

Андрей Болконский на поле боя под Аустерлицем

**(анализ эпизода из романа
Л.Н.Толстого «Война и мир»,
т.I, часть III, глава 19)**

**Учитель русского языка и
литературы Хусаенова Н.Х.**

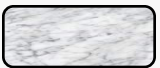
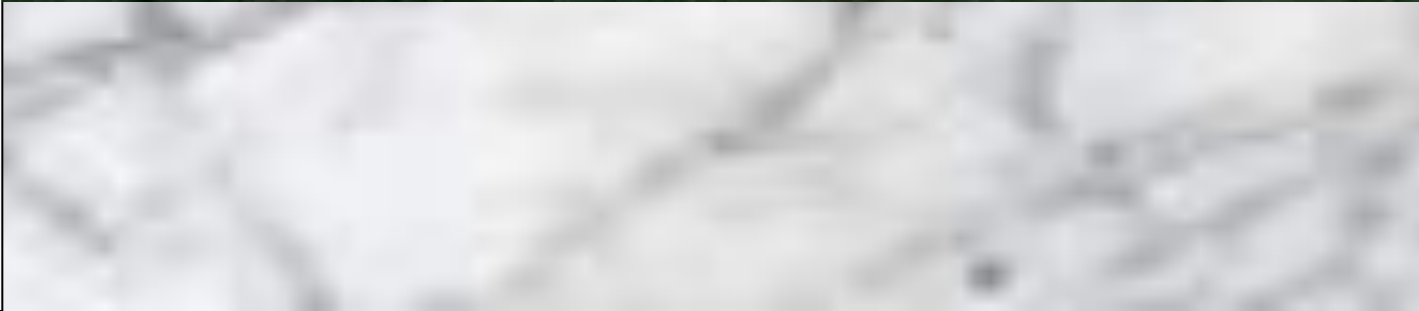
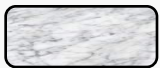
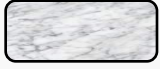
Цели:

- проанализировать эпизод,*
- раскрыть душевное состояние Андрея Болконского,*
- выяснить какова роль эпизода в развитии действия романа.*

***Проанализировать эпизод –
это значит:***

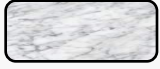
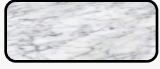
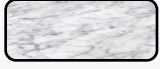
- 1. Уяснить, что даёт эта сцена для понимания характера действующих лиц, их душевного состояния***
- 2. Показать, с помощью каких сюжетов в данном эпизоде раскрываются характеры***
- 3. Сделать вывод о выявленных чертах характера, нравственных качествах, идеалах, жизненных целях персонажей***
- 4. Определить, какова роль данного эпизода в развитии действия и конфликта произведения в целом***

Время каарная крифина маго, того
Посм
по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»,
что князь Андрей Болконский
и ответьте на вопрос?
участвовал в войне?



**Небо Аустерлица – какое оно?
Посмотрите продолжение фильма
и ответьте на вопросы**

Что привлекло князя Андрея в нём?



Выводы:

Неизмеримо высокое вечное небо, «с ещё выше поднявшимися плывущими облаками, сквозь которые виднелась синеющая бесконечность»

Люди на фоне неба кажутся маленькими со своими мелочными заботами; «всё пустое, всё обман кроме этого бесконечного неба»

Како оценива Нияз Антреј
«Во срцеца» с Наполеоним
великиот командант до Аустерлица
после раненија на поле битка
и после него?



Выводы:

Раньше князь боялся гения Наполеона, который мог оказаться сильнее всей храбрости войск

После ранения его мнение изменилось - слова Наполеона как «жужжание мухи», «маленький, ничтожный человек»

Вторая «встреча» с Наполеоном
Почему князь Андрей не ответил
в госпитале
на вопрос Наполеона?

Вывод:

***«Ему так ничтожны казались в эту минуту
все интересы, занимавшие Наполеона»***

**Какие эпитеты, характеризующие
Наполеона и его интересы, использовал
Л.Н.Толстой?**

Вывод:

***Герой – мелочен,
тщеславие – мелкое,
интересы - ничтожны***

**Как изменилось представление
князя Андрея о смысле
Какой он теперь видит свою жизнь?
человеческой жизни?**

Вывод:

Ничтожно не только величие, ничтожна и жизнь, «которой никто не мог понять значения», ничтожна и сама смерть, «смысл которой никто не мог понять и объяснить из живущих»

Тихая жизнь, спокойное семейное счастье в Лысых горах

**Какова роль эпизода
в развитии действия романа?**

Выводы:

- даёт представление о пространственно-временной организации части III первого тома романа, соединяя с последующими событиями, изображенными в произведении;

- эпизод ранения представляет собой психологическую завязку в дальнейшем

- развязкой дуэльной дилеммы Андрея

Война, затеянная ради славы, ради

чести, любви и интереса к русским придворным

развенчана. Голосом, выходящим из

подвздошной кишки, он призывает к

новому этапу жизни. В этих мыслях князя

Андрея – зародыш второго тома, с его

- «красотой, Нантезовского кукла



Благодарю за внимание!

