

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ: ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР



the Zodiac
art by KAGAYA

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УРОКА.

1. ЧТО ТАКОЕ ЛИЧНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА
2. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ: **ТЕМПЕРАМЕНТ, ХАРАКТЕР, СПОСОБНОСТИ, ИНТЕЛЛЕКТ, ЧУВСТВА, ЭМОЦИИ.**



ТЕМПЕРАМЕНТ



НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЛЮДЬМИ
ПОКАЗЫВАЕТ
ЧТО ОНИ РАЗЛИЧАЮТСЯ В
ПОВЕДЕНИЕ:

- ОДНИ ПОДВИЖНЫ И ПОРЫВИСТЫ,
- ДРУГИЕ МЕДЛИТЕЛЬНЫ, СПОКОЙНЫ.
- ПРИЧИНА В ТЕМПЕРАМЕНТЕ-
ПРИСУЩЕМ ОТ РОЖДЕНИЯ



ТЕМПЕРАМЕНТ

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ВРАЧ
ГИППОКРАТ - В
ТЕЛЕ
ЧЕЛОВЕКА -
ЧЕТЫРЕ
ЖИДКОСТИ -
КРОВЬ, СЛИЗЬ,
ЖЕЛЧЬ, И
ЧЕРНАЯ
ЖЕЛЧЬ



«ЖЕЛЧЬ» - ХОЛЕРИЧЕСКИЙ

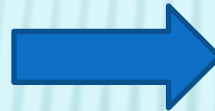
КРОВЬ - САНГВИНИЧЕСКИЙ

СЛИЗЬ - ФЛЕГМАТИЧЕСКИЙ

«ЧЕРНАЯ ЖЕЛЧЬ» -
МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ

ТЕМПЕРАМЕНТ

ГИППОКРАТ
ОТМЕЧАЛ ЧТО
ПРЕОБЛАДАНИЕ
ТОЙ ИЛИ ИНОЙ
ЖИДКОСТИ
ОБЪЯСНЯЕТ
ТЕМПЕРАМЕНТ
ЧЕЛОВЕКА, ТЕМП,
РИТМ,
ИНТЕНСИВНОСТЬ
ПРОЦЕССОВ

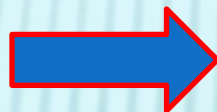


САНГВИНИК-
УРАВНОВЕШЕННЫЙ
ЧЕЛОВЕК (ЕГО ФОРМУЛА –
«ДОВЕРЯЙ, НО ПРОВЕРЯЙ»)

ХОЛЕРИК- НАПРОТИВ,
НЕРАВНОВЕШЕННЫЙ ТИП-
ЕГО ФОРМУЛА- «НИ МИНУТЫ
ПОКОЯ»

ТЕМПЕРАМЕНТ

ГИППОКРАТ
ОТМЕЧАЛ ЧТО
ПРЕОБЛАДАНИЕ
ТОЙ ИЛИ ИНОЙ
ЖИДКОСТИ
ОБЪЯСНЯЕТ
ТЕМПЕРАМЕНТ
ЧЕЛОВЕКА, ТЕМП,
РИТМ,
ИНТЕНСИВНОСТЬ
ПРОЦЕССОВ



ФЛЕГМАТИК- СИЛЬНЫЙ
НЕТОРОПЛИВЫЙ ТИП-
НЕ ТОРОПИ

МЕЛАНХОЛИК- СЛАБЫЙ
НЕУРАВНОВЕШЕННЫЙ
ХАРАКТЕР.
«НЕ НАВРЕДИ»

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА



САНГВИНИК



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫ СВОЙСТВА
ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ,
УВЛЕЧЕННОСТЬ,
ОТЗЫВЧИВОСТЬ,
ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ.
ЗАЗНАЙСТВО,
ЛЕГКОМЫСЛИЕ,
ПОВЕРХНОСТЬ,
НЕНАДЕЖНОСТЬ.

**ВЫВОД: НЕОБХОДИМОСТЬ
ПОСТОЯННОГО КОНТРОЛЯ**

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА



ХОЛЕРИК

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА:
ЭНЕРГИЧНОСТЬ,
УВЛЕЧЕННОСТЬ,
СТРАСТНОСТЬ, ПОДВИЖНОСТЬ,
ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ:
ВСПЫЛЬЧИВОСТЬ,
АГРЕССИВНОСТЬ,
НЕВЫДЕРЖАННОСТЬ,
КОНФЛИКТНОСТЬ.
ВЫВОД: ОН ДОЛЖЕН
ПОСТОЯННО ЗАНЯТ ДЕЛОМ.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА



ФЛЕГМАТИК

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ:
УСТОЙЧИВОСТЬ,
ПОСТОЯНСТВО, АКТИВНОСТЬ,
ТЕРПЕЛИВОСТЬ,
САМООБЛАДАНИЕ,
НАДЕЖНОСТЬ.

НЕДОСТАТКИ:
МЕДЛИТЕЛЬНОСТЬ,
БЕЗРАЗЛИЧИЕ,
СУХОСТЬ, «ТОЛСТОКОЖОСТЬ»
ВЫВОД: ЕГО НЕ НАДО
ПОДГОНЯТЬ, ОН САМ СДЕЛАЕТ
СВОЕ ДЕЛО

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ СВОЙСТВА

МЕЛАНХОЛИК



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ:
ЧУСТВИТЕЛЬНОСТЬ И
ЛЕГКОРАНИМОСТЬ,
ПРОЯВЛЯЕТ СОЧУВСТВИЕ К
ЛЮДЯМ

НЕДОСТАТКИ:
НИЗКАЯ

РАБОТОСПОСОБНОСТЬ,
МНИТЕЛЬНОСТЬ,
ЗАСТЕНЧИВОСТЬ,
ЗАМКНУТОСТЬ.

ВЫВОД: НА ЕГО НЕ НАДО
ДАВИТЬ, КРИЧАТЬ, УКАЗЫВАТЬ.

МЕЛАНХОЛИК ПРЕКРАСНЫЙ
ДРУГ.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ.



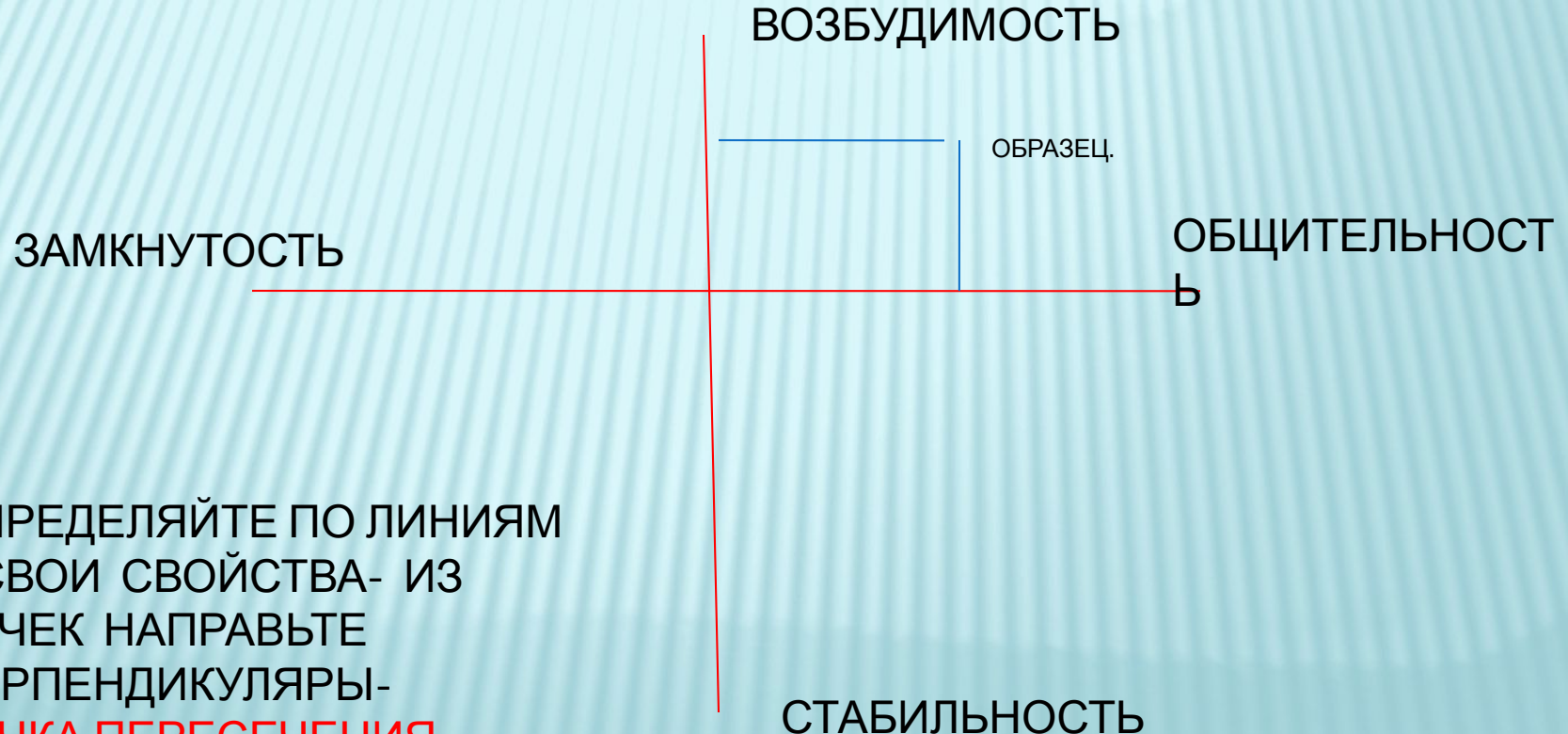
ТЕМПЕРАМЕНТ

ТЕМПЕРАМЕНТ- (ОТ ЛАТ.
TEMPERAMENTUM- НАДЛЕЖАЩЕЕ
СМЕШЕНИЕ ЧАСТЕЙ) –
СОВОКУПНОСТЬ
ИНДИВИДУАЛЬНО-
ПСИХИЧЕСКИХ СВОЙСТВ
ЧЕЛОВЕКА,
ХАРАКТЕРИЗУЮЩАЯСЯ
БЫСТРОТОЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ
ЧУВСТВ И ИХ СИЛОЙ.

ФЛЕГМАТИК- НАДЕЖНОСТЬ- КАК ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ.
ХОЛЕРИК- УСПЕХИ В ЖИЗНИ
САНГВИНИК- ПОСТОЯННОЕ «СВЕЧЕНИЕ»
МЕЛАНХОЛИК- ПРЕКРАСНЫЙ ДРУГ.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ.

ЛЮДИ КРАЙНЕ РЕДКО ОБЛАДАЮТ ЯРКО ВЫРАЖЕННЫМИ ЧЕРТАМИ ОДНОГО ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА. ОБЫЧНО ОДИН ПРЕОБЛАДАЕТ НЕЗНАЧИТЕЛЬНО НАД ДРУГИМИ. **ПОПРОБУЕМ УЗНАТЬ СВОЙ ТЕМПЕРАМЕНТ.**



ОПРЕДЕЛЯЙТЕ ПО ЛИНИЯМ
– СВОИ СВОЙСТВА- ИЗ
ТОЧЕК НАПРАВЬТЕ
ПЕРПЕНДИКУЛЯРЫ-
ТОЧКА ПЕРЕСЕЧЕНИЯ –
ПОКАЖЕТ ВАШ
ТЕМПЕРАМЕНТ

ПРОВЕРИМ

МЕЛАНХОЛИК

ХОЛЕРИК

ФЛЕГМАТИК.

САНГВИНИК

ХАРАКТЕР

В ОТЛИЧИЕ ОТ ТЕМПЕРАМЕНТА, СВОЙСТВА КОТОРОГО ЯВЛЯЮТСЯ ВРОЖДЕННЫМИ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ФОРМИРУЮТСЯ ПОСТЕПЕННО. **И ЭТОТ ПРОЦЕСС СВЯЗАН С ОБРАЗОВАНИЕМ ЛИЧНОСТИ**

ЛИЧНОСТЬ-ЧЕЛОВЕК
КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ
СУЩЕСТВО,
СФОРМИРОВАВШЕЕСЯ
В ОПРЕДЕЛЕННОЙ
СИСТЕМЕ
ОБЩЕСТВЕННЫХ
ОТНОШЕНИЙ.
ОСНОВНЫМ В
ЛИЧНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ



ХАРАКТЕР- СОВОКУПНОСТЬ
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
УСТОЙЧИВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ
ЧЕЛОВЕКА,
ПРОЯВЛЯЮЩИХСЯ В ЕГО
ПОВЕДЕНИИ,
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
СТЕРЖНЕМ ХАРАКТЕРА
ЯВЛЯЮТСЯ МОРАЛЬНО-
ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА.

ХАРАКТЕР

О ХАРАКТЕРЕ ГОВОРЯТ В СЛУЧАЯХ КОГДА ПРОЯВЛЯЮТСЯ КАК ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ, ТАК И ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
СТОРОНЫ ХАРАКТЕРА:
ТРУДОЛЮБИЕ,
ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ,
ЧУСТВО СОБСТВЕННОГО
ДОСТОИНСТВА, И ТАК
ДАЛЕЕ.

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ:
ЛЕНЬ,
БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ,
ГРУБОСТЬ, ПРЕЗРЕНИЕ К
ЛЮДЯМ, САМОМНЕНИЕ,
СКУПОСТЬ И ТАК ДАЛЕЕ.

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ С РОЖДЕНИЯ. ОСНОВОЙ ЕГО ЯВЛЯЕТСЯ ТЕМПЕРАМЕНТ, ВЫРАБОТАННЫЙ НА ОСНОВЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ. ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА- ХАРАКТЕР, ФОРМИРУЮЩИЙСЯ ПОД ВЛИЯНИЕМ РАЗНООБРАЗНЫХ ФАКТОРОВ.

ИЗМЕНЕНИЕ ХАРАКТЕРА ВОЗМОЖНО ЕСЛИ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ ПЕРЕМЕН И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСИЛИЯ СО СТОРОНЫ ЛИЧНОСТИ