



# *Устное Народное Творчество*

**Устное –  
от «уста – губы,  
рот»**



# ПОВТОРИМ

- 1. Устное народное творчество иначе называется
- Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?
- Кто является автором фольклорных произведений?
- Что такое жанр?
- Какой из перечисленных жанров не относится к фольклору:  
а) загадка; б) пословица;  
в) закличка; г) рассказ.
- Фольклор
- Из английского
- Народ
- Вид
- Рассказ

# Работа с таблицей

жанр	задача жанра
<u>Колыбельная песня</u> . Исполняется мамой для детей на ночь.	Убаюкать малыша.
<u>Пестушка</u> – песенная шутка-прибаутка короткая стихотворная приговорка нянюшек и матерей, которые <i>пестуют</i> младенца.	Своеобразная физзарядка, закалка, массаж. Пестушкой сопровождают движения ребенка, действия, в которых участвует ребенок в первые месяцы жизни.
<u>Потешка</u> – весёлое произведение, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, ручками и ножками ребенка. Исполняется в процессе действий, выполняемых малышами вместе со взрослыми.	Весело учить малыша жестам, навыкам. шутливые стишки, которыми родители сопровождают первые игры с ребёнком. Потешки сопровождают рост и развитие детей.
<u>Заклички, приговорки</u> . короткое стихотворение, которое выкликали, участвуя в обрядах календарного цикла.	Обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам, животным Сопровождают уличные игры и используются в затруднительных случаях. Приговариваются при скакании на одной ноге.
<u>Считалка</u> – маленькое стихотворное произведение для игры. Имеет две части. «Формула» - тот и выйдет вон	Помочь весело распределить роли в игре.

<p><b><u>Скороговорка</u></b> - рифмованная строка, с часто повторяющимися одинаковыми звуками в специально подобранных трудно-произносимых словах</p>	<p>Научиться говорить правильно трудные звуки (р,л, ш, ч), развивать органы речи.</p>
<p><b><u>Небылица</u></b> – выдумка. Рассказывает необычную, выдуманную, «перевернутую» картину жизни.</p>	<p>Весело учит различать действительность и фантазию, развивать воображение.</p>
<p><b><u>Страшилки</u></b> – маленькие рассказы-былички о чем-то несуществующем страшном.</p>	<p>Заставить совместно переживать страшное</p>
<p><b><u>Загадка</u></b> - это произведение фольклора. В загадке предмет не назван, но даются его признаки, узнаваемые особенности, по которым можно найти отгадку</p>	<p>Учит угадывать задуманное</p>
<p><b><u>Пословица</u></b> – краткое изречение</p>	<p>Кратко и точно оценить характеры и поступки людей. Украшает речь. Выражают народную мудрость</p>
<p><b><u>Поговорка</u></b> не выражает законченного суждения, а лишь намекает на него.</p>	<p>Намекает (скрыто оценивает) различные явления человеческой жизни. Выражает оценку говорящего к тому, о чем говорит.</p>
<p><b><u>Сказка</u></b> – это устный рассказ о чём-то необычном, во что трудно поверить.</p>	<p>Развлечение детей. Учит быть правдивыми, добрыми.</p>

## Восстановите верные сочетания частей пословиц

- Без труда –
- Старый друг –
- Не рой яму другому –
- Не плюй в колодец –
- Хочешь много знать –
- По одежке встречают,
- Птица красна перьем,
- -не вытащишь и рыбку из пруда.
- надо мало спать.
- сам туда попадешь.
- а человек ученьем.
- лучше новых двух.
- пригодится воды напиться.
- а по уму провожают.

Что за роскошь, что за смысл, какой толк в  
каждой поговорке нашей!..

А.С.Пушкин

**Поговорка – меткое народное выражение,  
краткое по форме, острое по мысли.**

**Пословица – законченное суждение, а поговорка -  
только часть суждения.**

### *Поговорки*

Легок на помине

Как снег на голову

Бить баклуши

Чужими руками жар загребать

### *Пословицы*

Он *легок на помине*

Ты явился *как снег на голову*

Любит *бить баклуши*

Легко чужими руками *жар загребать*





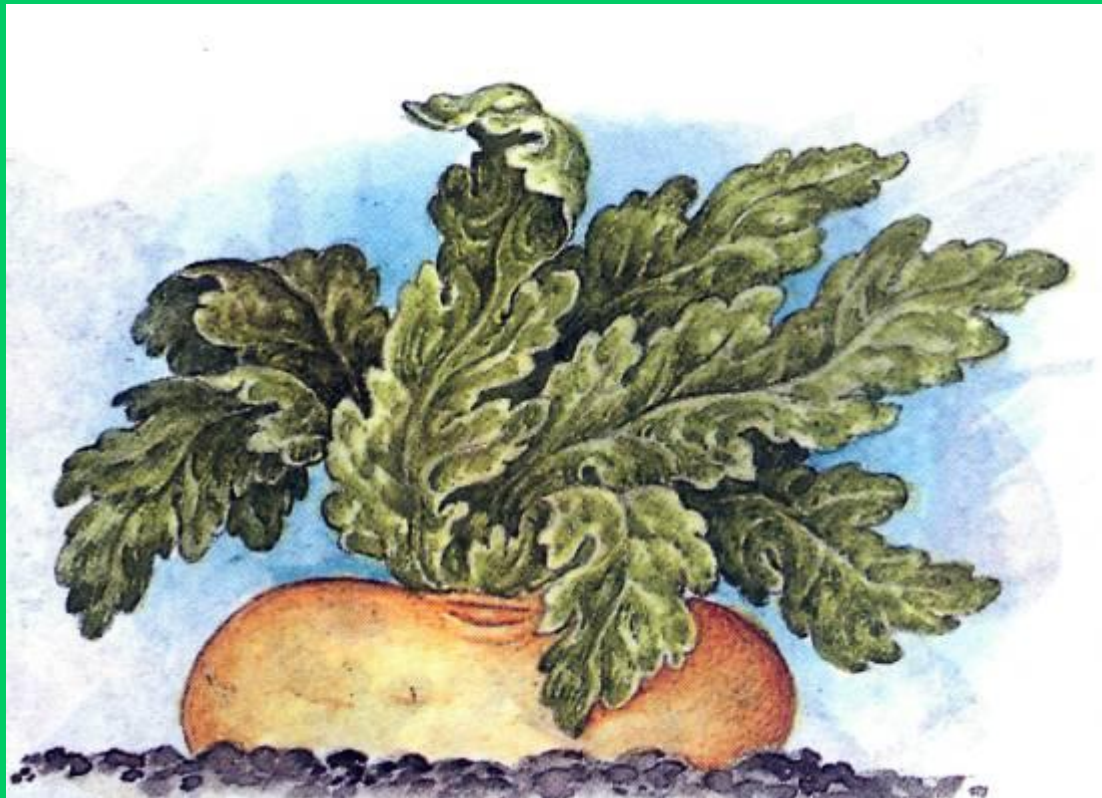
# Рассказ К. Д. Ушинского на пословицу: Вместе тесно, а врозь скучно

Говорит брат сестре:  
«Не тронь моего  
волчка», а та просит  
брата, чтобы он не  
трогал её куклы.  
Дети расселись по  
углам и затосковали.  
Скучно им стало.



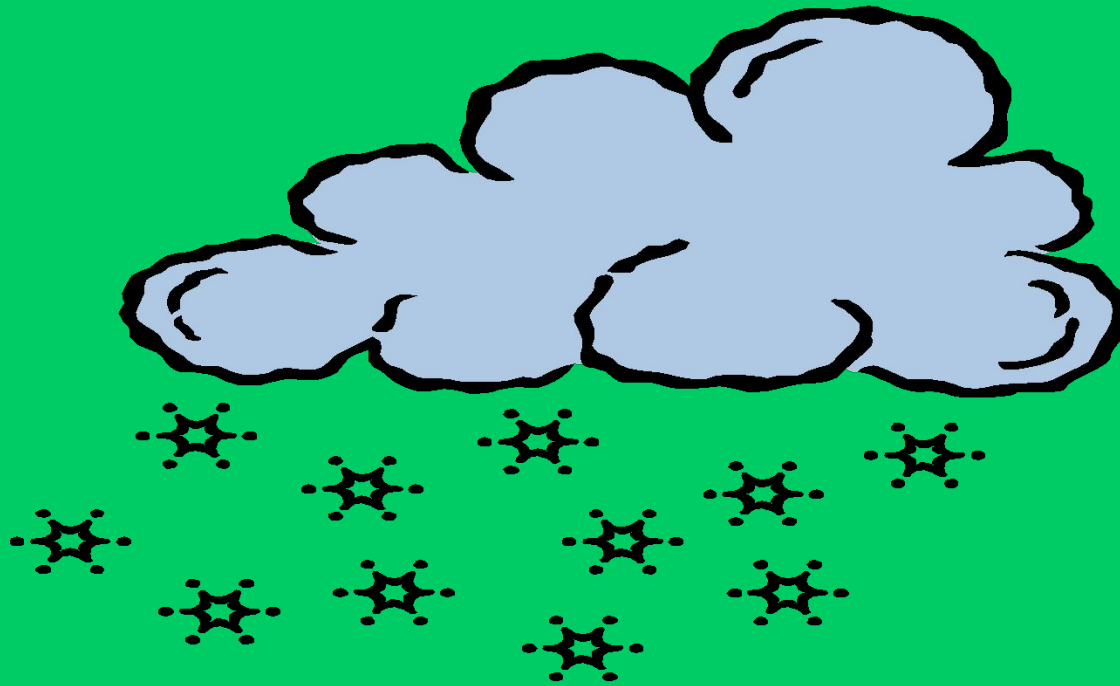
# Поиграем

*Досада – надоел, как горькая  
редька*





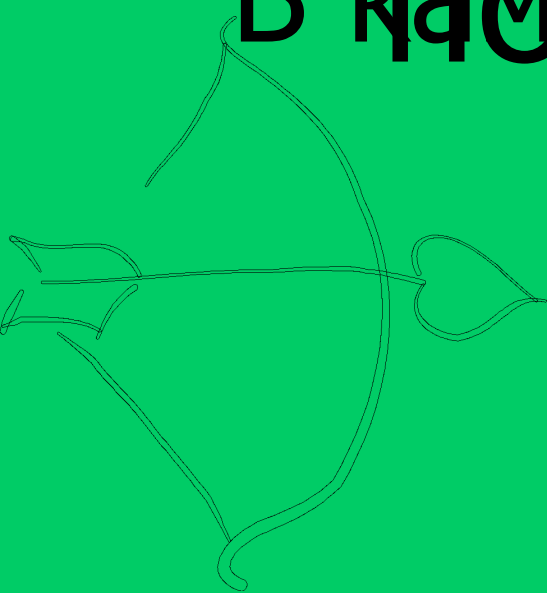
*Недоумение — свалился, как снег на голову*



К каким случаям  
жизни можно  
применить эти

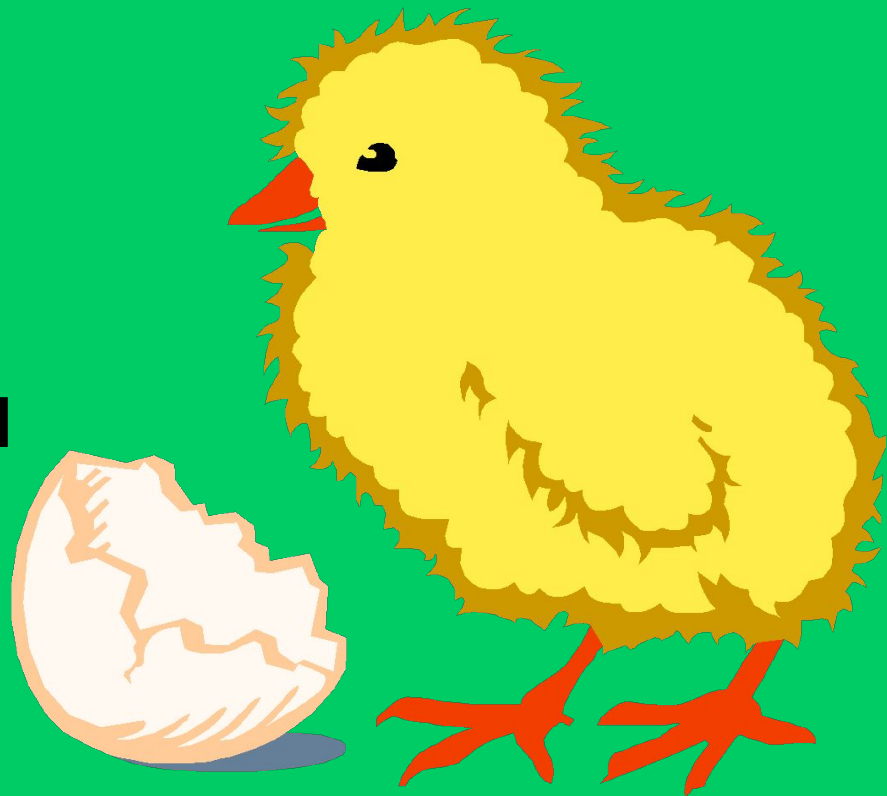
В каком случае? – только  
по следствию?  
стрелы терять

(Напрасная работа)



# Цыплят по осени считают

(Результат виден  
позднее)



# Глупа та птица, которой своё гнездо не мило

(Человек без  
родины не  
заслуживает  
уважения)



Старый конь борозды не  
портит

(Опытный человек  
никогда делу не  
навредит)



# Отличия пословиц от поговорок

*пословица* – самостоятельное суждение, содержащее законченный вывод.

*Поговорка* – часть суждения, в ней только намёк на вывод.





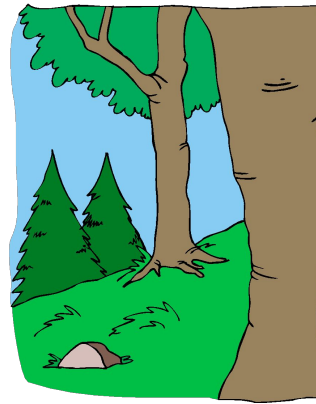
# Закончите пословицы и объясните их значение

Работа не волк .....



в лес не убежит

Чем дальше в лес...



тем больше дров

Как аукнется...



так и откликнется



# Превратите поговорку в пословицу:

- |                       |   |                       |
|-----------------------|---|-----------------------|
| 1. С глаз<br>долой    | → | 1. Потехе час         |
| 2. Не спеши<br>языком | → | 2. Из сердца<br>вон   |
| 3. Дружба<br>дружбой  | → | 3. В лес не<br>ходить |
| 4. Волков<br>бояться  | → | 4. Торопись<br>делом  |
| 5. Делу время         | → | 5. Служба<br>службой  |



# жанр загадки



# загадки

- **Загадки** – жанр фольклора, в котором по содержащемуся в вопросе образу надо найти правильный ответ. Как правило, большинство загадок построено на перечислении признаков загаданного предмета.

- *Это красное?*
- *Нет чёрное.*
- *А почему белое?*
- *Потому что зелёное.*

# Отгадай загадку:

Скатерть бела  
весь свет одела.



Колючий, а не иголки;  
круглый, а не мячик.



# строение загадок

1. По сходству или различию.

красное коромысло над рекой повисло



2. По названию отдельных частей. Отгадкой будет целое:

В брюхе баня, в носу решето,  
на голове пуговица.





3. В форме вопроса:

Кто в лесу без топоров  
строит избу без углов?



4. Указывается действие, а тот , кто его производит, и есть отгадка:

Летит- воет,  
сядет- землю роет



# Сочиняем загадку вместе

❖ Сходство всех видов загадок в их построении:

1 часть – **вопрос**

2 часть - **ответ**

❖ В использовании художественных средств:

- **Сравнение**. Например, в загадке *«Голубой шатер весь мир накрыл»* небо сравнивается с голубым шатром.
- **Противопоставление (антитеза)**. Например загадка о яйце: *«Из живого – мертвое, из мертвого живое»*
- **Отрицание**. Таких загадок очень много. К примеру о молоке: *«Не вода, а жидкое, не снег, а белое»*

# Последовательность этапов сочинения загадки

- Выбрать объект, про который будет придумываться загадка.
- Описать несколько характерных признаков (сравнений) данного объекта.
- Исключить объекты, обладающие такими же признаками.
- Отредактировать полученную загадку (можно сделать ее ритмичной или рифмованной).
- Для наглядности в начальный период обучения рекомендуется использовать опорные схемы:

- загадки по признакам:

какой?

**НО**

что такое же?

**НЕ**

- загадки по действиям:

что делает?

**НО**

что делает то же действие?

**НЕ**

- загадки по ассоциации:

на что похоже?

**КАК**

чем отличается?

**А НЕ**

# Сочиняем загадку в меру

## Загадка-иносказание



- Определить признаки ландыша:
  - душистый
  - с белыми цветами
  - на одном стебельке сразу много цветов.
- 2. С чем можно сравнить цветки ландыша? (с белыми горошинами, шариками, фонариками, бубенчиками).
- 3. Сравним цветы с горошинами: белые, душистые).

Запишем первую строчку:

**Белые душистые горошки**

- 4. На что похож стебель?  
(тонкая нитка, ножка зеленого цвета, на ней висят горошины).

Запишем вторую строчку:

**Висят на зеленой ножке**

# Сочиняем загадку в лес



## Загадка-иносказание

Гриб-мухомор – крупный, нагнулся под тяжестью своей шляпки. Он уже давно вырос, ему тяжело стоять, значит, этот гриб – старожил леса, или «старичок».

1. С чем можно сравнить его шляпку?

**с колпачком**

Вот загадка почти и сложилась:

**Стоит в лесу старичок,  
Надел красный колпачок.**

# Сочиняем загадку в лес



## Загадка-описание

Перед вами горные реки.

1. Подберите глаголы, характеризующие движение реки:

**бежит, катится, шумит, несётся**

2. Кончается ли когда-нибудь поток реки?

Вот и снова родилась загадка:

Бежит – бежит, шумит – шумит, а всё никак не вытечет.(Река.)





# Творческий практикум.

*Придумай загадку про слона,  
используя сходство и различие или  
в форме вопроса.*



# *ЗАКРЕПЛЕНИЕ*

## **Определите жанр**

1. Жанр фольклора, в котором по содержащемуся в вопросе образу нужно найти ответ
2. Мудрое изречение, в котором заключен опыт всего народа
3. Песни, под которые укачивают младенца
4. Ритмические разы или стихи, в которых повторяются одни и те же звуки
5. Шутливые стишки, которыми родители сопровождают первые игры с ребенком
6. Образные выражения, точно описывающие какую-либо ситуацию или свойство человеческого характера, не имеющие завершенности

*Загадка*

*Пословица*

*Колыбельные*

*Скороговорки*

*Потешки*

*Поговорки*



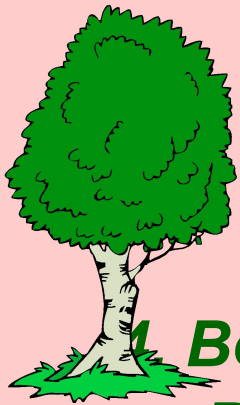
# определите жанр

1. Раз, два, три, четыре,  
Кошку грамоте учили:  
Не читать, не писать,  
Мышек по углам искать.
2. Кукушка кукушонку  
Купила капюшон.  
Как в капюшоне он смешон!
3. Ленка- пенка,  
Голая коленка,  
Пошла через мостик,  
Потеряла хвостик.

Считалка

Скороговорка

Дразнилка



# определите жанр

*Во поле береза стояла,  
Во поле кудрявая стояла,  
Люли- люли, стояла,  
Люли- люли, стояла, и т. д.*

*Игровая  
песня*

*5. Из-за леса. Из- за гор едет бабушка Егор.  
Скрюченные ножки, в поясе сапожки,  
А на этих ножках скрюченная кошка,  
На бабкиных ручках тапочки и брючки,  
А на скрюченной лошадке две ободранные  
шапки.*

*Небылица*

# Фольклор – энциклопедия народной жизни

1. В произведения устного народного творчества отразилась вера народа в лучшее, в силу добра и справедливости.
2. Единственным автором произведений фольклора является народ.
3. В устном народном творчестве – мудрость народная.
4. Очень многие сюжеты и мотивы фольклора легли в основу литературных сочинений известных русских писателей и поэтов.

# Какие художественные особенности являются общими для всех жанров детского фольклора?

- Четкий ритм.
- Небольшой объем.
- Смысл песенки- не главное, главное – звучание.
- Воспитательный, поучительный смысл обязателен.
- Песенки смешные, комичные.
- В песенках заложено действие: покачивание, приплясывание, хоровод.
- Каждый жанр имеет свои отличия.



## Домашнее задание

- Творческое задание: сочинить загадку, песню.
- Подготовить проект по теме «Детский фольклор» (1-3 человека в группе)

На заданную рифму  
придумай колыбельную.



Баю-баю, засыпай, закрывай, не мешай

Люли- люли, гули, уснули, заглянули

Тишь, малыш, скрипишь, спишь

