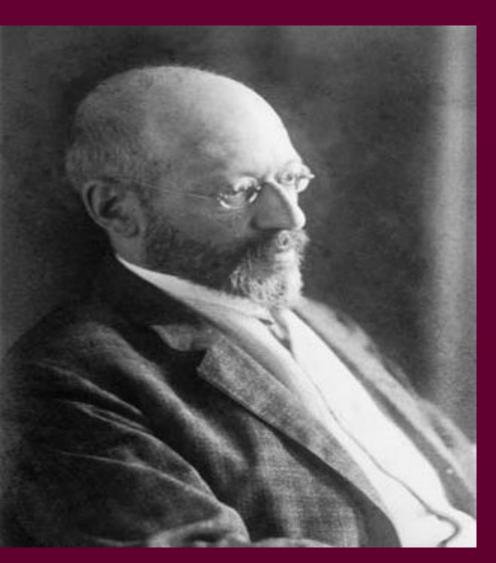
Георг Зиммель



1858-1918

Выполнила студентка группы СР-11 Ворожцова Дарья

План

Введение

- 1.Творческий и жизненный путь Георга Зиммеля.
- 2. Формальная социология.
- 3. Философия жизни и культуры.
- Заключение
- Список использованной литературы.

Введение

Актуальность: данная тема актуальна в наше время, так как социологические идеи Георга Зиммеля используют современные ученые для решения сегодняшних проблем в обществе.

Цель работы: показать, как можно применять социологические взгляды Георга Зиммеля к анализу современных явлений из повседневной жизни

Предмет:Георг Зиммель.

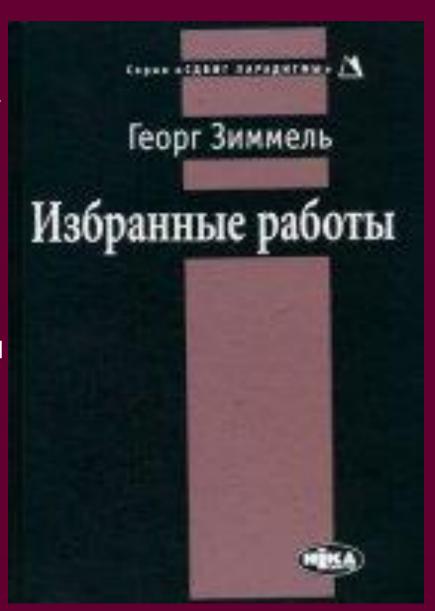
Биография

Окончив Берлинский университет, более 20 лет преподавал там. Из-за антисемитских настроений начальства карьера складывалась не очень удачно. Долгое время служил на низкой должности приват-доцента, хотя и пользуясь популярностью среди слушателей и поддержкой таких учёных, как Макс Вебери Генрих Риккерт. Внештатный профессор с 1901, штатный сотрудник провинциального Страсбургского университета (1914), где оказался в изоляции от берлинской научной среды, а с начала Первой мировой войны в том же году этот университет прекратил деятельность. Незадолго до конца войны Зиммель умер в Страсбурге от рака печени.



Основные работы Георга Зиммеля

- -«Социальная дифференциация. Социологические и психологические исследования» (1890).
- -«Проблемы философии истории» (1892—1893)
- -«Введение в этику» (1892—1893)
- -«Философия денег» (1900)
- -«Религия» (1906)
- -«Социология. Исследование форм обобществления» (1908)
- -«Гёте» (1913)
- -«Рембрандт» (1916)
- -«Философия культуры» (1911)
- -«Фундаментальные вопросы социологии» (1917)



Глава 4.Формальная социология

Чистая (формальная) социология изучает формы обобществления, которые существуют в любом из исторически известных обществ, относительно устойчивые и повторяющиеся формы межчеловеческих взаимодействий. Формы социальной жизни — это господство, подчинение, соперничество, разделение труда, образование партий, солидарность и т. д. Все эти формы воспроизводятся, наполняясь соответствующим содержанием, в различного рода группах и социальных организациях, как государство, религиозное общество, семья, экономическое объединение и т. д. Зиммель считал, что чистые формальные понятия имеют ограниченную ценность, а сам проект Ф. с. лишь тогда может быть реализован, когда эти выявленные чистые формы социальной жизни будут наполнены историческим содержанием.

Глава 5.Философия жизни и культуры

Как философа Зиммеля обычно относят к академической ветви «философии жизни», в его работах есть также черты неоконтианства (его диссертация посвящена Конту). Автор работ по философии истории, этике, в последний период работал над трудами по эстетике и философии культуры. В социологии Зиммель — создатель теории социального взаимодействия. Зиммеля относят к основоположникам конфликтологии.

По Зиммелю, жизнь есть поток переживаний, но сами эти переживания культурно-исторически обусловлены. Как процесс непрерывного творческого становления, жизненный процесс неподвластен рассудочно-механическому познанию. Только через непосредственное переживание событий истории, многообразных индивидуальных форм реализации жизни в культуре и интерпретацию на основе этого переживания прошлого можно постичь жизнь. Исторический процесс, по Зиммелю, подчиняется «судьбе», в отличие от природы, в которой господствует закон причинности. В этом понимании специфики гуманитарного знания Зиммель близок выдвинутым Дильтеем методологическим принципам.

Мудрые мысли Георга Зиммеля

- Художник живет в явлении вещёй, как в своей стихии.
- Человек как руина часто скорее печален, чем трагичен.
- Общество представляет собой взаимодействие индивидов.
- История философии есть история великих философов это культ героев.
- Быть ниже судьбы означает, что сам человек делается просто событием.
- Каждая мода выглядит так, будто она будет существовать вечно.
- Всякая застенчивость основана на желании человека выделиться.
- Сущность моды состоит в том, что ей следует всегда лишь часть группы, группа же в целом находится только на пути к ней.

Заключение

- В заключение данной работы хотелось бы подвести некоторые итоги. В начале данной работы рассказывается о творческом и жизненном пути Георга Зиммеля, который был полон трудностей и препятствий.
 - Георг Зиммель сформулировал формальную социологию, где перечислил
 - относительно устойчивые и повторяющиеся формы межчеловеческих взаимодействий.
- Также в моей работе я описала философию жизни и культуры Георга Зиммеля.
- Георг Зиммель внес существенный вклад в социологию. Он написал множество работ.
- В целом исследуемый материал очень интересен по той причине, что его можно наблюдать в жизни. И это еще раз говорит о том, что исследования Георга Зиммеля всегда применимы и актуальны.

Список использованной литературы

- 1.Левин Д. «Некоторые ключевые проблемы в работах Зиммеля» // социологический журнал. 1994 год.
- 2.Ионин Л.Г. Георг Зиммель социолог. 1981.
- 3. И. А. Громов, А. Ю. Мацкевич. «Западная теоретическая социология. Формальная социология Г. Зиммеля».
- 4. http://frazochka.ru/authors/1927.html
- 5. Соколов Э.В. «Георг Зиммель: философия культуры».
- 6. http://toska19.narod.ru/student/sotsiologia1.html
- 7.http://terme.ru/dictionary/183/word/%D4%CE%D0%CC%C0%CB%DC%CD%C0%DF+%D1%CE%D6%C8%CE%CB%CE%C3%C8%DF
- 8.Р.Е.Гергилов. «Российская социология в Германии (конец XIX начало XX вв.) // Социологические исследования» 2007год.