

The image features a background of intense, swirling fire in shades of orange, yellow, and red. A horizontal band of dark, rippling water is superimposed over the center of the fire. The word "Пожары" is written in white, bold, sans-serif font across this water band.

# Пожары

# Огонь

- Пожары – самые распространенные источники чрезвычайных ситуаций. Чаще всего они возникают в зданиях, на взрывоопасных объектах, на транспорте и т.д.
- Приручив огонь, люди приобрели не только помощника, но и коварно врага. Только за и год по статистике происходит около 260 тыс. пожаров, уносящие примерно 20-30 тыс. человек

# Условия пожара



Пожар

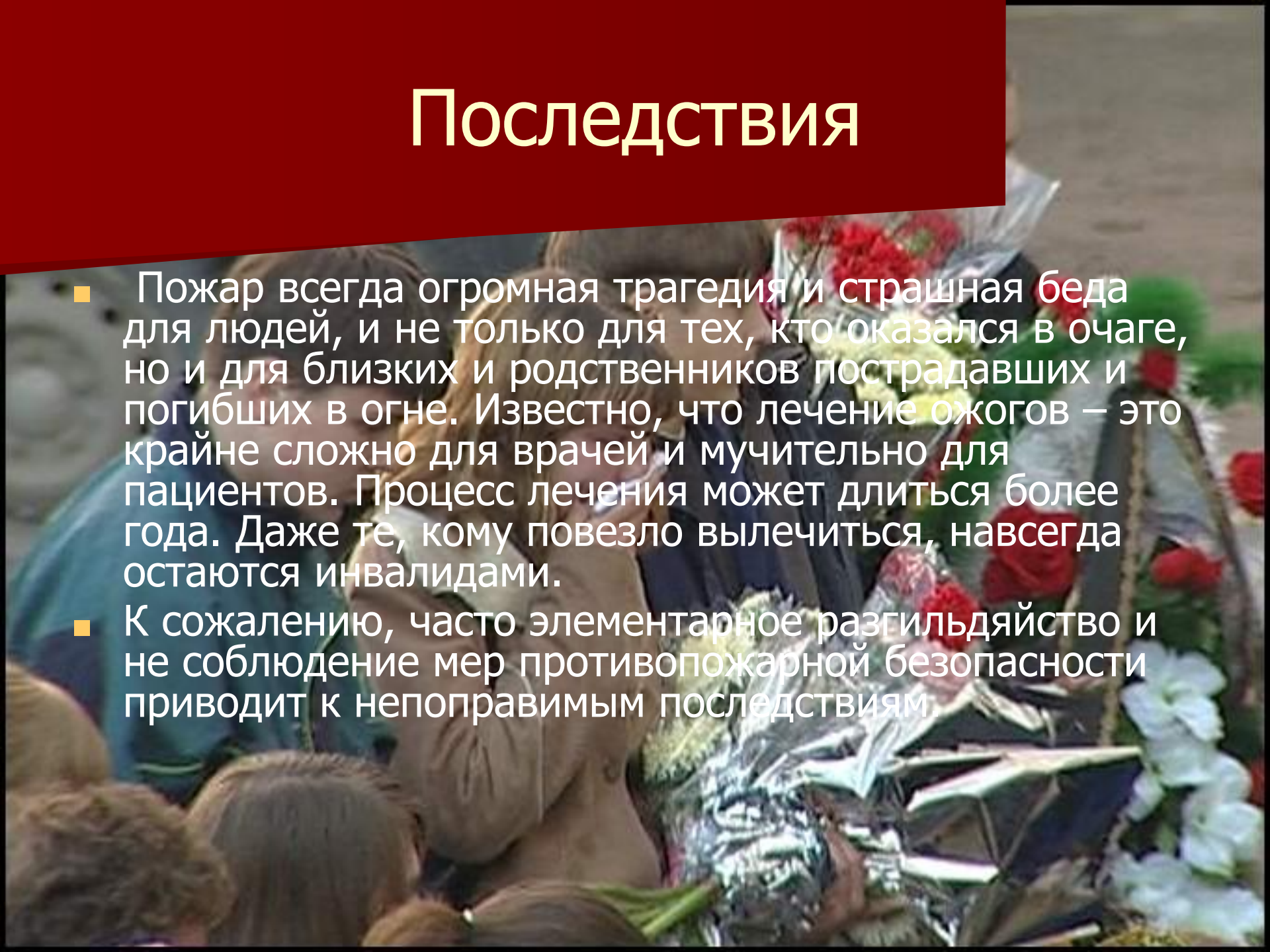
Горючее вещество

Окислитель

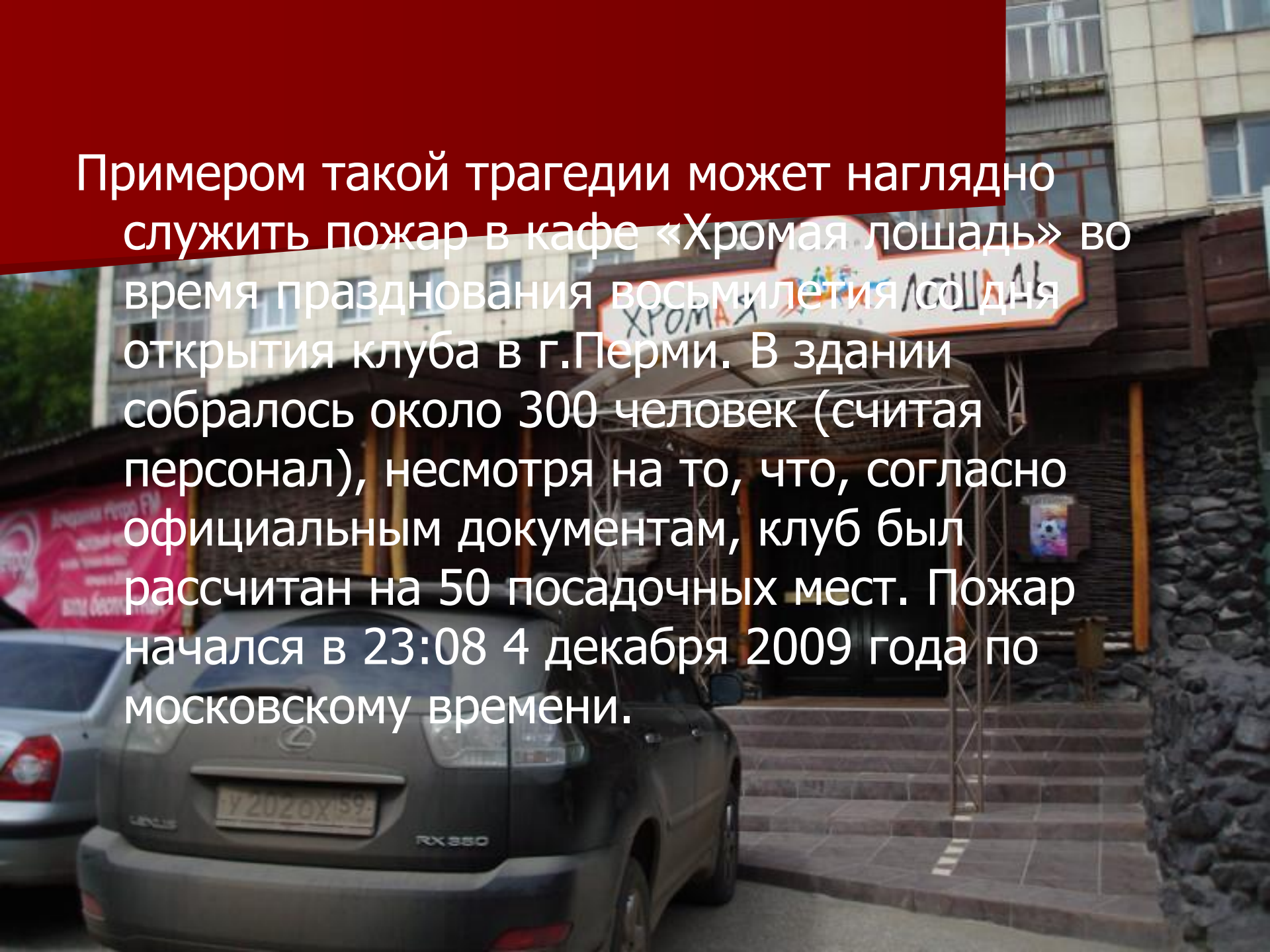
Источник воспламенения

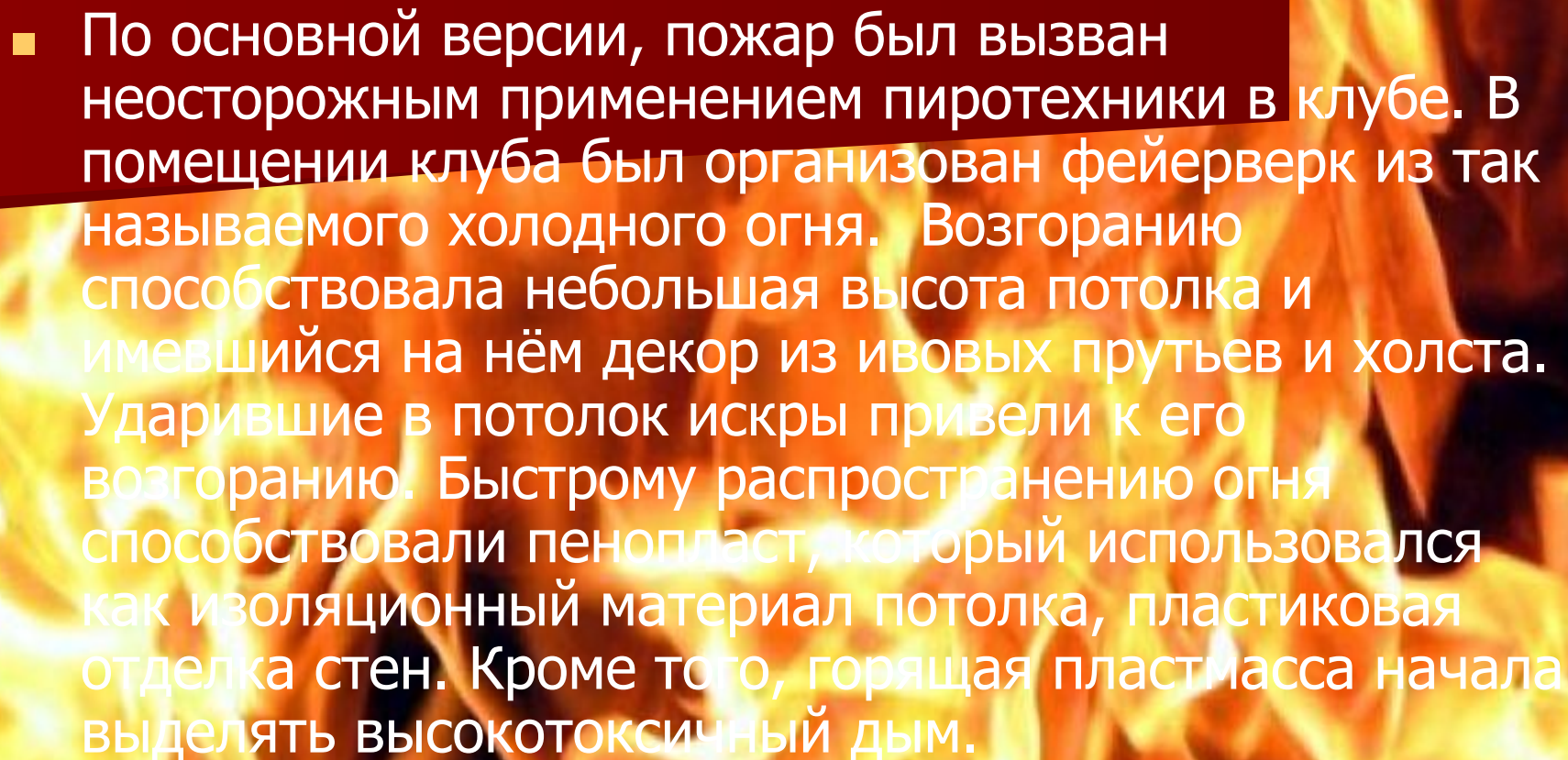
# Последствия

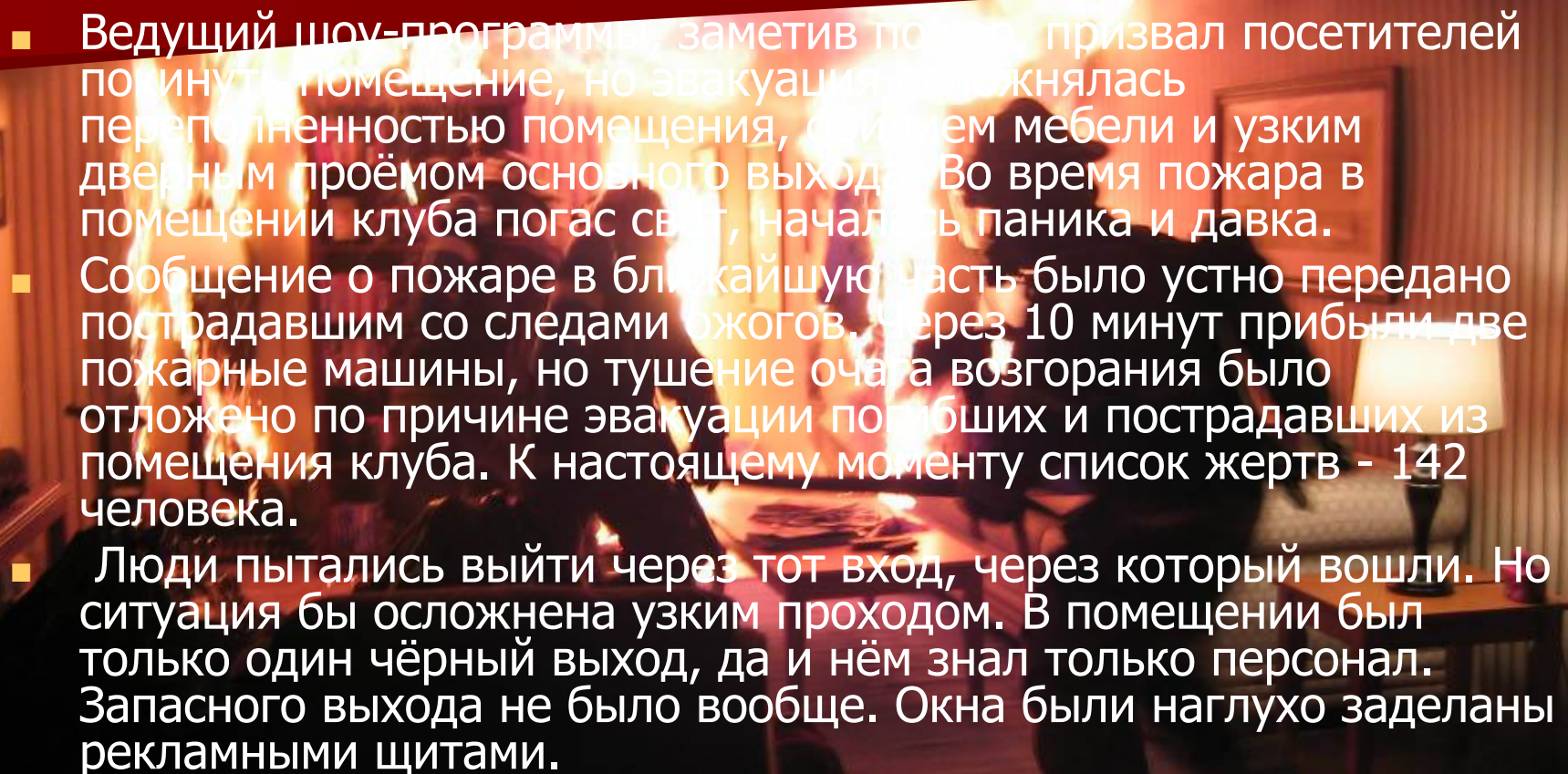
- Пожар всегда огромная трагедия и страшная беда для людей, и не только для тех, кто оказался в очаге, но и для близких и родственников пострадавших и погибших в огне. Известно, что лечение ожогов – это крайне сложно для врачей и мучительно для пациентов. Процесс лечения может длиться более года. Даже те, кому повезло вылечиться, навсегда остаются инвалидами.
- К сожалению, часто элементарное разгильдяйство и не соблюдение мер противопожарной безопасности приводит к непоправимым последствиям.

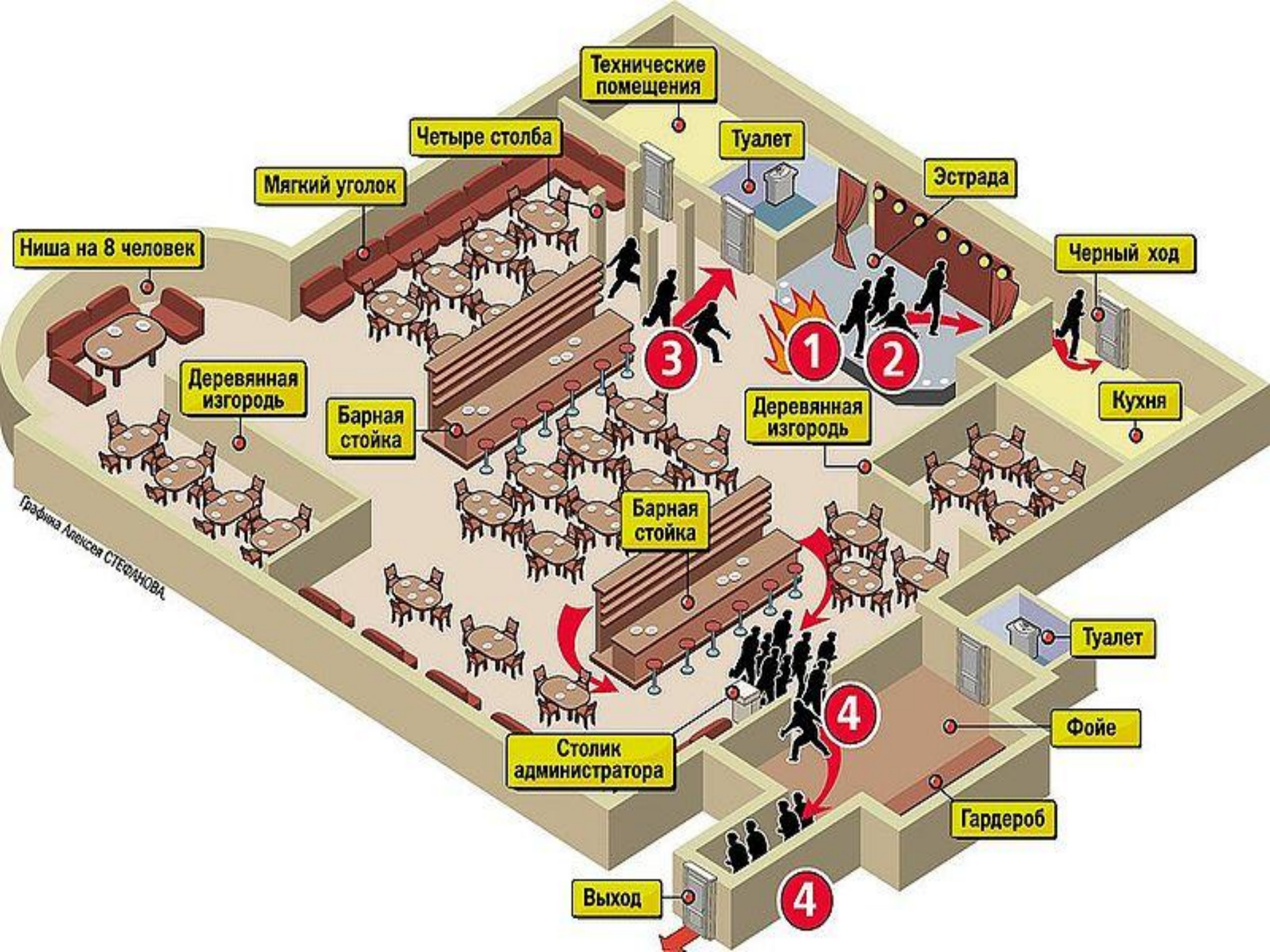


Примером такой трагедии может наглядно служить пожар в кафе «Хромая лошадь» во время празднования восьмилетия со дня открытия клуба в г.Перми. В здании собралось около 300 человек (считая персонал), несмотря на то, что, согласно официальным документам, клуб был рассчитан на 50 посадочных мест. Пожар начался в 23:08 4 декабря 2009 года по московскому времени.



- 
- По основной версии, пожар был вызван неосторожным применением пиротехники в клубе. В помещении клуба был организован фейерверк из так называемого холодного огня. Возгоранию способствовала небольшая высота потолка и имевшийся на нём декор из ивовых прутьев и холста. Ударившие в потолок искры привели к его возгоранию. Быстрому распространению огня способствовали пенопласт, который использовался как изоляционный материал потолка, пластиковая отделка стен. Кроме того, горящая пластмасса начала выделять высокотоксичный дым.

- 
- Ведущий шоу-программы, заметив пожар, призвал посетителей покинуть помещение, но эвакуация осложнялась переполненностью помещения, обилием мебели и узким дверным проёмом основного выхода. Во время пожара в помещении клуба погас свет, началась паника и давка.
  - Сообщение о пожаре в ближайшую часть было устно передано пострадавшим со следами ожогов. Через 10 минут прибыли две пожарные машины, но тушение очага возгорания было отложено по причине эвакуации погибших и пострадавших из помещения клуба. К настоящему моменту список жертв - 142 человека.
  - Люди пытались выйти через тот вход, через который вошли. Но ситуация бы осложнена узким проходом. В помещении был только один чёрный выход, да и нём знал только персонал. Запасного выхода не было вообще. Окна были наглухо заделаны рекламными щитами.





# При такой ситуации нужно было поступить так:

- 1. Войдя в помещение, ознакомиться с планом эвакуации – в помещении «Хромой лошади» висел только один план, и тот на входе.
- 2. В начале пожара предпринять попытку его тушения – в данной ситуации это было не возможно, так как огонь горел на стенах, потолке и на полу.
- 3. Если бы звучал сигнал тревоги, покинуть помещение. Но как выяснилось, в клубе не было оборудования для обнаружения огня и автоматического пожаротушения.
- 4. Проходя через горящее помещение, накрываться с головой мокрой материей – люди, узнав о пожаре, сразу толпой рванулась к выходу, забыв о собственной защите.
- 5. Передвигаться на корточках – если бы посетители сели на корточки, их бы закапало расплавленным пластиком с потолка.
- 6. Сохранять самообладание – не понимая, что происходит, толпа двинула к маленькому выходу и попала в западню.



# Вывод

- Клуб «Хромая лошадь» оказался ловушкой. Там словно специально все было сделано так, чтобы убить людей.

