

**Тема урока:**  
**"Развитие речи.**  
**Подготовка к сочинению-описанию**  
**домашнего животного"**



Урок в 5 классе  
Учитель МОУ  
Лучинниковская оош  
Смирнова О.А.

# Цели:

- Учить описывать животное;
- развивать речь, память, воображение;
- воспитывать любовь к животным.



Загрустил котенок мой.

Я спросил: “Ну, что с тобой?”

Он молчит, сидя в коробке.

Я сказал: “Какой ты робкий!

Ты, наверное, не спал?”

А котенок вдруг ответил:

“Ты б не лез ко мне, Петрушка,

Я тебе ведь не игрушка!”



**Вы – начинающие журналисты-наблюдатели,  
любители, вам ЗАДАНИЕ:**

---

*С блокнотом и ручкой в руке,  
не выходя из дома, вы должны собрать  
рабочий материал к сочинению-описанию  
кошки.*

Итак,

С чего начать?

И как продолжить?

Что нужно знать?

И что писать?



# ПОВТОРИМ!



- Тема – ???.

Тема – это предмет речи, то, о чем говорится в сочинении.

- Идея (основная мысль) – ???

Тема нашего сочинения - Домашнее животное - кошка.

Идея (основная мысль) – это ответ на поставленный темой вопрос.

# Жанр - Описание.

Что такое описание?

Описание – это перечисление  
постоянных  
признаков предмета,  
своеобразные ответы  
на вопрос “какой?”



# Стиль сочинения -?

## Вывод :

Задачей художественного стиля является



Какие стили языка в сочинении вы знаете?

нарисовать живую картинку, передать читателю чувства, которые испытывает автор.



Какова задача художественного стиля?

Высказывание обычно бывает конкретным, образным (живым, выразительным), эмоциональным.



Назовите стилевые черты

эмоциональным.



Перечислите языковые средства, приведите примеры.



# Языковые средства.



- - слова в переносном значении, сравнения;
- - эмоционально-оценочные слова:
  - а) с уменьшительно-ласкательным суффиксом;
  - б) с суффиксом – оват;
- - глаголы совершенного вида с приставкой за-со значением начала действия;
- - предложения вопросительные, побудительные, восклицательные;
- - предложения сложные, с однородными членами.





# Композиция.



- В описании обычно различают:  
1 часть, в которой содержится *общая характеристика предмета* или *передается общее впечатление от него*;
- 2 часть, в которой говорится об *отдельных признаках, деталях* ЭТОГО предмета.

# Рассказ Скреббицкого “Кот Иваныч”.

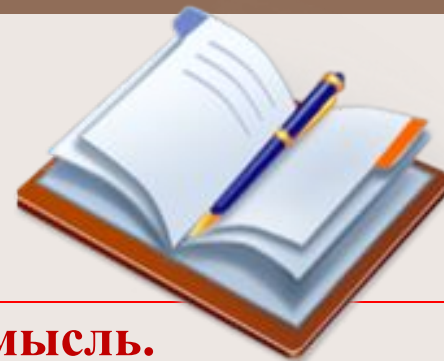
---

## Рассмотрим классическое описание кота.

- Тема определена в заглавии.
- Назовите основную мысль.
- (Кот-ленивец, не ленивый.)
- Найдите элементы художественного стиля.



# Составление плана.



1. Что нужно выделить в первой части?
  2. Как можно начать сочинение?
  3. Итак, идея – кошка красивая. Как доказать, что она красивая?
  4. Как можно озаглавить эту часть? Что нужно описать у кошки?
  5. От красавицы-кошки переходим к шаловливой кошке. Как доказать, что кошка шаловливая?
  6. Придумайте заголовок к этой части сочинения.
  7. Можно написать заключение. В заключении должен быть итог сочинения.
1. Основную мысль.
  2. У меня есть красивая и шаловливая кошка.
  3. Описать внешность
  4. Красавица. Мордочку, ушки...
  5. Написать, как она играет с мышкой...
  6. Шалунья.
  7. В нашем доме живет красивая и шаловливая кошка, которая украшает наш дом и нашу жизнь.

# Лексическая работа.



1. *Мордочка - ?*
2. *Глаза:- ?*
3. *Глаголы:-?*
4. *Усы:-?*
5. *Глаголы*
6. *Ушки: -?*
7. *Хвост: -?*
8. *Глаголы: -?*
9. *Лапки: -?*
10. *Окрас: -?*

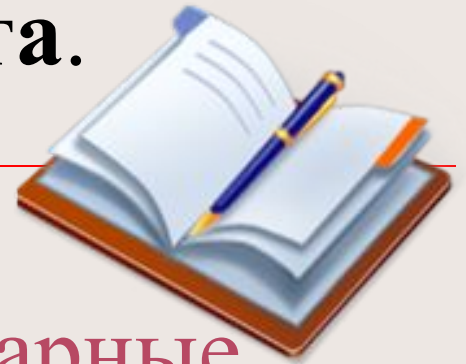


# Лексическая работа.



1. **Мордочка:** вытянутая, хитрая, маленькая, широкая...
2. **Глаза:** большие, овальные, игривые, с зеленоватым оттенком...
3. **Глаголы:** смотрят, просят, улыбаются...
4. **Усы:** длинные, черные, тонкие...
5. **Глаголы:** топорщатся, торчат, виснут...
6. **Ушки:** маленькие, черненькие...
7. **Хвост:** черный с белым кончиком, пушистый, длинный...
8. **Глаголы:** извивается, дрожит, стоит покачиваясь...
9. **Лапки:** как сапожки, с мягкими подушечками...
10. **Окрас:** дымчатый, черный с белым ожерельем, серый...)

# Орфографическая работа.



выт.?нутая, б.?льшие, к.?варные,  
длин?ые, т.?порщатся, ч.?рн.?нькие,  
др.?жит, пятнышко, ож.?релье –



## Пунктуация, подбор синтаксических конструкций.

### Какие предложения характерны для художественного стиля?

1. **Запишем восклицательное предложение.**
2. **Вопросительное предложение.**
3. **Побудительное предложение**
4. Придумаем сложное предложением. Что мы должны помнить о правописании сложного предложения?.. Перед какими союзами ставится запятая в сложном предложении?

1. А какие красивые глаза у кошки!
2. Вы когда-нибудь видели такую красавицу?
3. Посмотрите внимательнее, и вы увидите, что на блестящей черной спинке есть серые пятнышки.



# Итог урока.

---

- Прочитаем рабочий материал, который собрали в течение урока.



## Домашнее задание.

---



- По плану можно работать над описанием любого домашнего животного, домашней птицы. Послушайте описание домашней птицы – петуха. Обратите внимание на построение этого текста, определите основную мысль.
- Домашнее задание : написать сочинение о любом домашнем животном или о любой домашней птице.
-

СПАСИБО ЗА ХОРОШУЮ  
РАБОТУ НА УРОКЕ

---

