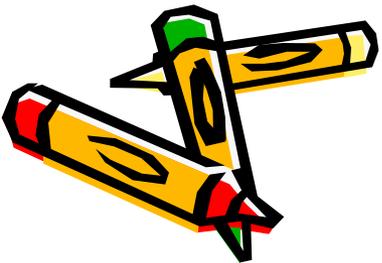
последовательное расположение слов в порядке их возрастающего или убывающего значения.

Не сломясь, не дрогну, не устану...

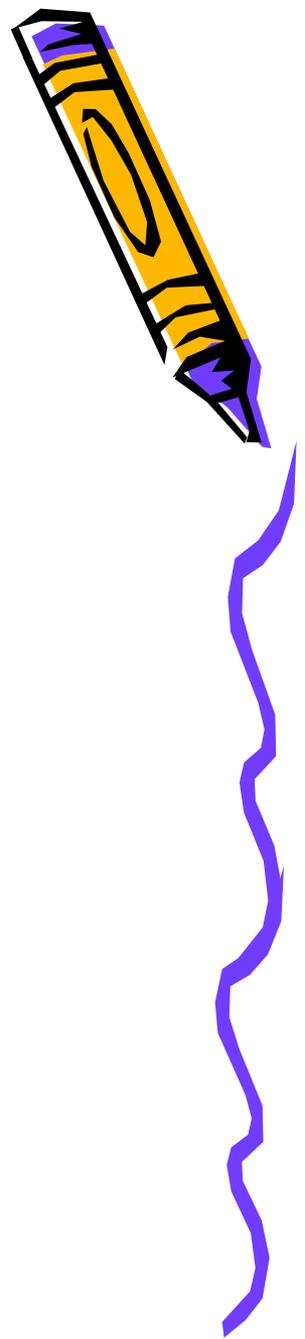


Риторический вопрос -
вопрос, не требующий ответа.

*Любите ли вы театр, как люблю его
я?*

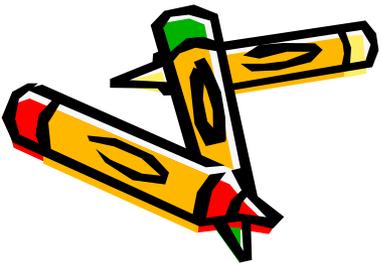


Риторическое восклицание -



восклицательное предложение,
выполняющее в тексте роль
эмоционального усиления.

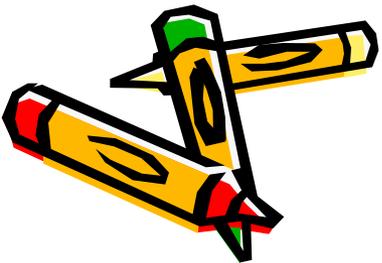
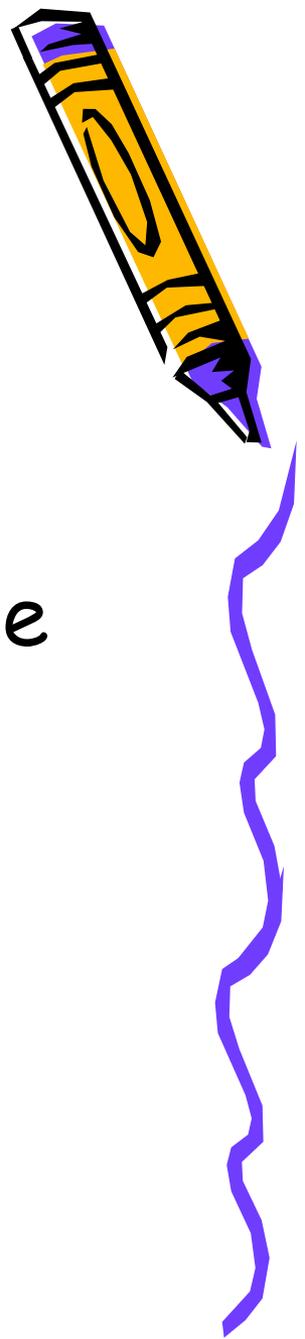
О свежий дух берёзы!



Парцелляция -

расчленение предложения на отдельные фрагменты, представляющие собой неполные предложения.

Флеров - все умеет. И дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже .



Литература:

- <http://rifma.com.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://www.tramvision.ru>

