Серге́й Фёдорович Бондарчу́к

- Серге́й Фёдорович Бондарчу́к (укр. Серге́ій Фе́дорович Бондарчу́к) (25 сентября 1920, с. Белозёрка, УССР — 20 октября 1994, Москва, Россия) — советский актёр и кинорежиссёр. Народный артист СССР (1952). Герой Социалистического Труда (1980). Лауреат Сталинской премии первой степени (1952), Ленинской премии (1960), Государственной премии СССР (1984)

Детство

- С. Ф. Бондарчук родился 25 сентября 1920 года в селе Белозёрка (ныне Херсонская область Украины). Его детство прошло в Ейске и Таганроге. Окончил среднюю школу № 4 в Таганроге в 1938 году. Учась во второй школе города Ейска посещал театральный кружок.

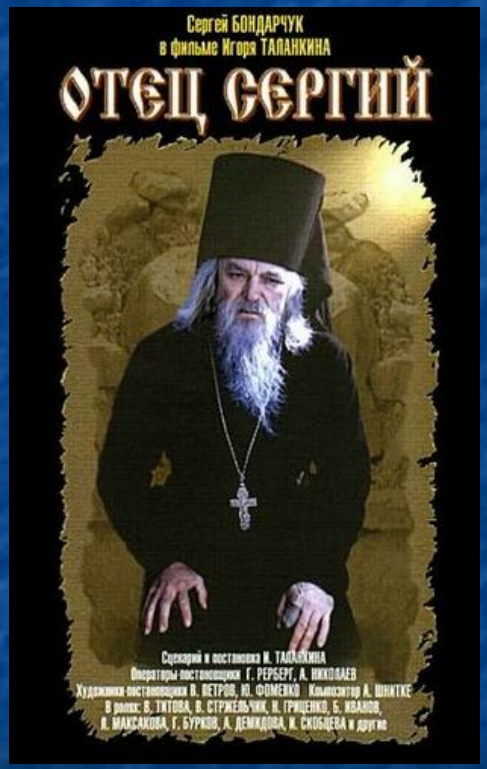
Детство

Впервые проявить свой нрав Сергею Федоровичу Бондарчуку пришлось сразу после окончания школы. Отец, Федор Петрович, человек очень строгих правил, предложил сыну пойти учиться на инженера. Но Сергей заявил, что давно принял решение стать артистом. Сын председателя колхоза, потомка запорожских казаков будет "комедиантом"?! Не бывать этому! Однако после, наверное, тысячного отказа отец сдался: "Об одном прошу, сынок, - сказал перед отъездом, - будь актером, а не комедиантом!". Сергей пообещал...

Актёрская карьера

- Актёрскую карьеру начал в Таганрогском драматическом театре (1937). Учился в Ростовском театральном училище (1938—1941). В 1941—1942 годах служил актёром в Театре Красной армии в городе Грозном. Участник Великой Отечественной войны. В 1948 году окончил актёрский факультет ВГИКа (мастерская С. А. Герасимова).

Актёрский дебют

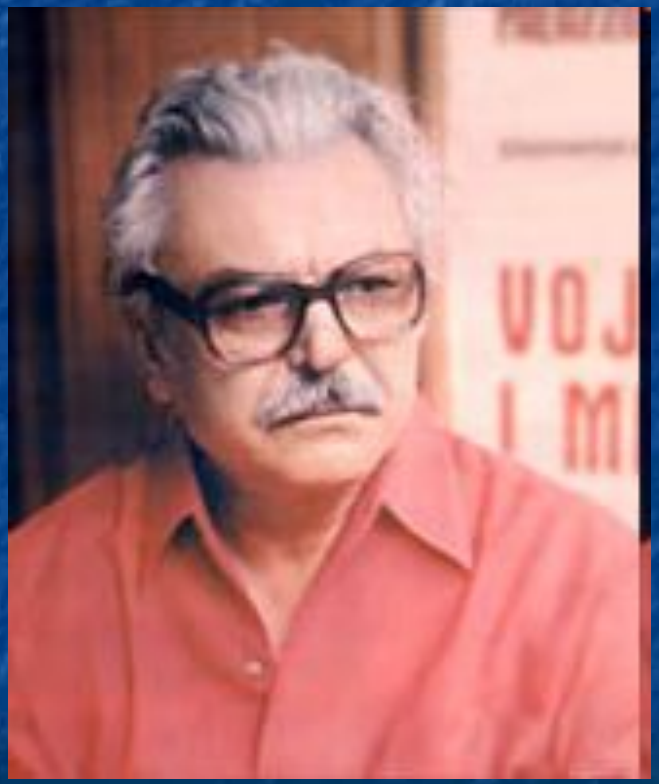


- Актёрский дебют — роль большевика-подпольщика Валько, в фильме «Молодая гвардия». Тогда же в 1948 году, во время съёмок «Молодой Гвардии» Бондарчук женился на исполнительнице главной роли, актрисе И. В. Макаровой.

1950 год

- В 1950 году снялся в картине «Кавалер Золотой Звезды».

Звание Народного артиста СССР



- Большой успех актёру принесло исполнение главной роли в фильме «Тарас Шевченко» (1951). Фильм очень понравился Сталину. Беспрецедентный случай: в возрасте 32 лет (1952), Сергей Бондарчук получает звание Народного артиста СССР, минуя промежуточные звания.

1955 год

- В 1955 году Бондарчук познакомился с И. К. Скобцевой. В этом же году они вместе снялись в фильме «Отелло». В 1959 году они поженились и прожили вместе 35 лет.

Режиссёр

- Режиссёрский дебют Сергея Бондарчука фильм «Судьба человека» (1959). В этом фильме он также сыграл главную роль — Андрея Соколова.

Мастер грандиозных батальных сцен

- Сергей Бондарчук стал мастером грандиозных батальных сцен (Война и мир, Ватерлоо). В советское время он был одним из немногих режиссёров, которым было разрешено снимать и сниматься за железным занавесом. Бондарчук играл в фильме «В Риме была ночь» (Италия, режиссёр Роберто Росселлини) и «Битве при Неретве» (Югославия). Сам Бондарчук снимал в своих картинах известных актёров Орсона Уэллса, Урсулу Андресс, Рода Стайгера, Франко Неро

Война и мир"

- Три года (1965 - 1967) Бондарчук снимал свой главный фильм - "Войну и мир". Режиссер не упустил из романа почти ничего - и снял фильм эпохальный. В нем занят весь цвет советского кино: Тихонов, Лановой, Ефремов, Кторов, Вертинская, Стржельчик, Табаков. Жена Бондарчука Ирина Скобцева сыграла Элен Безухову. Это забавно, если учесть, что Пьера играет сам Бондарчук.

Премия Оскара

- Бондарчук устроил съемки главной батальной сцены советского кино с колоссальным размахом. В массовке, изображавшей две огромные армии, было занято 15 тысяч человек. У каждого из них было оружие, исторический костюм. На старой Смоленской дороге соорудили Семеновскую деревню и укрепления.

«Бой"

- На сам "бой" израсходовали 23 тонны взрывчатки и 40 тысяч литров керосина. В 1967 году к ногам Бондарчука вместе с французской армией было повержено жюри американской киноакадемии - он получил Оскара.

"Они сражались за Родину"

- В 1975 году он снимает фильм "Они сражались за Родину" по повести М. Шолохова. Это один из самых пронзительных и откровенных фильмов о войне. Великих русских солдат в нем сыграли великие русские актеры - сам Бондарчук, Бурков, Тихонов, Никулин. Последнюю свою роль, даже не до конца им озвученную, сыграл в этом фильме Василий Шукшин.

За фильм "Они сражались за Родину«...

- Фильм "Они сражались за Родину" был удостоен Государственная премии РСФСР им. братьев Васильевых (1977) и специальной премии на Международном кинофестивале в Карловых Варах (1976).

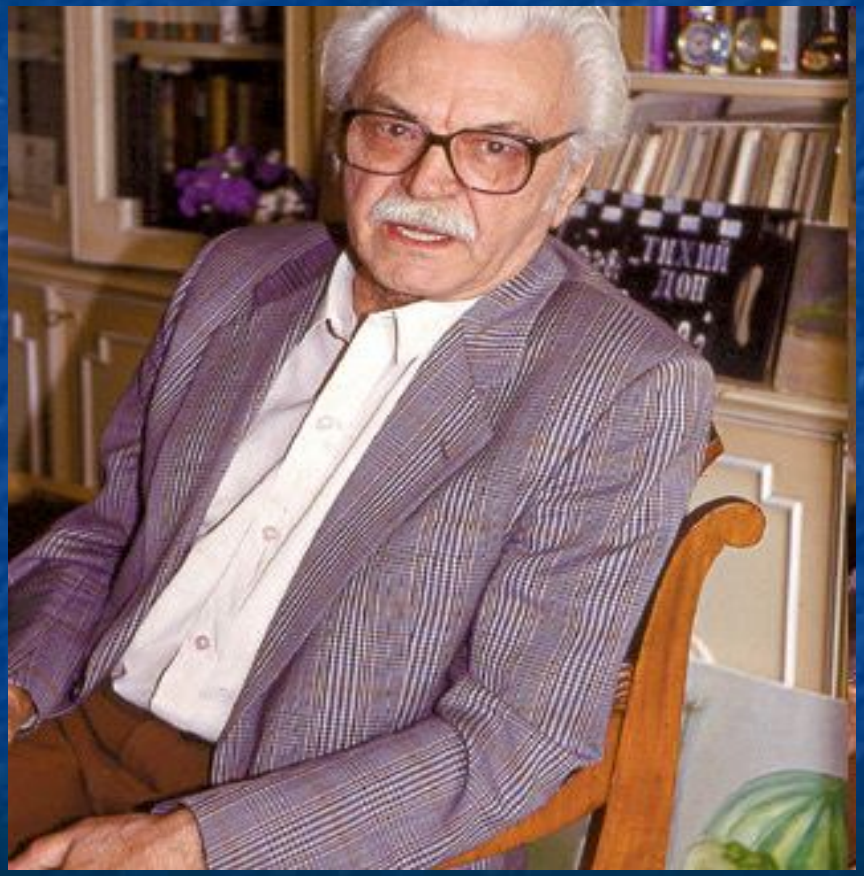
1971 год

- С 1971 года преподавал во ВГИКе с супругой И. К. Скобцевой. С 1974 года — профессор ВГИКа и руководил режиссёрской и актёрской мастерской.
- В 1971 году избран секретарём правления СК СССР.

«Борис Годунов»

- В 1970—1980-х годах режиссёр осуществил несколько важных постановок и снялся в целом ряде фильмов: «Степь», «Отец Сергий», «Борис Годунов». Особым успехом для него стала картина «Они сражались за Родину» (по роману М. А. Шолохова)

1986 год



- В 1986 году в ходе исторического перестроечного V съезда кинематографистов СССР, Сергей Бондарчук, наряду с другими признанными фигурами советского кинематографа С. И. Ростоцким и Л. А. Кулиджановым, был забаллотирован на выборах секретариата и покинул руководство Союза кинематографистов СССР.

«Тихий Дон»

- Ещё с 1960-х годов режиссёр вынашивал идею экранизации «Тихого Дона» М. А. Шолохова, но проект оказался готов к реализации только к концу 1980-х годов, когда одного только имени Бондарчука уже не было достаточно для начала съёмок. В 1990 году Бондарчук подписал контракт на съёмки совместного советско-английского фильма, при участии итальянских продюсеров.

«Тихий Дон»

- Работа над «Тихим Доном» закончилась скандалом. Итальянская сторона сообщила о том, что бюджет картины исчерпан и окончательный монтаж фильма осуществить не удалось. История завершилась только в 2006 году, когда монтаж картины завершил его сын Ф. С. Бондарчук.

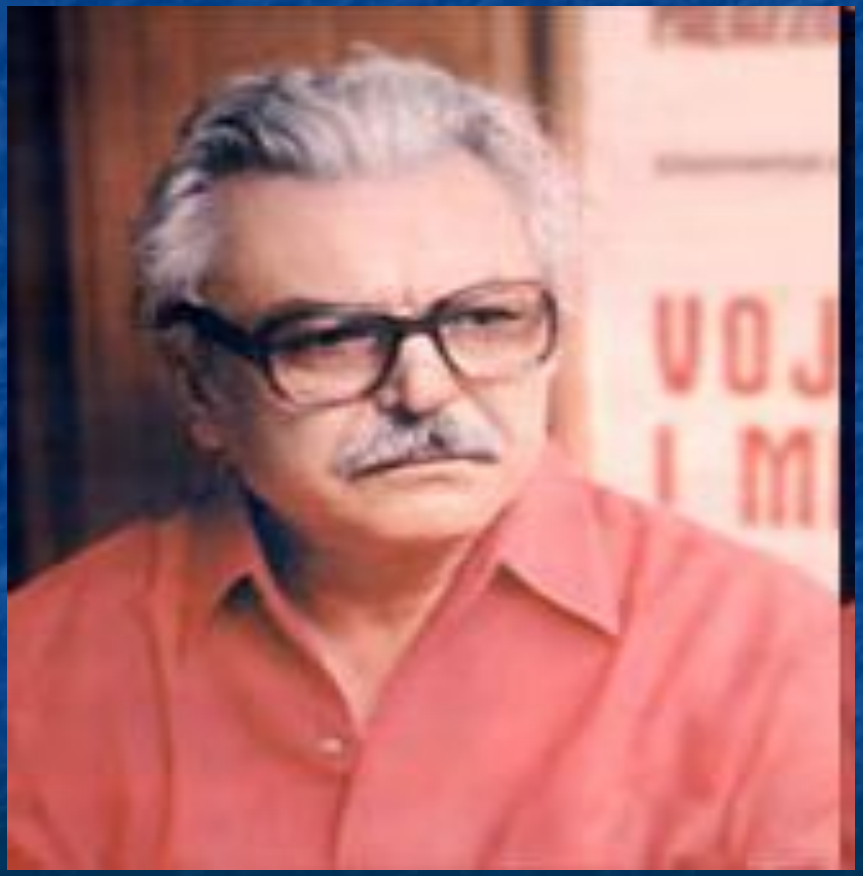
1994 год

- 1994-й был годом ухода великих: Евгений Леонов, Иннокентий Смоктуновский, Николай Крючков, Тенгиз Абуладзе, Олег Борисов, Юлий Райзман. В том же 1994-м умер Сергей Бондарчук — так и не осуществив заветные замыслы, экранизации «Тараса Бульбы» Гоголя и «Божественной комедии» Данте, так и не дождавшись освобождения «Тихого Дона». Через десять с лишним лет, когда семья режиссёра неимоверными усилиями добьётся возвращения материалов фильма в Россию и «Тихий Дон» наконец-то покажут зрителям, критика обрушится на картину так, словно перестроечная свара ещё не окончилась.

20 октября 1994г.

- С. Бондарчук скончался в четверг 20 октября 1994 в Москве от инфаркта миокарда. Перед смертью его исповедовал и причастил иеромонах Тихон (Шевкунов). Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Народный артист
кинорежиссер
Сергей Бондарчук
1920 – 1994
„Война и мир"
Поставить можно точку,
но он намного больше дал.
Отечеству всем
За каждую здесь строчку
Я перед ним бы
moscow-tombs.narod.ru



Глубоко верующий в бога

- Бондарчук был человеком глубоко верующим, дружил со священниками (папа римский ещё в советские годы предложил ему келью в Ватикане, куда режиссёр мог приехать в любое время). В его фильмах крестились, молились, служили молебны и всё явственнее проступал вопрос о цене богооставленности: всё ли дозволено, если Бога нет? Бондарчуку это сходило с рук — власть не могла потерять главное художественное доказательство собственной легитимности.

Семья

- Первый брак:
- Жена — Евгения Белоусова.
- Сын — Алексей Бондарчук.

Второй брак

- Второй брак:
- Жена — И. В. Макарова — актриса кино.
- Дочь — Н. С. Бондарчук — актриса и кинорежиссёр.

Третий брак

- Третий брак:
- Жена (с 1959) — И. К. Скобцева — актриса кино.
- Дочь — Алёна Бондарчук — актриса.
- Сын — Ф. С. Бондарчук — актёр, кинорежиссёр, клипмейкер.

Третий брак

Алёна Бондарчук

Награды

- Награды
- Сталинская премия первой степени (1952) — за исполнение главной роли в фильме «Тарас Шевченко» и роли Сергея Тутаринова в фильме «Кавалер Золотой Звезды» (1950)
- Государственная премия СССР (1984) — за фильм «Красные колокола»
- Ленинская премия (1960) — за фильм «Судьба человека» (1959)
- Награда американской киноакадемии «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке» (1968) — за фильм «Война и мир»
- Герой Социалистического Труда (1980)
- Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1977) — за фильм «Они сражались за Родину»
- Государственная премия УССР имени Т. Г. Шевченко (1982) — за исполнение роли кардинала Монтанелли в художественном фильме «Овод» (1980)

Режиссёрские работы

- 1959 — Судьба человека
- 1968 — Война и мир
- 1970 — Ватерлоо
- 1975 — Они сражались за Родину
- 1977 — Степь
- 1982 — Красные колокола. Фильм 1. Мексика в огне
- 1983 — Красные колокола. Фильм 2. Я видел рождение нового мира
- 1986 — Борис Годунов
- 1994 — Тихий Дон (не завершен)

Память

- Память
- В июне 2007 г. в Ейске был открыт бронзовый памятник С. Ф. Бондарчуку (автор — Ирина Макарова, Москва). Памятник установлен в самом центре города.
- В городе Волоколамске с 2004 года ежегодно проводится международный фестиваль военно-патриотического фильма «Волоколамский рубеж» имени Сергея Бондарчука.
- 25 сентября 2007 года, в день рождения Сергея Бондарчука, на стене старейшего киевского кинотеатра «Жовтень» была торжественно открыта мемориальная доска в его честь. Планировалось назвать именем С. Бондарчука площадь, на которой находится кинотеатр

В июне 2007 года легендарному режиссёру открыли бронзовый памятник в Ейске

Памятник С.Ф.Бондарчуку

Работа выполнена уч.анг.яз.Куликовой З. Е.,2011г.

- Википедия.Бондарчук, Сергей Фёдорович.
- Яндекс.Картинки .Сергей Бондарчук.
- Экспресс газета.Кино и ТВ.
- Люди.Peoples.ru
- Актёры советского и российского кино