



# *Устное Народное Творчество*

**Устное –  
от «уста – губы,  
рот»**



# ПОВТОРИМ

- 1. Устное народное творчество иначе называется
- Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?
- Кто является автором фольклорных произведений?
- Что такое жанр?
- Какой из перечисленных жанров не относится к фольклору:  
а) загадка; б) пословица;  
в) закличка; г) рассказ.
- Фольклор
- Из английского
- Народ
- Вид
- Рассказ

# Работа с таблицей

жанр	задача жанра
<u>Колыбельная песня</u> . Исполняется мамой для детей на ночь.	Убаюкать малыша.
<u>Пестушка</u> – песенная шутка-прибаутка короткая стихотворная приговорка нянюшек и матерей, которые <i>пестуют</i> младенца.	Своеобразная физзарядка, закалка, массаж. Пестушкой сопровождают движения ребенка, действия, в которых участвует ребенок в первые месяцы жизни.
<u>Потешка</u> – весёлое произведение, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, ручками и ножками ребенка. Исполняется в процессе действий, выполняемых малышами вместе со взрослыми.	Весело учить малыша жестам, навыкам. шутливые стишки, которыми родители сопровождают первые игры с ребёнком. Потешки сопровождают рост и развитие детей.
<u>Заклички, приговорки</u> . короткое стихотворение, которое выкликали, участвуя в обрядах календарного цикла.	Обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам, животным Сопровождают уличные игры и используются в затруднительных случаях. Приговариваются при скакании на одной ноге.
<u>Считалка</u> – маленькое стихотворное произведение для игры. Имеет две части. «Формула» - тот и выйдет вон	Помочь весело распределить роли в игре.

<p><b><u>Скороговорка</u></b> - рифмованная строка, с часто повторяющимися одинаковыми звуками в специально подобранных трудно-произносимых словах</p>	<p>Научиться говорить правильно трудные звуки (р,л, ш, ч), развивать органы речи.</p>
<p><b><u>Небылица</u></b> – выдумка. Рассказывает необычную, выдуманную, «перевернутую» картину жизни.</p>	<p>Весело учит различать действительность и фантазию, развивать воображение.</p>
<p><b><u>Страшилки</u></b> – маленькие рассказы-былички о чем-то несуществующем страшном.</p>	<p>Заставить совместно переживать страшное</p>
<p><b><u>Загадка</u></b> - это произведение фольклора. В загадке предмет не назван, но даются его признаки, узнаваемые особенности, по которым можно найти отгадку</p>	<p>Учит угадывать задуманное</p>
<p><b><u>Пословица</u></b> – краткое изречение</p>	<p>Кратко и точно оценить характеры и поступки людей. Украшает речь. Выражают народную мудрость</p>
<p><b><u>Поговорка</u></b> не выражает законченного суждения, а лишь намекает на него.</p>	<p>Намекает (скрыто оценивает) различные явления человеческой жизни. Выражает оценку говорящего к тому, о чем говорит.</p>
<p><b><u>Сказка</u></b> – это устный рассказ о чём-то необычном, во что трудно поверить.</p>	<p>Развлечение детей. Учит быть правдивыми, добрыми.</p>

## Восстановите верные сочетания частей пословиц

- Без труда –
- Старый друг –
- Не рой яму другому –
- Не плюй в колодец –
- Хочешь много знать –
- По одежке встречают,
- Птица красна перьем,
- -не вытащишь и рыбку из пруда.
- надо мало спать.
- сам туда попадешь.
- а человек ученьем.
- лучше новых двух.
- пригодится воды напиться.
- а по уму провожают.

Что за роскошь, что за смысл, какой толк в  
каждой поговорке нашей!..

А.С.Пушкин

**Поговорка – меткое народное выражение,  
краткое по форме, острое по мысли.**

**Пословица – законченное суждение, а поговорка -  
только часть суждения.**

### *Поговорки*

Легок на помине

Как снег на голову

Бить баклуши

Чужими руками жар загребать

### *Пословицы*

Он *легок на помине*

Ты явился *как снег на голову*

Любит *бить баклуши*

Легко чужими руками *жар загребать*



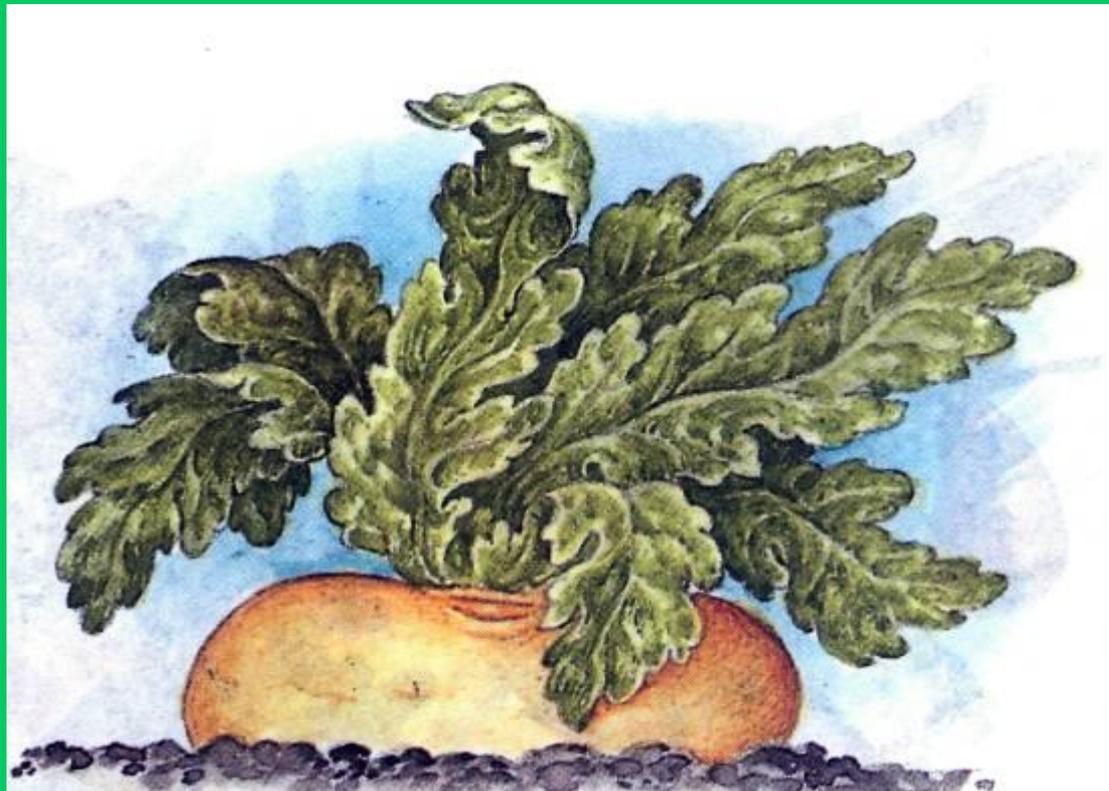
# Рассказ К. Д. Ушинского на пословицу: Вместе тесно, а врозь скучно

Говорит брат сестре:  
«Не тронь моего  
волчка», а та просит  
брата, чтобы он не  
трогал её куклы.  
Дети расселись по  
углам и затосковали.  
Скучно им стало.

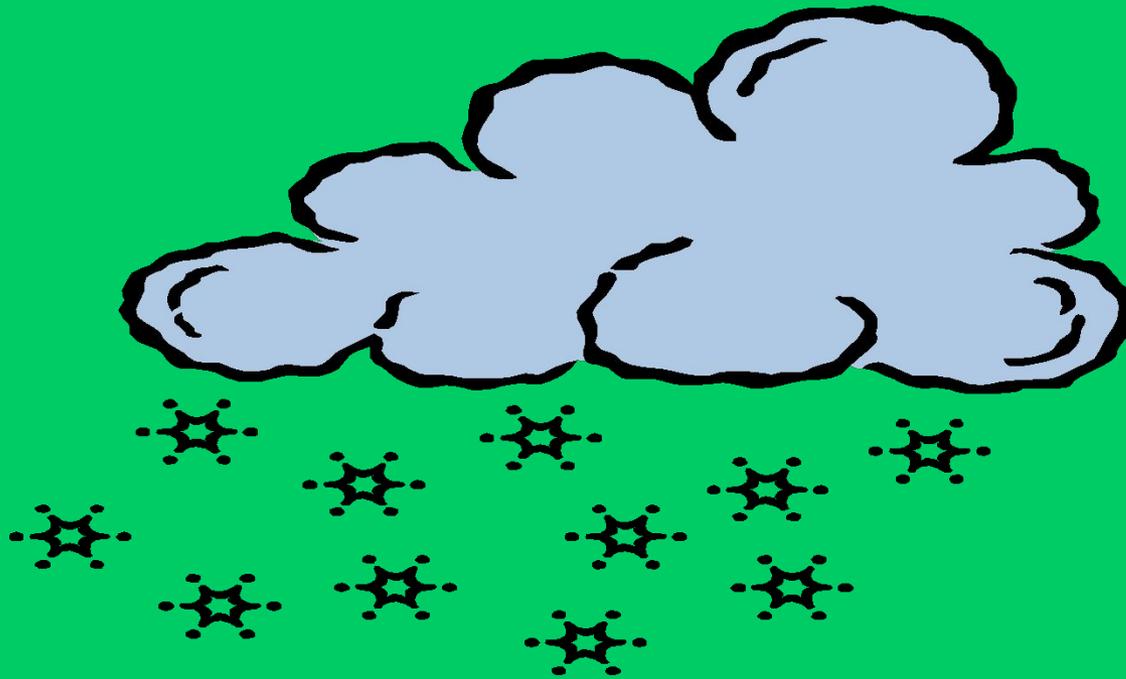


# Поиграем

*Досада – надоел, как горькая редька*



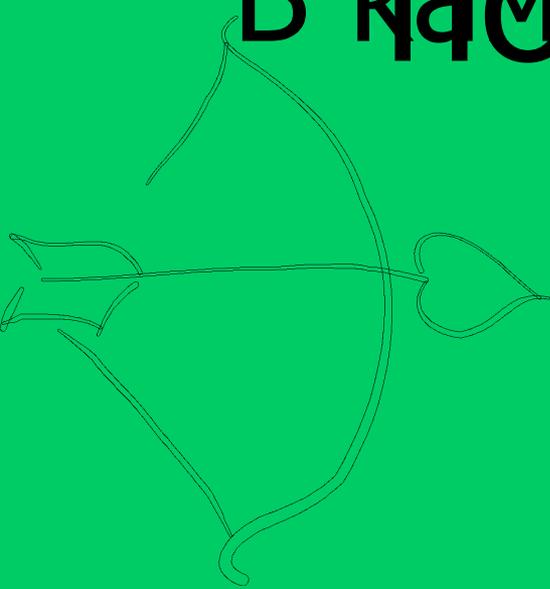
*Недоумение — свалился, как снег на голову*



К каким случаям  
жизни можно  
применить эти

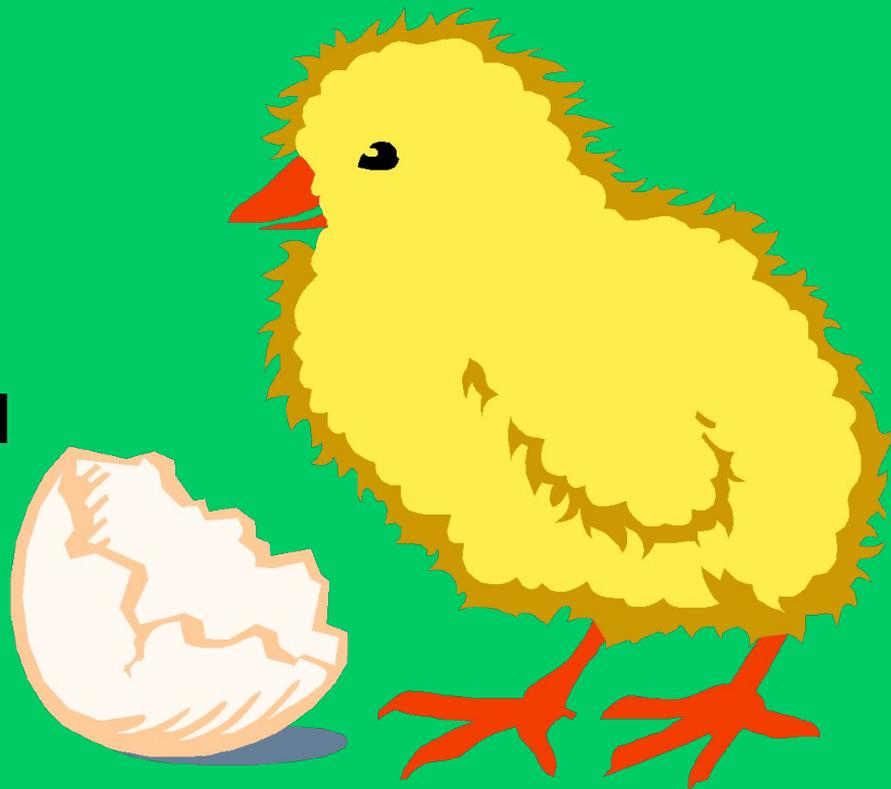
В каком случае? – только  
по следствию?  
стрелы терять

(Напрасная работа)



# Цыплят по осени считают

(Результат виден  
позднее)



Глупа та птица, которой  
своё гнездо не мило

(Человек без  
родины не  
заслуживает  
уважения)



Старый конь борозды не  
портит

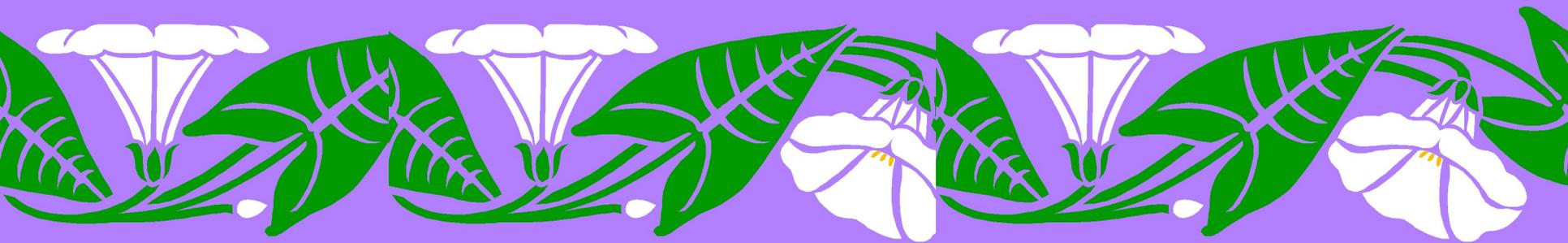
(Опытный человек  
никогда делу не  
навредит)



# Отличия пословиц от поговорок

*пословица* – самостоятельное суждение, содержащее законченный вывод.

*Поговорка* – часть суждения, в ней только намёк на вывод.



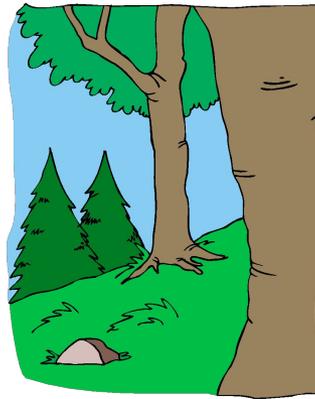
# Закончите пословицы и объясните их значение

Работа не волк .....



в лес не убежит

Чем дальше в лес...



тем больше дров

Как аукнется...



так и откликнется



# Превратите поговорку в пословицу:

- |                       |   |                       |
|-----------------------|---|-----------------------|
| 1. С глаз<br>долой    | → | 1. Потехе час         |
| 2. Не спеши<br>языком | → | 2. Из сердца<br>вон   |
| 3. Дружба<br>дружбой  | → | 3. В лес не<br>ходить |
| 4. Волков<br>бояться  | → | 4. Торопись<br>делом  |
| 5. Делу время         | → | 5. Служба<br>службой  |



# жанр загадки



# ЗАГАДКИ

- **Загадки** – жанр фольклора, в котором по содержащемуся в вопросе образу надо найти правильный ответ. Как правило, большинство загадок построено на перечислении признаков загаданного предмета.

- *Это красное?*
- *Нет чёрное.*
- *А почему белое?*
- *Потому что зелёное.*

# Отгадай загадку:

Скатерть бела  
весь свет одела.



Колючий, а не иголки;  
круглый, а не мячик.



# строение загадок

1. По сходству или различию.

красное коромысло над рекой повисло



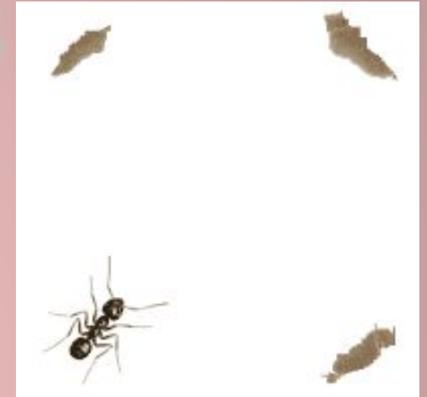
2. По названию отдельных частей. Отгадкой будет целое:

В брюхе баня, в носу решето,  
на голове пуговица.



3. В форме вопроса:

Кто в лесу без топоров  
строит избу без углов?



4. Указывается действие, а тот , кто его производит, и есть отгадка:

Летит- воет,  
сядет- землю роет



# Сочиняем загадку вместе

❖ Сходство всех видов загадок в их построении:

1 часть – **вопрос**

2 часть - **ответ**

❖ В использовании художественных средств:

- **Сравнение**. Например, в загадке *«Голубой шатер весь мир накрыл»* небо сравнивается с голубым шатром.
- **Противопоставление (антитеза)**. Например загадка о яйце: *«Из живого – мертвое, из мертвого живое»*
- **Отрицание**. Таких загадок очень много. К примеру о молоке: *«Не вода, а жидкое, не снег, а белое»*

# Последовательность этапов сочинения загадки

- Выбрать объект, про который будет придумываться загадка.
- Описать несколько характерных признаков (сравнений) данного объекта.
- Исключить объекты, обладающие такими же признаками.
- Отредактировать полученную загадку (можно сделать ее ритмичной или рифмованной).
- Для наглядности в начальный период обучения рекомендуется использовать опорные схемы:

- загадки по признакам:

какой?

**НО**

что такое же?

**НЕ**

- загадки по действиям:

что делает?

**НО**

что делает то же действие?

**НЕ**

- загадки по ассоциации:

на что похоже?

**КАК**

чем отличается?

**А НЕ**

# Сочиняем загадку в меру

## Загадка-иносказание



- Определить признаки ландыша:
  - душистый
  - с белыми цветами
  - на одном стебельке сразу много цветов.
- 2. С чем можно сравнить цветки ландыша? (с белыми горошинами, шариками, фонариками, бубенчиками).
- 3. Сравним цветы с горошинами: белые, душистые).

Запишем первую строчку:

**Белые душистые горошки**

- 4. На что похож стебель?  
(тонкая нитка, ножка зеленого цвета, на ней висят горошины).

Запишем вторую строчку:

**Висят на зеленой ножке**

# Сочиняем загадку в лес



## Загадка-иносказание

Гриб-мухомор – крупный, нагнулся под тяжестью своей шляпки. Он уже давно вырос, ему тяжело стоять, значит, этот гриб – старожил леса, или «старичок».

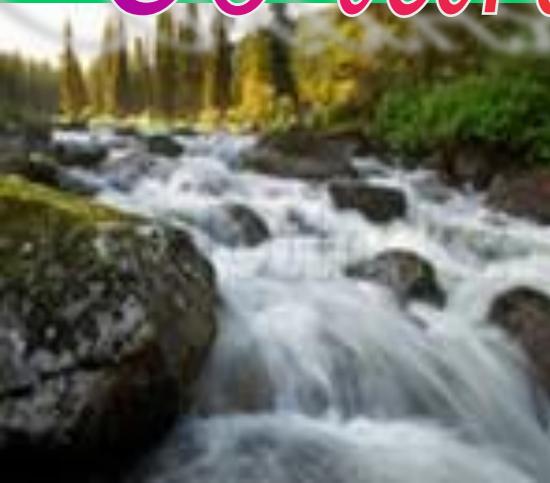
1. С чем можно сравнить его шляпку?

**с колпачком**

Вот загадка почти и сложилась:

**Стоит в лесу старичок,  
Надел красный колпачок.**

# Сочиняем загадку в лес



## Загадка-описание

Перед вами горные реки.

1. Подберите глаголы, характеризующие движение реки:

**бежит, катится, шумит, несётся**

2. Кончается ли когда-нибудь поток реки?

Вот и снова родилась загадка:

Бежит – бежит, шумит – шумит, а всё никак не вытечет.(Река.)



# Творческий практикум.

*Придумай загадку про слона,  
используя сходство и различие или  
в форме вопроса.*



# *ЗАКРЕПЛЕНИЕ*

## Определите жанр

1. Жанр фольклора, в котором по содержащемуся в вопросе образу нужно найти ответ
2. Мудрое изречение, в котором заключен опыт всего народа
3. Песни, под которые укачивают младенца
4. Ритмические разы или стихи, в которых повторяются одни и те же звуки
5. Шутливые стишки, которыми родители сопровождают первые игры с ребенком
6. Образные выражения, точно описывающие какую-либо ситуацию или свойство человеческого характера, не имеющие завершенности

*Загадка*

*Пословица*

*Колыбельные*

*Скороговорки*

*Потешки*

*Поговорки*



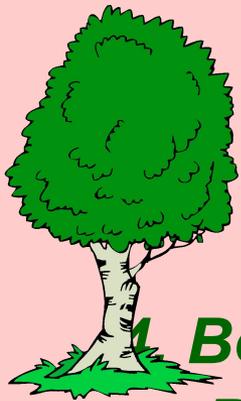
# определите жанр

1. Раз, два, три, четыре,  
Кошку грамоте учили:  
Не читать, не писать,  
Мышек по углам искать.
2. Кукушка кукушонку  
Купила капюшон.  
Как в капюшоне он смешон!
3. Ленка- пенка,  
Голая коленка,  
Пошла через мостик,  
Потеряла хвостик.

Считалка

Скороговорка

Дразнилка



# определите жанр

Во поле береза стояла,  
Во поле кудрявая стояла,  
Люли- люли, стояла,  
Люли- люли, стояла, и т. д.

Игровая  
песня

5. Из-за леса. Из- за гор едет бабушка Егор.  
Скрюченные ножки, в поясе сапожки,  
А на этих ножках скрюченная кошка,  
На бабкиных ручках тапочки и брючки,  
А на скрюченной лошадке две ободранные  
шапки.

Небылица

# Фольклор – энциклопедия народной жизни

1. В произведения устного народного творчества отразилась вера народа в лучшее, в силу добра и справедливости.
2. Единственным автором произведений фольклора является народ.
3. В устном народном творчестве – мудрость народная.
4. Очень многие сюжеты и мотивы фольклора легли в основу литературных сочинений известных русских писателей и поэтов.

# Какие художественные особенности являются общими для всех жанров детского фольклора?

- Четкий ритм.
- Небольшой объем.
- Смысл песенки- не главное, главное – звучание.
- Воспитательный, поучительный смысл обязателен.
- Песенки смешные, комичные.
- В песенках заложено действие: покачивание, приплясывание, хоровод.
- Каждый жанр имеет свои отличия.

## Домашнее задание

- Творческое задание: сочинить загадку, песню.
- Подготовить проект по теме «Детский фольклор» (1-3 человека в группе)

На заданную рифму  
придумай колыбельную.



Баю-баю, засыпай, закрывай, не мешай

Люли- люли, гули, уснули, заглянули

Тишь, малыш, скрипишь, спишь

