

Что я знаю о слове

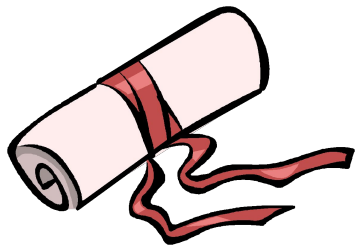


«САТИРА»

Работа ученика 7Б класса
МБОУ СОШ №154

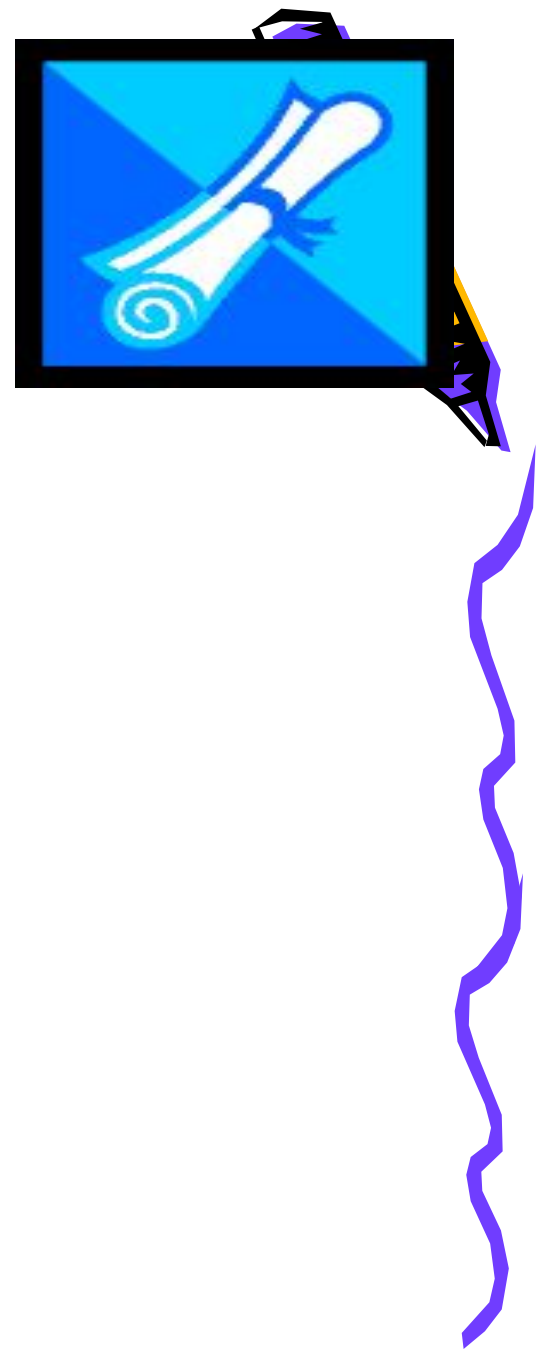
Кандалинцева Сергея
Учитель: Горбачёва М.Ю.



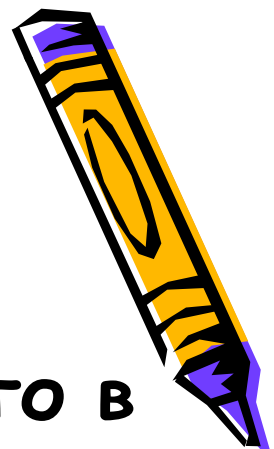


Оглавление

- 1. ВСЁ О СЛОВЕ САТИРА
- 2. Великие сатирики
- 3. Сатира в древности
- 4. Разбор



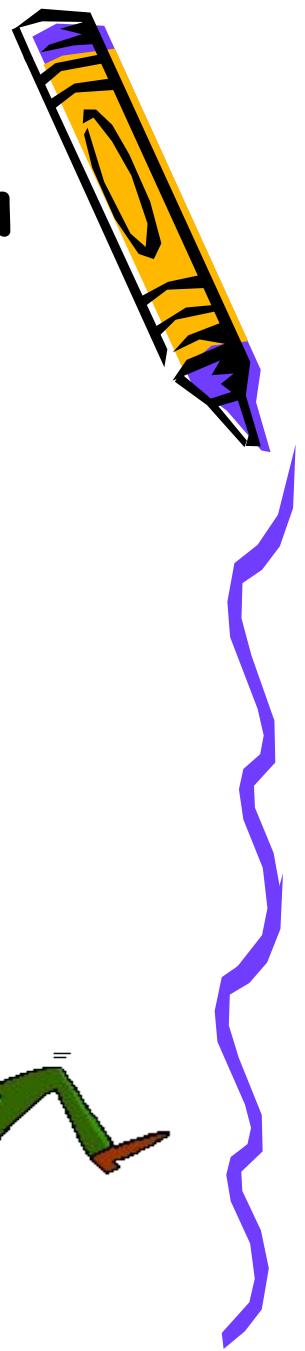
ВСЕ О СЛОВЕ САТИРА



- Сатира (лат. *satira*) — проявление КОМИЧЕСКОГО) — проявление комического в ИСКУССТВЕ) — проявление комического в искусстве, представляющее собой поэтическое унизительное обличение явлений при помощи различных комических средств: сарказма) — проявление комического в искусстве, представляющее собой поэтическое унизительное обличение явлений при помощи различных комических средств: сарказма, иронии) — проявление комического в искусстве, представляющее собой поэтическое унизительное обличение явлений при помощи различных комических средств: сарказма, иронии,



- Юмор в сатире используется для того, чтобы разбавить прямую критику, иначе сатира может выглядеть как проповедь. Это характерно уже для первых сатирических произведений





Великие сатирики

- Сатирики - их биографии и жизнеописания. Основные даты жизни сатириков. Фотографии сатириков, их портреты. Родственные связи и происхождение. Основные этапы жизни и деятельности сатириков, их характеры и взгляды. Фото сатириков известных во всем мире.

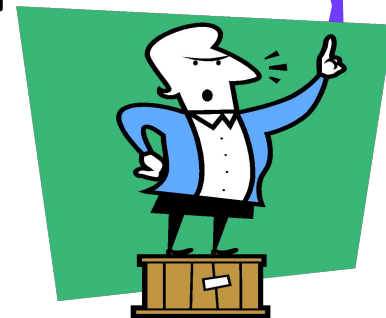




А для чего они муки терпят? Что им надо? А надо им всем одного: семьи, гнёздышка, плеча сильного рядом. Так выпьем за их светлую мечту! За тебя, Вася! Альтов Семён Теодорович



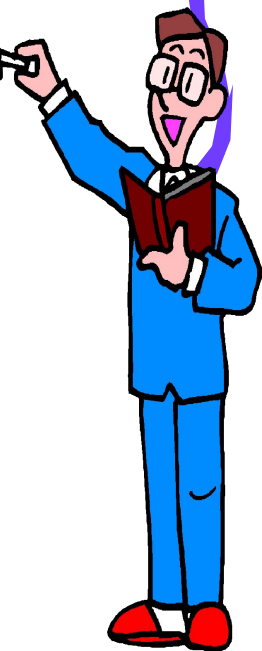
- Семен Теодорович Альтов родился 17 января 1945 г. в Ленинграде. Окончил Ленинградский технологический институт имени Ленсовета.
- Известность Семен Альтов получил благодаря произведениям, которые исполняли едва ли не все юмористы отечественной эстрады, в том числе Геннадий Хазанов, Клара Новикова, Ефим Шифрин. Писатель Семен Альтов был автором последнего спектакля Аркадия Райкина "Мир дому твоему", поставленного в Московском театре "Сатирикон".





- Гашек Ярослав (Hašek Jaroslav) (1883–1923), чешский романист, снискавший всемирную славу антивоенным сатирическим романом Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны (Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války).
- Родился 30 апреля 1883 в Праге. Писал для газет, часто используя разные псевдонимы, случалось даже, что ради розыгрыша вел газетную полемику с самим собой.

И цена всему
этому — дерьмо!
(Роман
«Похождения
бравого солдата
Швейка»)
Гашек Ярослав

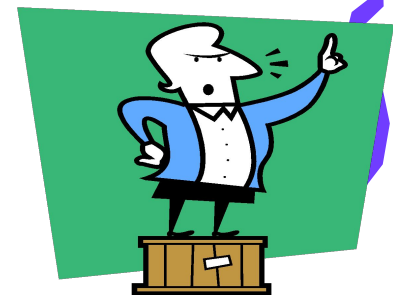




Счастье семьи
опирается на
благоразумие хотя бы
одного из супругов.
Губерман Игорь
Миронович

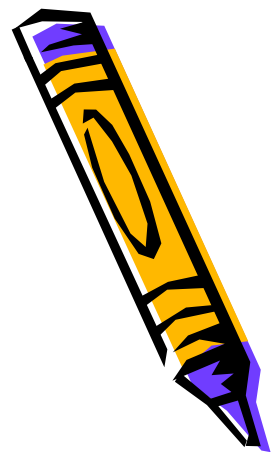


- Губерман Игорь Миронович (псевдонимы И.Миронов, Абрам Хайям и др.) (р. 1936) — российский писатель, поэт.
- Родился 7 июля 1936 в Харькове. Детство провел в Москве. Окончил Московский институт инженеров транспорта (МИИТ). После окончания института работал по специальности. Познакомился с А. Гинзбургом — редактором-составителем «самиздатского» журнала «Синтаксис».

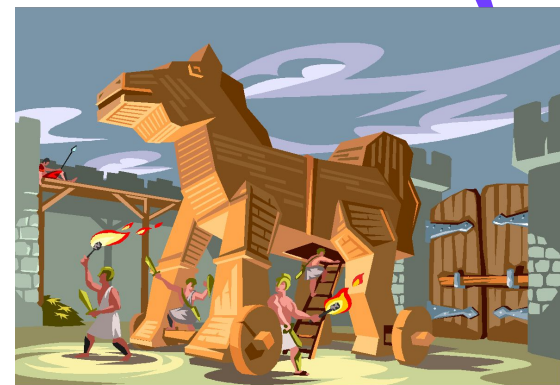


Сатира в древности

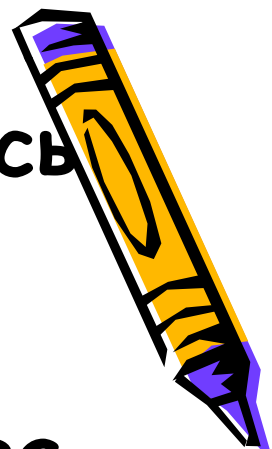
- Истоки римского театра и драмы восходят, как и в Греции, к обрядовым играм, богатым карнавальными элементами. Таков, например, праздник Сатурналий - в честь италийского божества Сатурна. Особенностью этого праздника было "переворачивание" привычных общественных отношений: господа на время становились "рабами", а рабы - "господами".



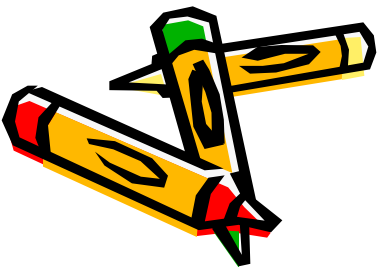
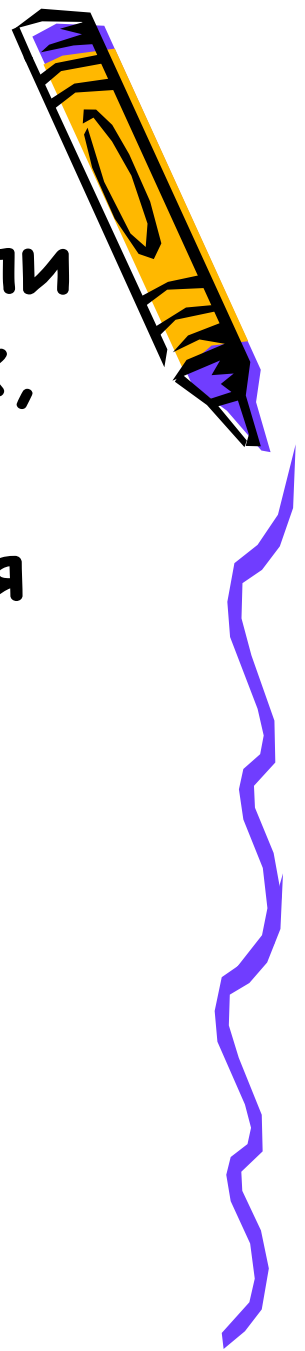
- Одним из истоков римского театра драмы были сельские праздники сбора урожая. Еще в отдаленные времена, когда Рим представлял собой небольшую общину Лациума, по деревням справлялись праздники в связи с окончанием жатвы.



- На этих праздниках распевались веселые грубоватые песни - фесценнины. Как и в Греции, обычно, выступали при этом два полухория, которые обменивались шутками подчас язвительного содержания.



- Зародившись еще при родовом строе, фресчинны существовали и в последующие века, и в них, по свидетельству Горация, находила отражение социальная борьба между плебеями и патрициями.





Разбор



- Са-ти-ра

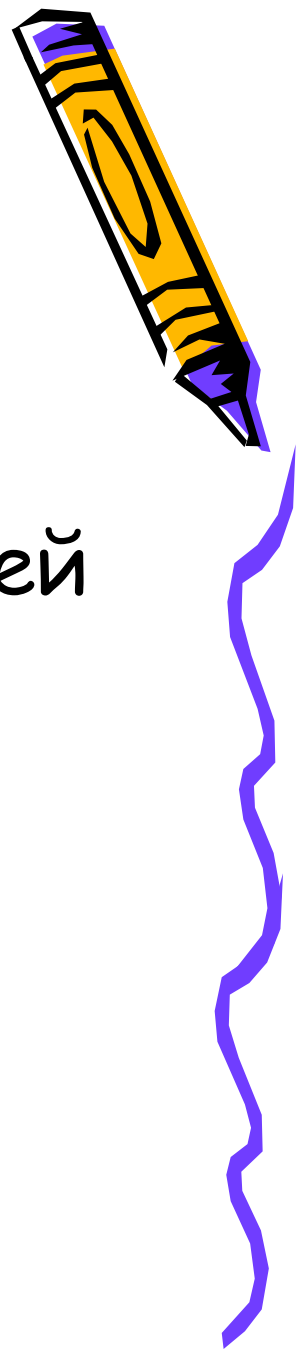
Существительное Существительное, неодушевлённое, женский род, 1-е склонение Существительное, неодушевлённое, женский род, 1-е склонение (тип склонения 1а по классификации А. Зализняка).

Корень: -сати́р-; окончание: -а.



Мне помогали

- Интернет :
- Словари и словари великих людей



Спасибо за внимание!

