

The image is a reproduction of Sandro Botticelli's painting 'The Birth of Venus'. It depicts the goddess Venus emerging from a seashell on a calm sea. To her left, the three Graces (Aphrodite, Thetis, and Eurydice) are shown in a dynamic, swirling pose, blowing wind towards her. To her right, a young girl, Chloris, stands in a lush garden, holding a red and white floral robe. The background features a soft, hazy landscape with a distant shore and a blue sky. The overall style is characteristic of the Italian Renaissance, with its emphasis on idealized beauty and classical themes.

Ренессанс.  
Основные художники  
(1400-1520гг)

# Боттичелли

- Мадонна с книгой  
1480-е



Весна  
1477-1478





- Исцеление прокаженного и искушение Христа, фреска, 1482

# Клевета 1495



# Мадонна с гранатом 1487



# Поклонение волхвов Алтарь Заноби, 1475



# Джордоне

Мадонна  
Кастельфранко  
1505





# Святое семейство 1500-е



# Белини

Мадонна и  
Младенец с  
Благословлением  
1510



# Пир богов 1514



# Леонардо да Винчи

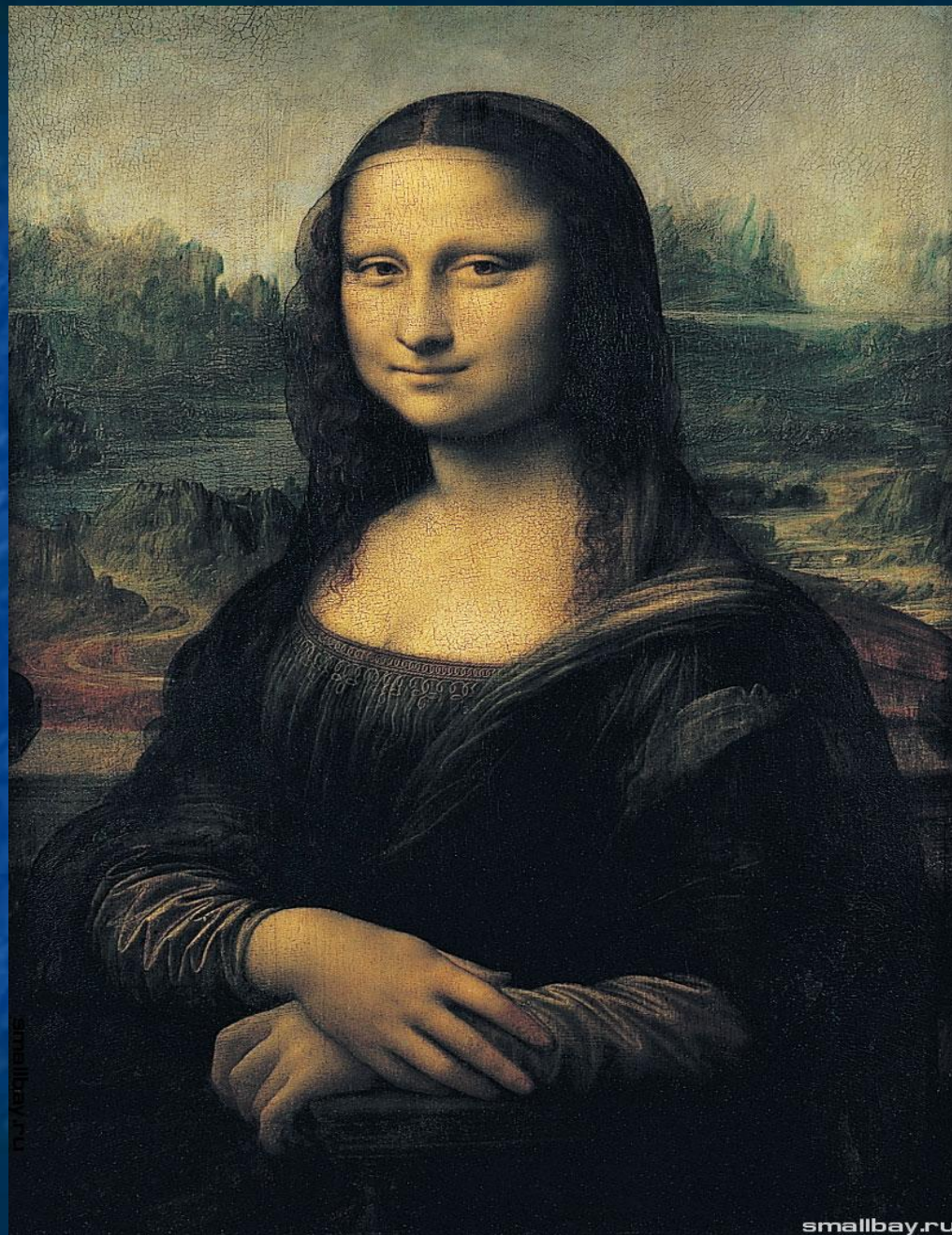
Мадонна в скалах  
1483-1494





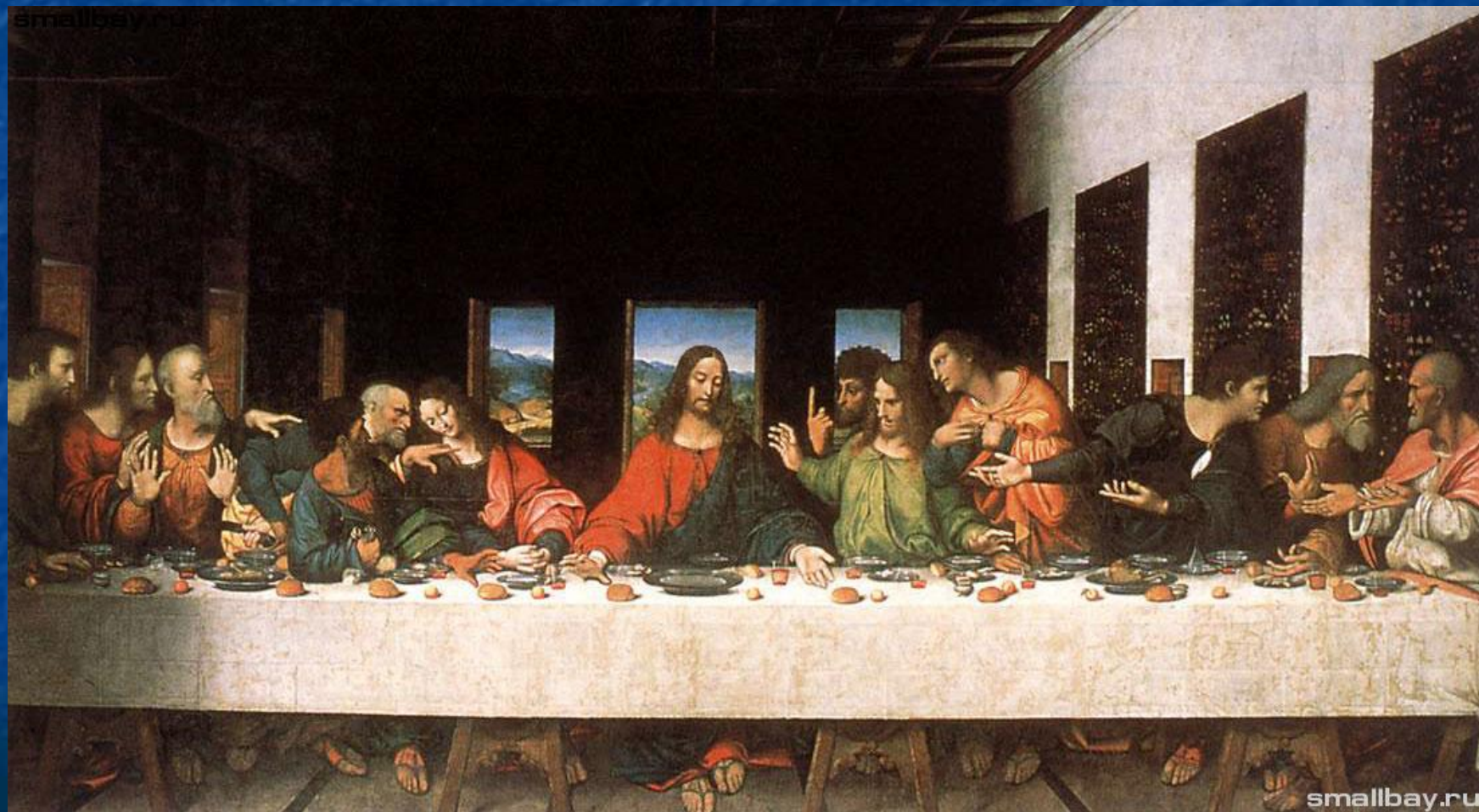
Дама с  
горностаем  
1485-1490

Мона Лиза  
(Джоконда)  
1503-1505



# Тайная вечеря

## Конец 16 века



# Микеланджело Буонарроти

Сикстинская  
капелла

Потоп

(фрагмент)





Фреска  
«Страшный  
Суд»

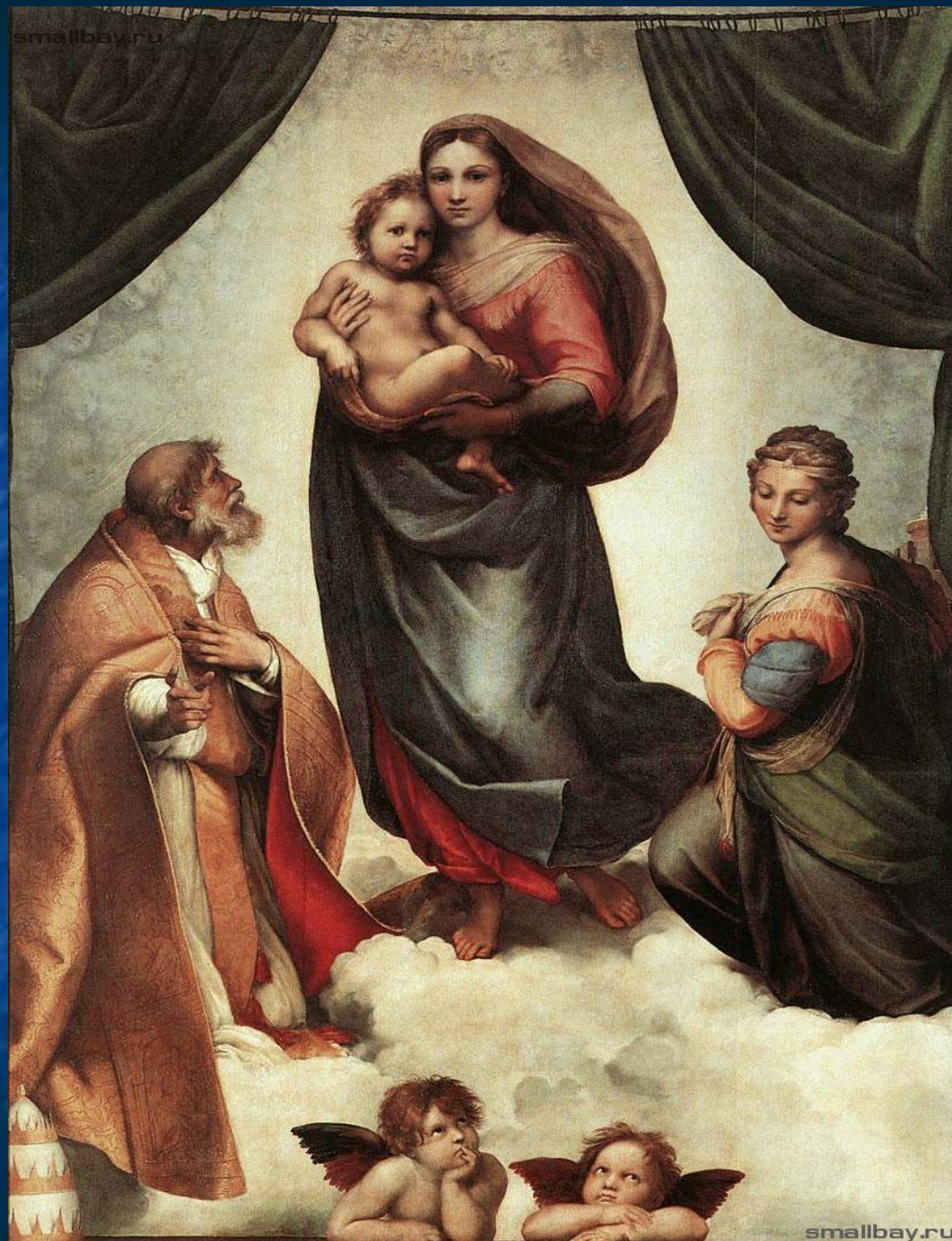


# Сотворение Евы



# Рафаэль Санги

Сикстинская  
Мадонна  
1514



Видение  
Иезекииля, 1518



Святое  
семейство  
1508



# Афинская школа 1509



# Преображение 1520

