

*Воля и свобода  
выбора в теориях  
У. Джемса и  
В. Франкла*

*Выполнили:  
Артюхова Тома,  
Базанова Саша.*

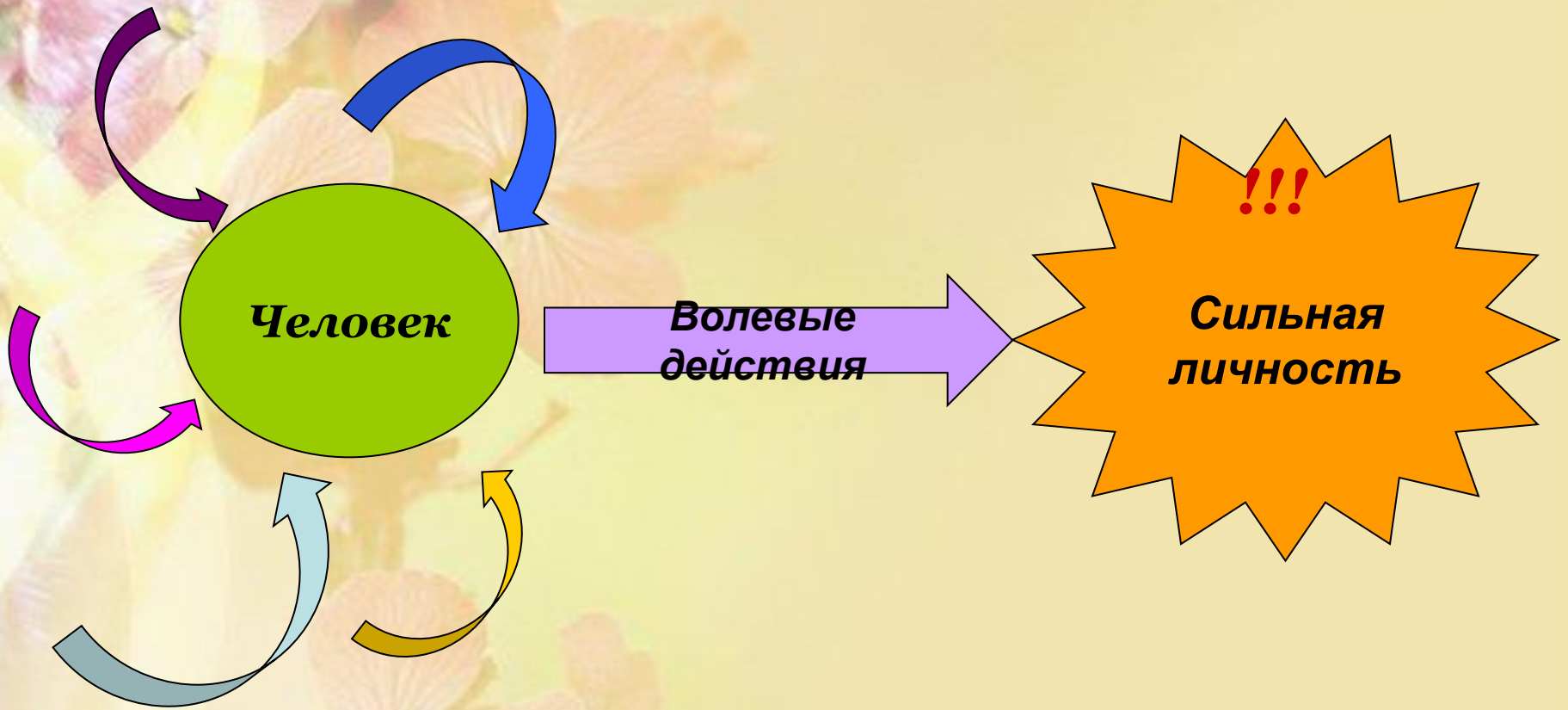


# *Воля*

- ✓ *Воля* — способность и умение выбора цели деятельности и внутренних усилий, которые необходимы для её осуществления.
- ✓ *Воля* — это не физическая деятельность, не эмоциональная деятельность и не всегда сознательная деятельность человека; но деятельность, всегда отражающая принципы морали и нормы личности и указывающая на ценностные характеристики цели выбранного действия.



**Импульсивные желания**



**Импульсивные желания**

*Несколько научных направлений, по  
разному истолковывающих понятие  
«воля»:*

- ✓ **воля как волюнтаризм,**
- ✓ **воля как свобода выбора,**
- ✓ **воля как произвольное  
управление поведением,**
- ✓ **воля как мотивация,**
- ✓ **воля как волевая регуляция.**

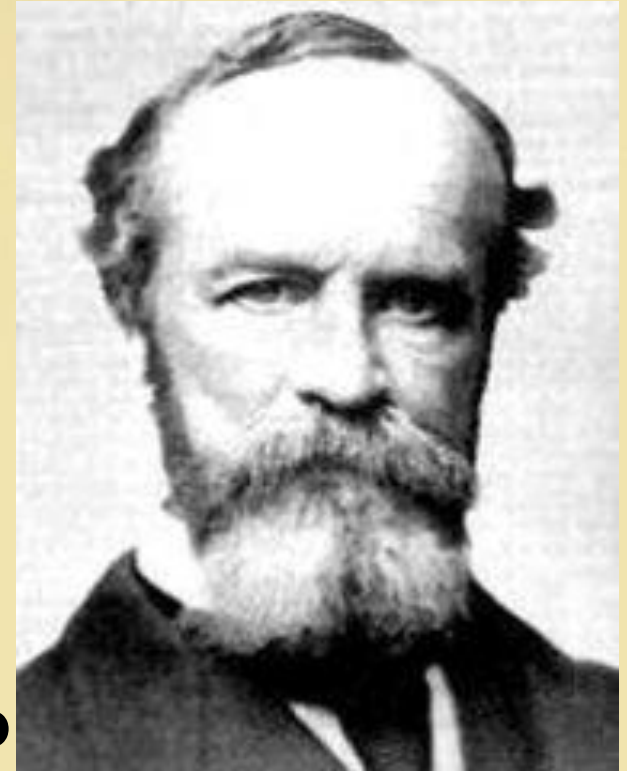
## ***Воля как свобода выбора***

***Свобода воли***— способность человека к самоопределению в своих действиях.

***Свобода выбора (в философии)*** - реальная сфера проявления свободы воли, как ее практическое выражение.

# У. Джемс

(11 января 1842, Нью-Йорк — 26 августа 1910)  
— Американский философ и психолог, один из основателей и ведущий представитель прагматизма и функционализма, профессор физиологии и психологии, затем философии Гарвардского университета.

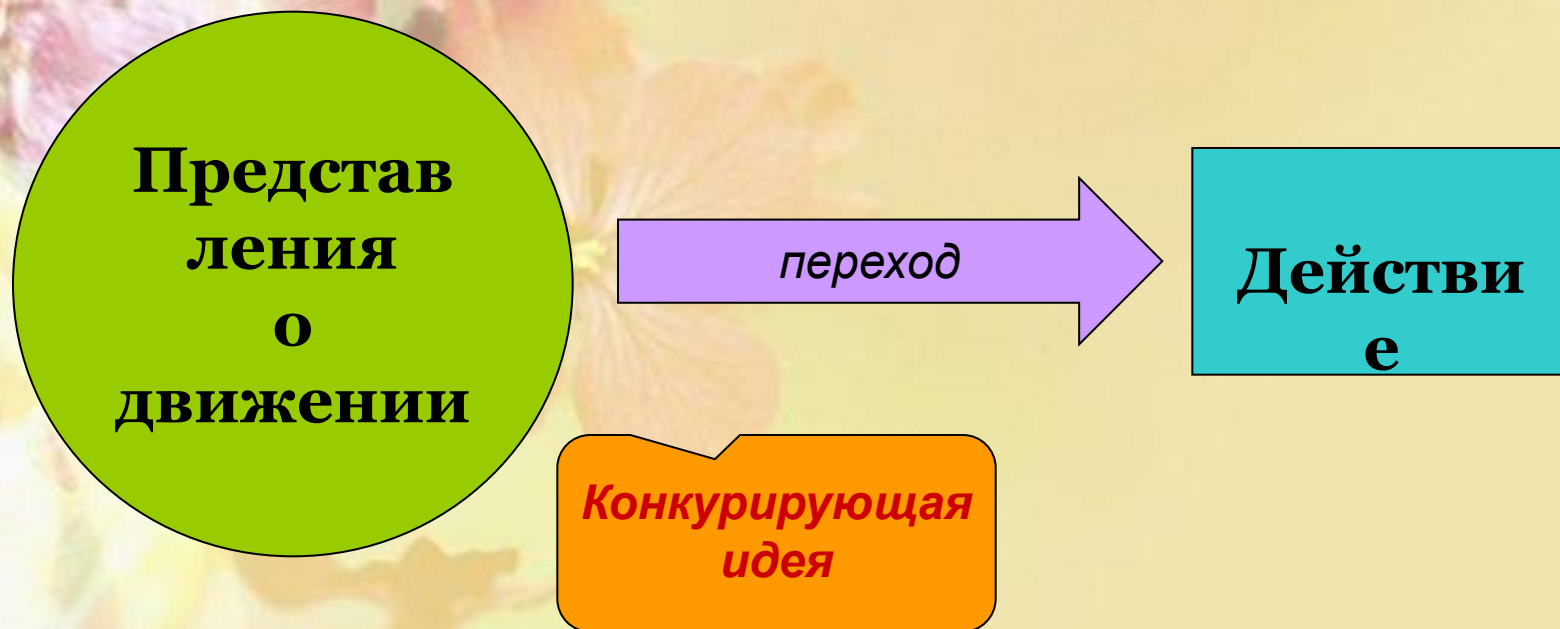




## У. Джемс

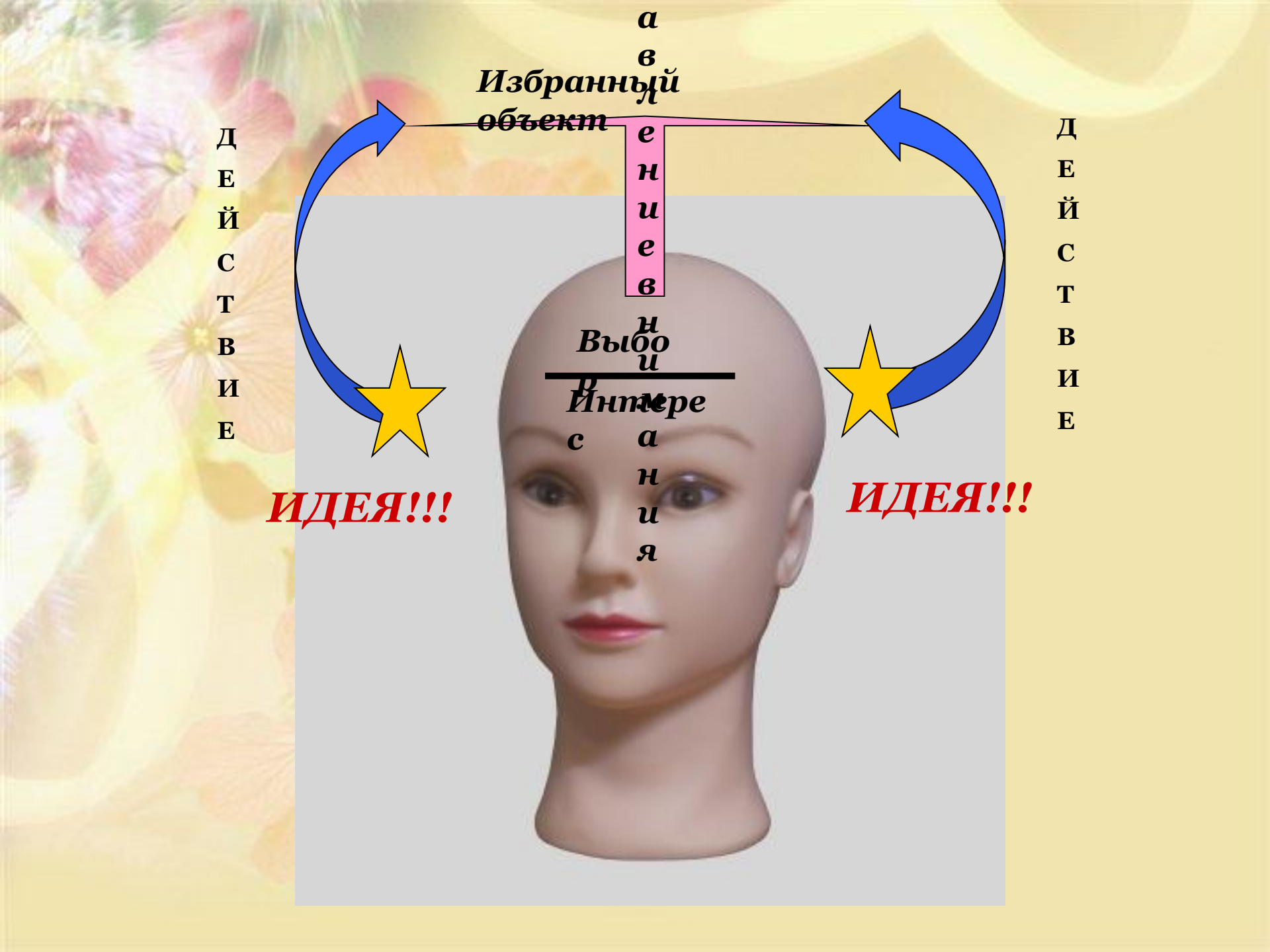
**Главная функция воли - принятие решения о действии при наличии в сознании одновременно двух или более идей движения.**

John Murray, 1930. *Handwritten text in German, likely a transcription of a lecture or manuscript. The text is written in cursive and includes the name 'John Murray' and the year '1930'. It discusses concepts related to the will and decision-making, mentioning 'die Kraft der Willensentscheidung' and 'die Kraft der Willensentscheidung'.*



**!!! Для совершения действия надо осуществить выбор идеи и принять решение (от лат. *Fiat!* — Да будет!).**





Избранный  
объект

е  
н  
и  
е  
в

Выбор  
-----  
Интерес  
с а н и я

Д  
Е  
Й  
С  
Т  
В  
И  
Е

Д  
Е  
Й  
С  
Т  
В  
И  
Е

**ИДЕЯ!!!**

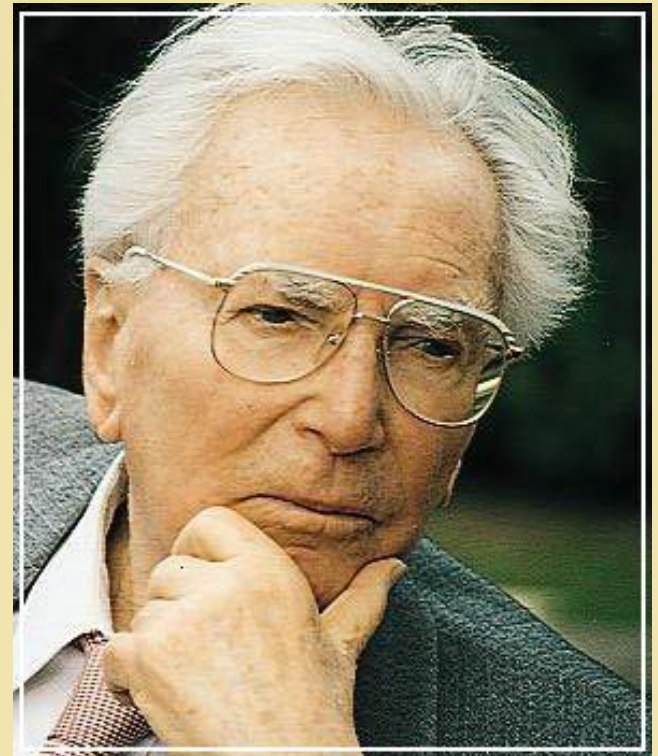
**ИДЕЯ!!!**

✓ ***Волевое усилие*** - направлении человеком своего сознания на непривлекательный, но нужный объект и сосредоточении на нем всего внимания.

У. Джемс считал ***волю*** самостоятельной силой души, обладающей способностью к ***принятию решений о действии.***

**Виктор Франкл (26 марта 1905, Вена — 2 сентября 1997, там же) — австрийский психиатр и психолог**

**Виктор Франкл — всемирно известный психиатр, психотерапевт, философ, создатель так называемой Третьей Венской Школы психотерапии.**





# Виктор Франкл

**«Человечность человеческого поведения» определяется субъективными основаниями.**

**Свобода выбора — это не произвол, это не «свобода от», а «свобода для».**

***Аспекты Человеческого бытия:***

- 1) Свобода,**
- 2) Детерминизм.**

**! Франкл дает формулу: «свобода, несмотря на детерминизм»**

# Виктор Франкл

**В. Франкл пишет, что человек не свободен от внешних и внутренних условий, **НО** он свободен занять позицию по отношению к ним.**

***Вывод:* «в конечном итоге человек неподвластен условиям, с которыми он сталкивается; скорее, эти условия подвластны его решению.**

# Виктор Франкл

**Основание выбора, принятия решения, о котором говорит В. Франкл, — это не что иное, как мотив.**

**! Проблема конфликтов побуждений и их разрешения (поскольку именно *при внутренних конфликтах свобода выбора выступает наиболее рельефно*).**

**Для решения конфликтов человеку *нужны основания*, т. е. причина, достаточный повод, оправдывающий принимаемое решение.**



# Виктор Франкл

**! Основной тезис учения о свободе воли гласит, что человек свободен найти и реализовать смысл жизни, даже если его свобода ограничена объективными обстоятельствами.**

**! Человек свободен потому, что обладает двумя фундаментальными, психологическими характеристиками:**

- **способностью к самоотрансценденции,**
- **способностью к самоотстранению**

**! Проблема свободного выбора -  
это проблема мотивации  
поведения**



A woman with long dark hair, wearing a white dress with a green sash, is seen from behind, swinging on a swing set in a misty forest. The trees have yellow and orange autumn leaves. The scene is reflected in a body of water in the foreground. The text "Спасибо за внимание!!!" is overlaid in red.

**Спасибо за внимание!!!**