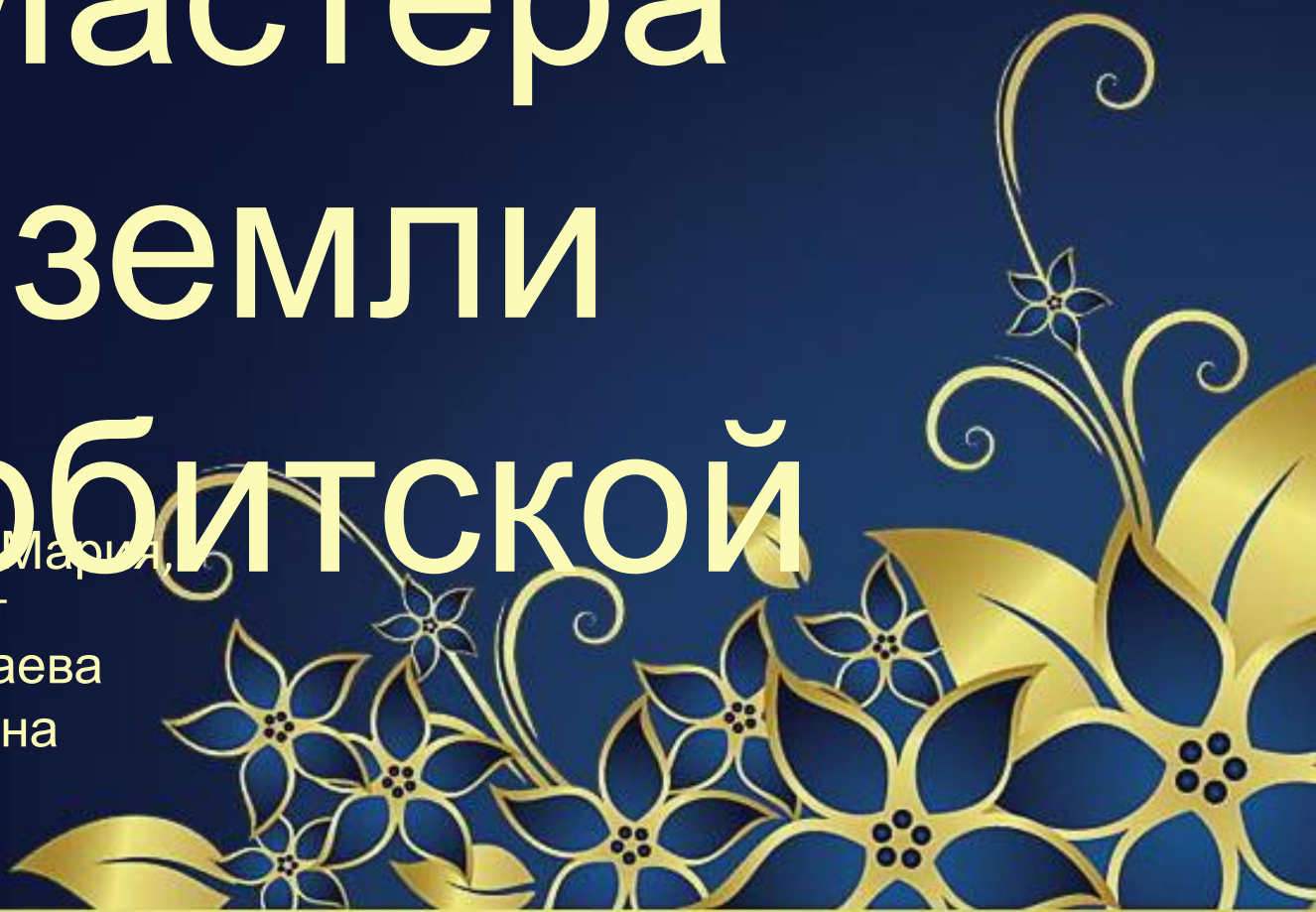


Ретневская сельская
библиотека

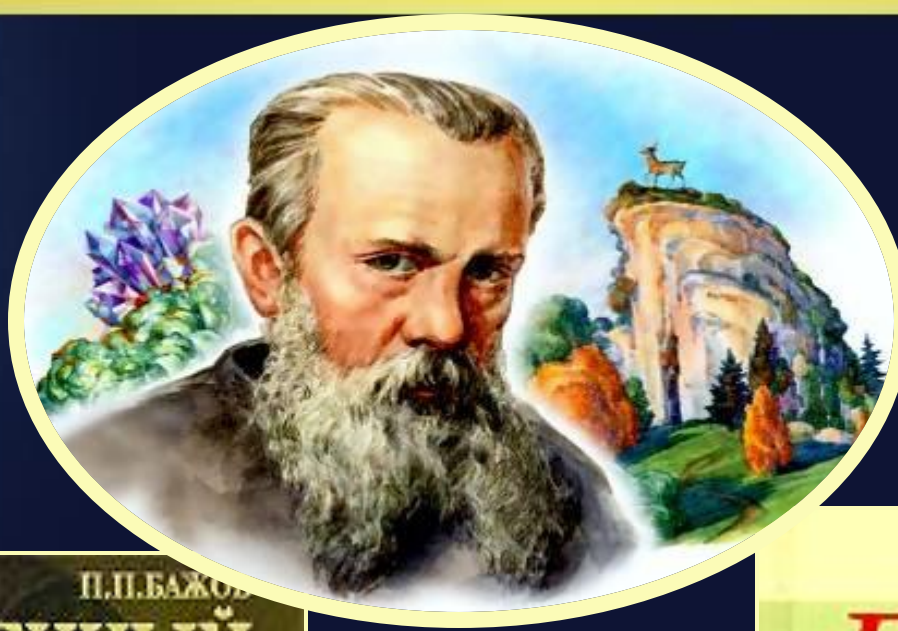
Мастера земли ирбитской

Выполнила: Исвлена Мария,
10 лет

Руководитель: Порываева
Светлана Валентиновна



Ещё П. П.
Бажов в своих
сказах
рассказывал о
мастеровых
полях



П. П. Бажов оставил нам в наследство «Малахитовую шкатулку»



Ксения Иовлева, 17 лет.

Её уже
можно
назвать
мастерицей.





Один рисунок
сделает,
другой...



С каждым
днём стало
получаться
всё лучше...

Ксюша стала сама
придумывать различные
сюжеты.



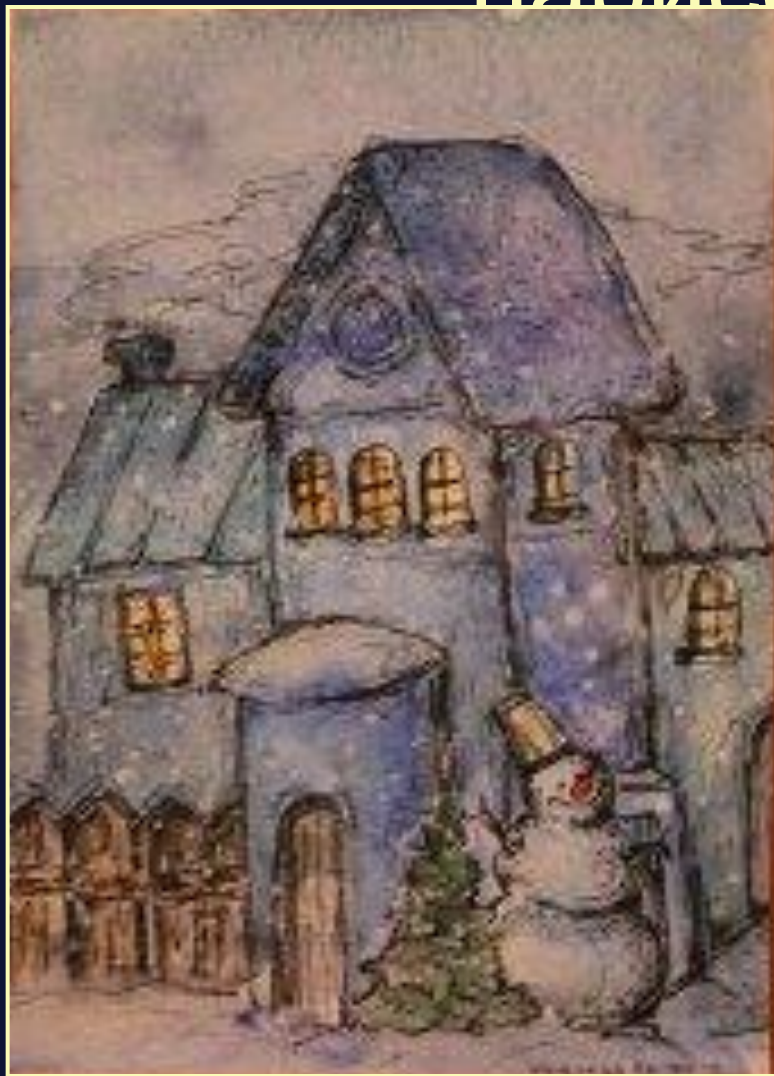
Потом оказалось, что без
рисования ей уже нельзя
никак.



Очень любит Ксения изображать природу.



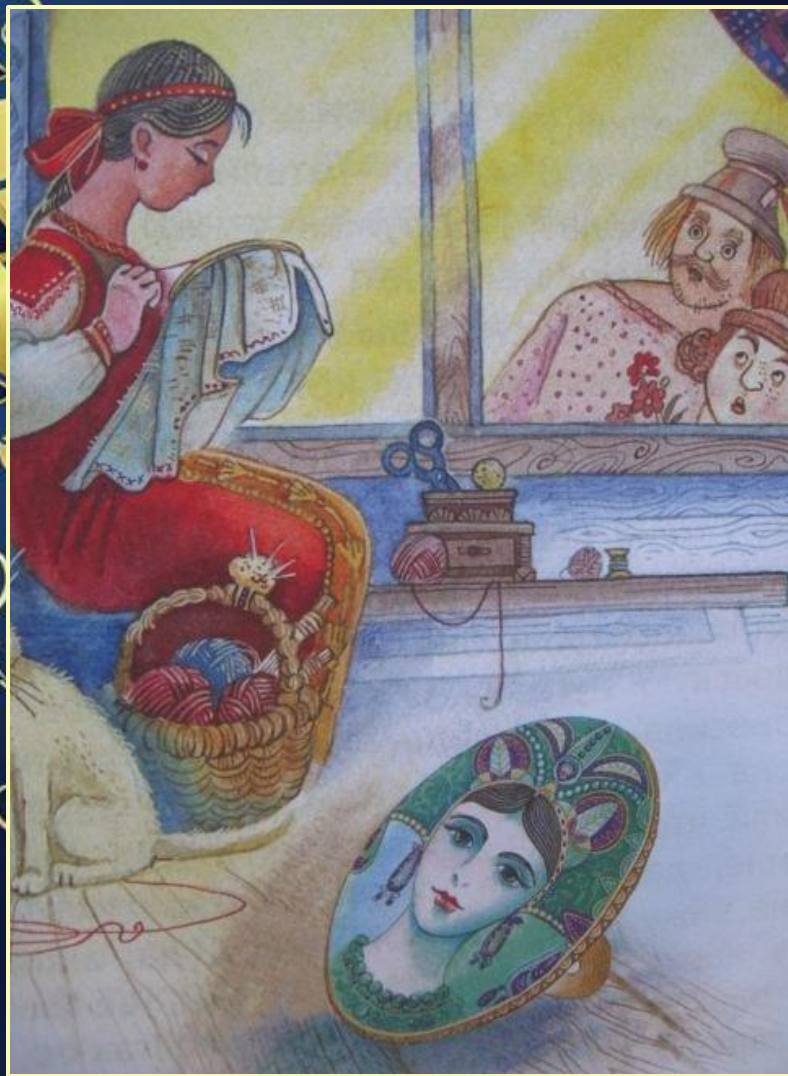
Смотрю на её картины и
удивляюсь, как будто художник
нарисовал



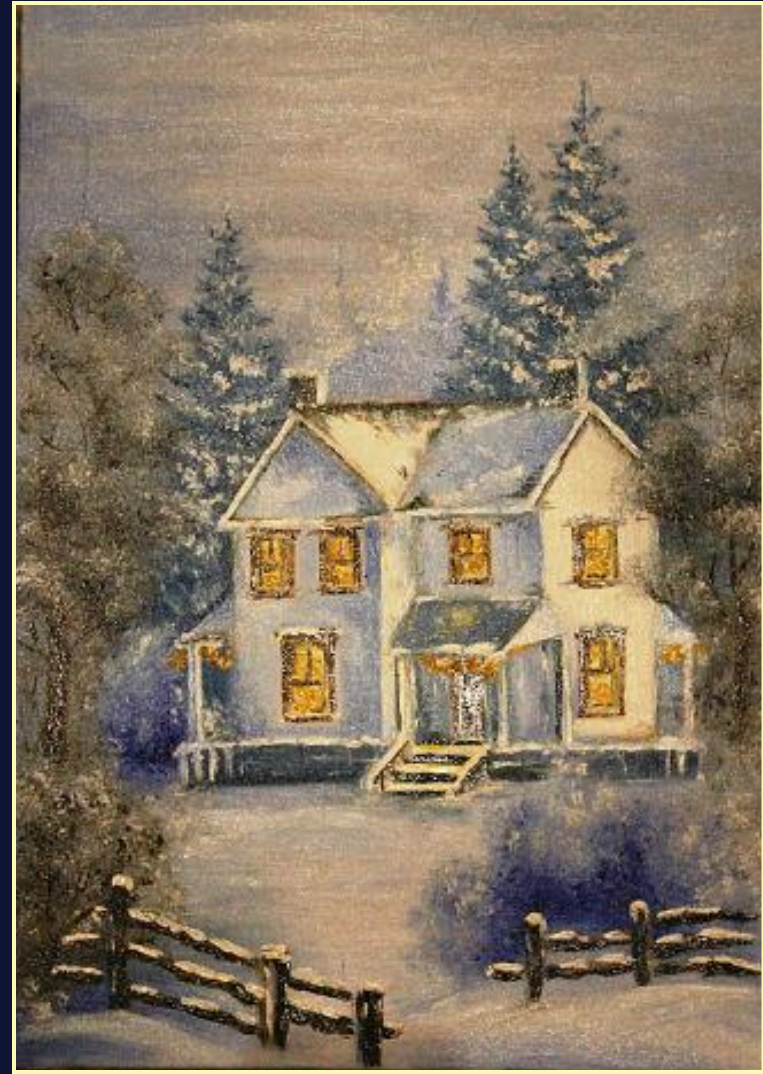
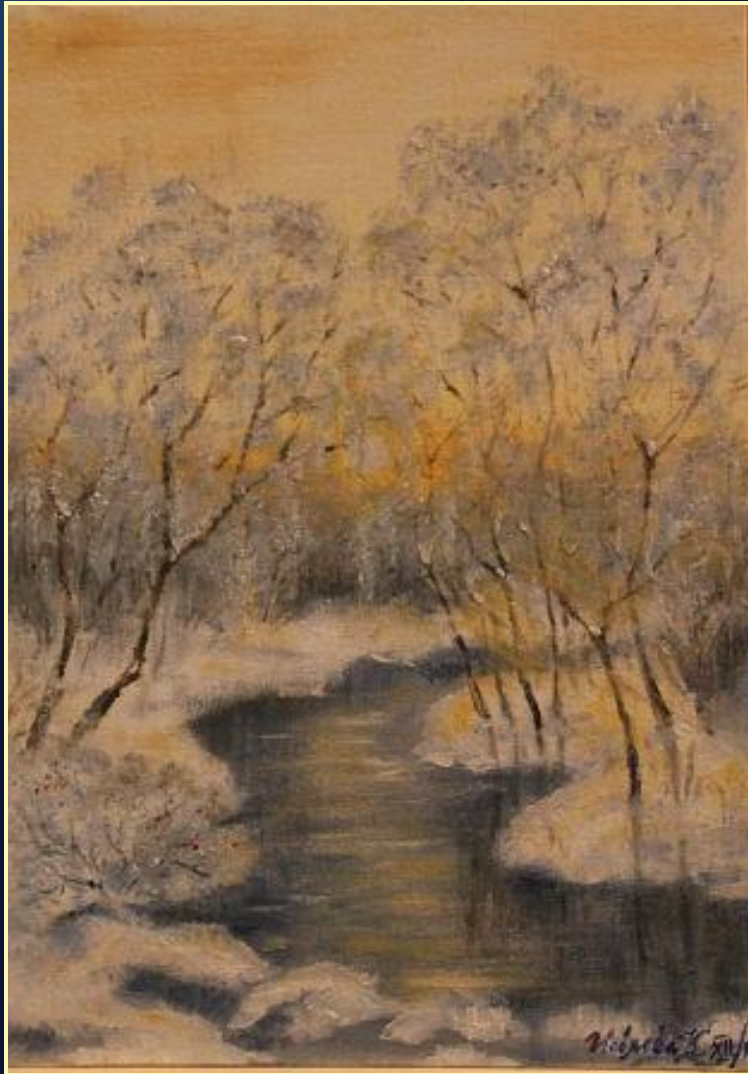
Бабушка утверждает, что про таких людей говорят, что их Боженька по головке погладил.



Ксюша мне напоминает Танюшку из
сказа П.П.Бажова «Малахитовая
шкатулка».



Ксения рисует сейчас уже на холсте



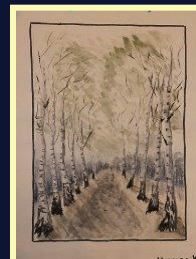
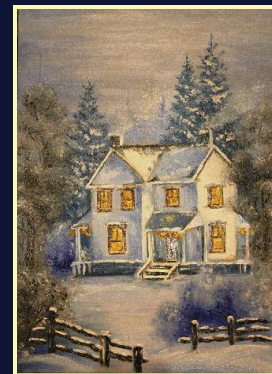
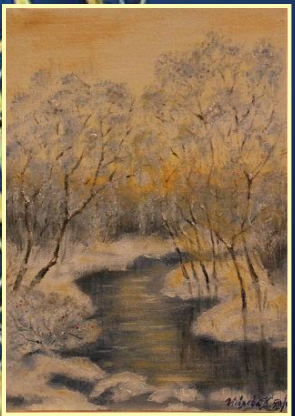
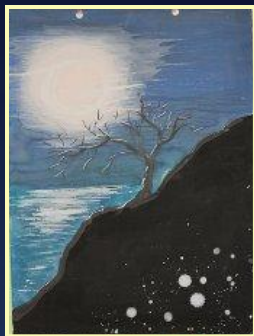
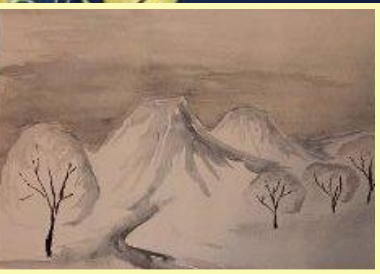
«Танюшкино рукоделье на моду пошло».



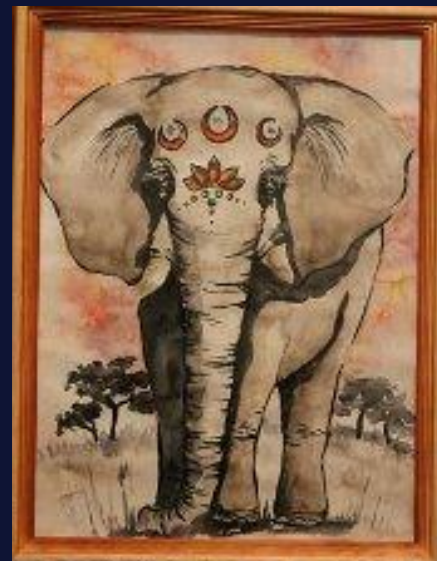
С той поры Танюшка и стала мастерицей. Танюшкино рукоделье на моду пошло. Не то что в заводе аль в нашем городе, по другим местам про неё узнали, заказы посылают и деньги платят немалые.

Работы Ксении участвовали в различных конкурсах...





На достигнутом Ксения не останавливается...





«*живинка*» захватила Ксению, как писал П. П.Бажов. Она, ведь, живинка-то «*впереди мастерства бежит и человека за собой тянет. Так-то, друг!*»

Источники:

Шаблон Gold Night скачан с сайта <http://freerppt.ru/> - шаблоны Power Point, презентации по МХК.

•Спасибо за
внимание!