



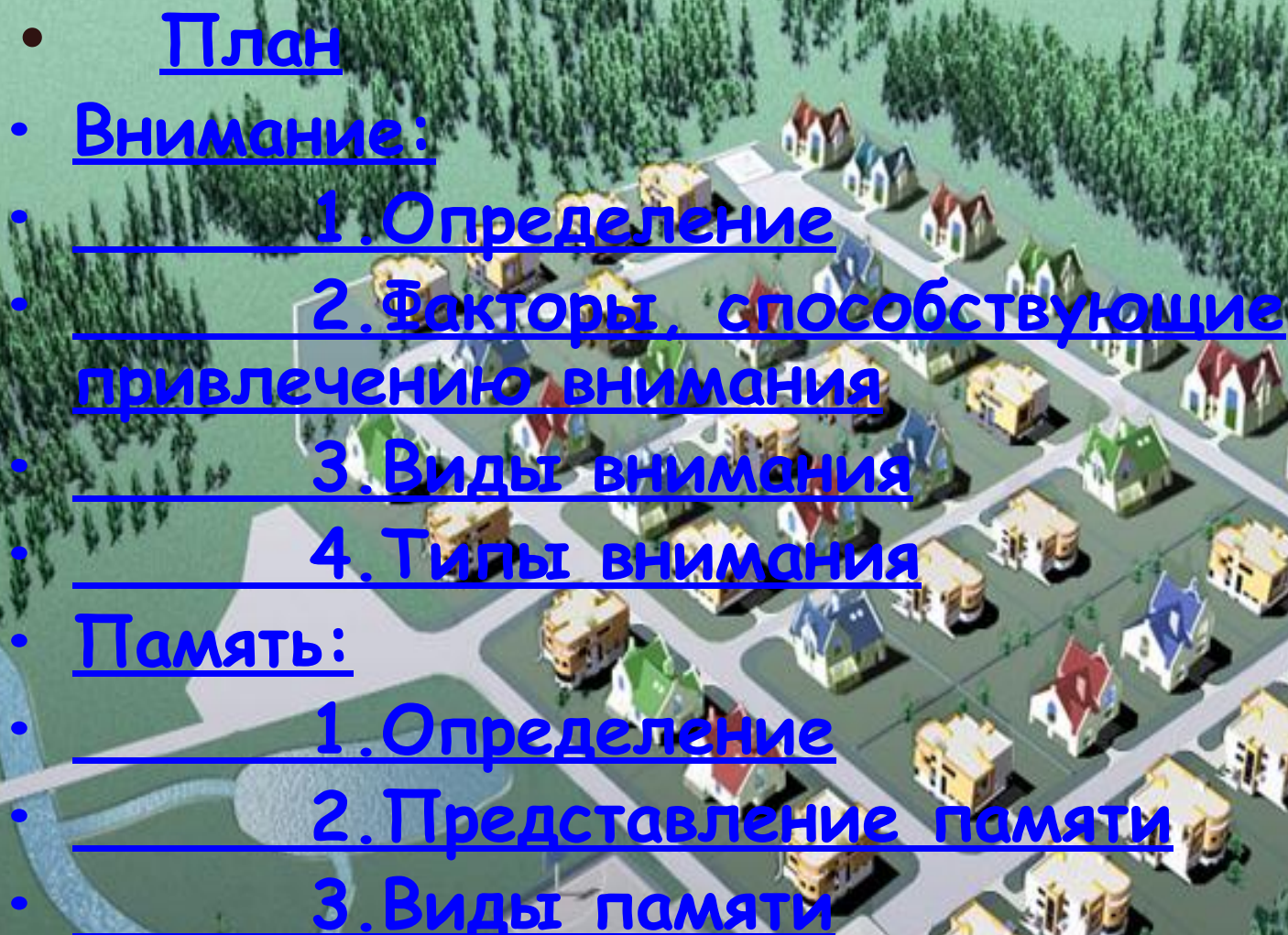
ЕНУ

Предмет: Психология

Презентация на тему: «Внимание» и «Память».

Подготовил: Бакиров Аскар

ЕВРАЗИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
имени Л.Н.Толстого

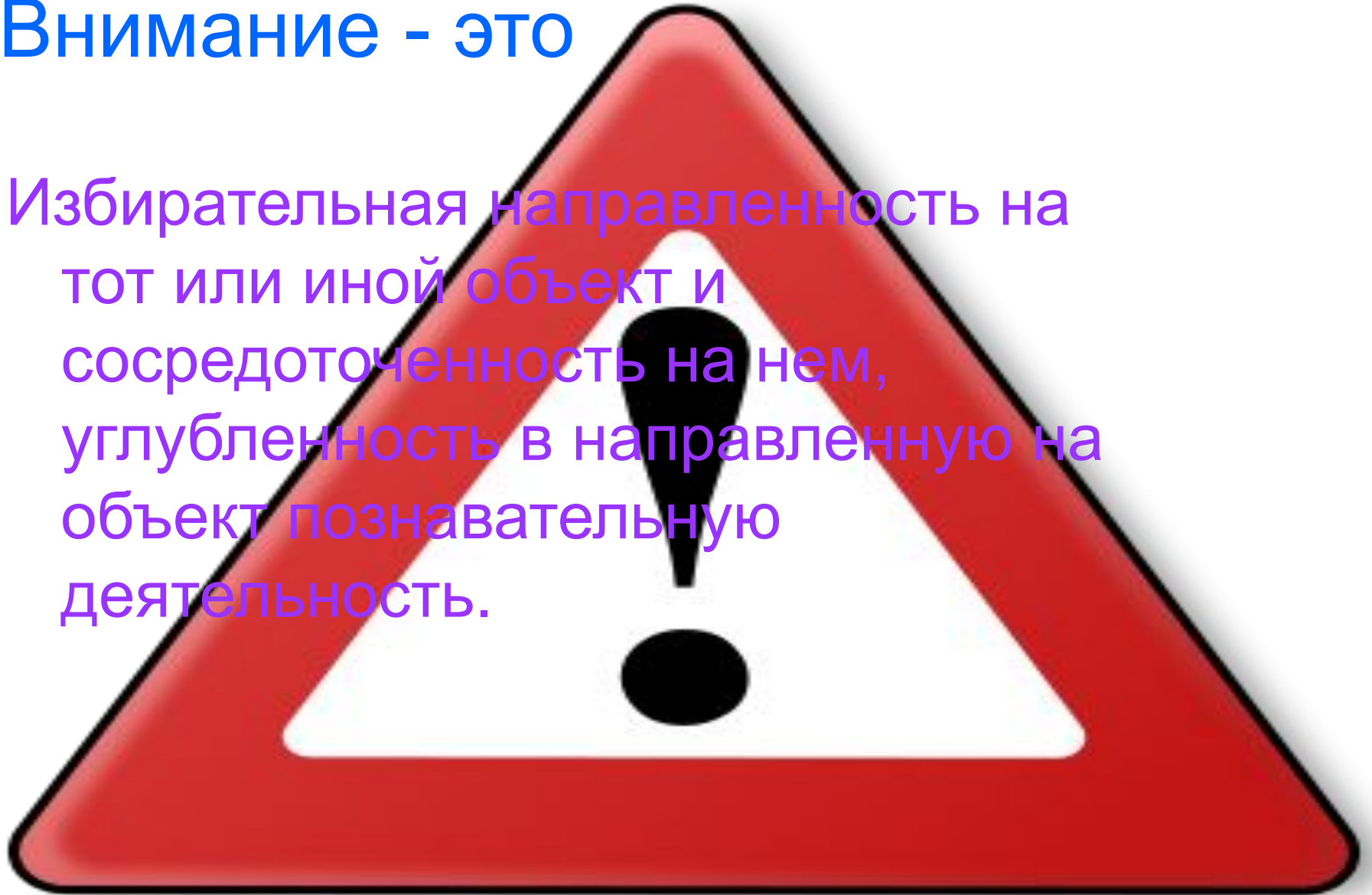
- 
- An aerial view of a colorful, stylized village. The houses are in various colors (yellow, blue, green, red) and are arranged in a grid-like pattern. There are roads, a river, and a large forest of green trees surrounding the village. A basketball court is visible in the lower-left area.
- План
 - Внимание:
 - 1. Определение
 - 2. Факторы, способствующие привлечению внимания
 - 3. Виды внимания
 - 4. Типы внимания
 - Память:
 - 1. Определение
 - 2. Представление памяти
 - 3. Виды памяти



часть первая "Внимание"

Внимание - это

Избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем, углубленность в направленную на объект познавательную деятельность.



Факторы, способствующие привлечению внимания

- *Характер раздражения (сила, новизна, контраст и т. п.)*
- *Структурная организация деятельности (объединенные объекты воспринимаются легче, чем беспорядочно разбросанные)*
- *Отношение раздражителя к потребностям (то, что соответствует потребностям, привлечет внимание прежде всего)*

КАЧЕСТВА ВНИМАНИЯ

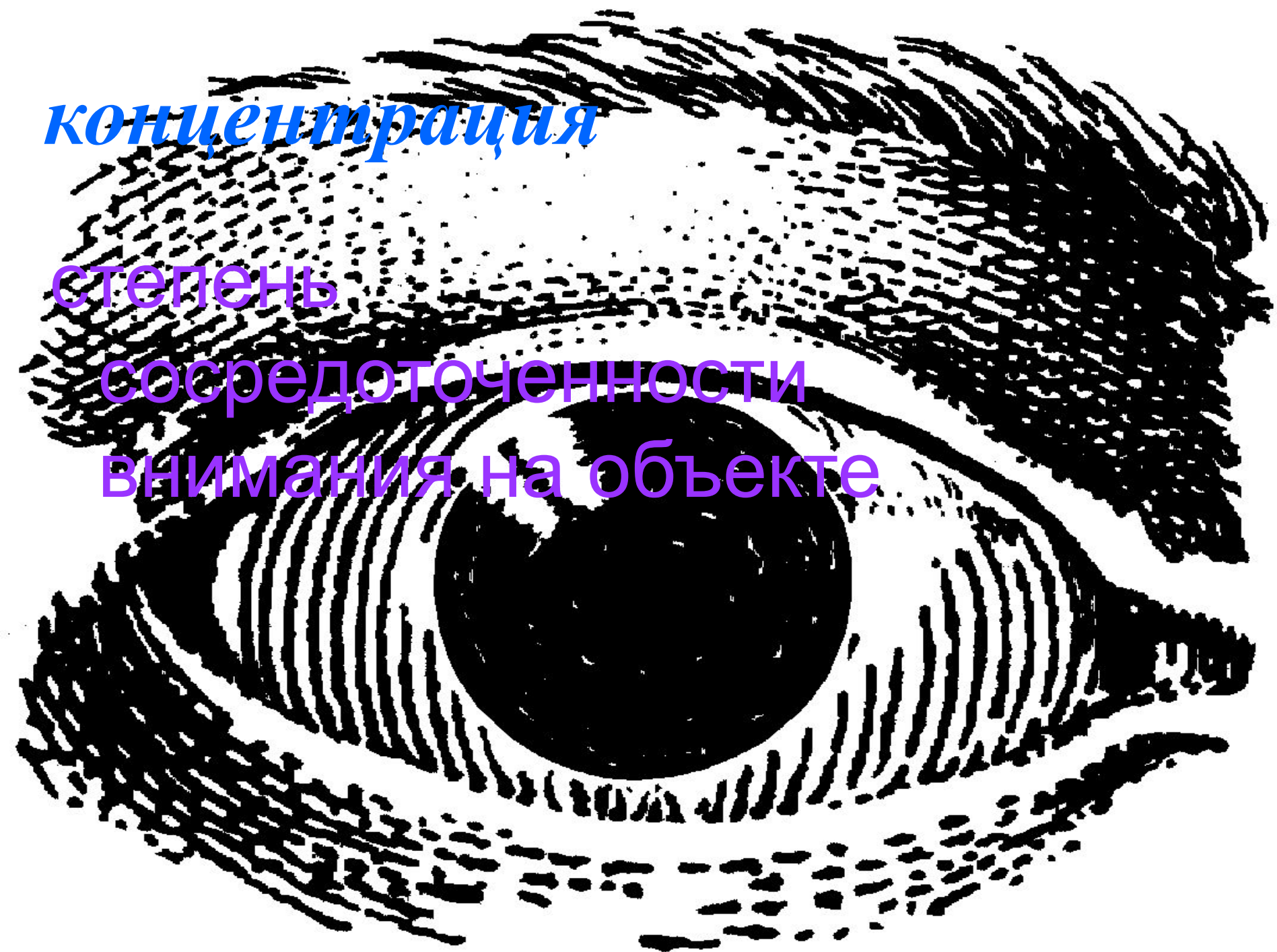


концентрация

степень

сосредоточенности

внимания на объекте



объем

количество объектов,
которые могут быть
охвачены вниманием
одновременно



переключение

намеренный перенос
внимания с одного
объекта на другой
(осознанность отличает
переключение от
отвлечения внимания)

распределение

возможность удерживать в
сфере внимания
одновременно несколько
объектов

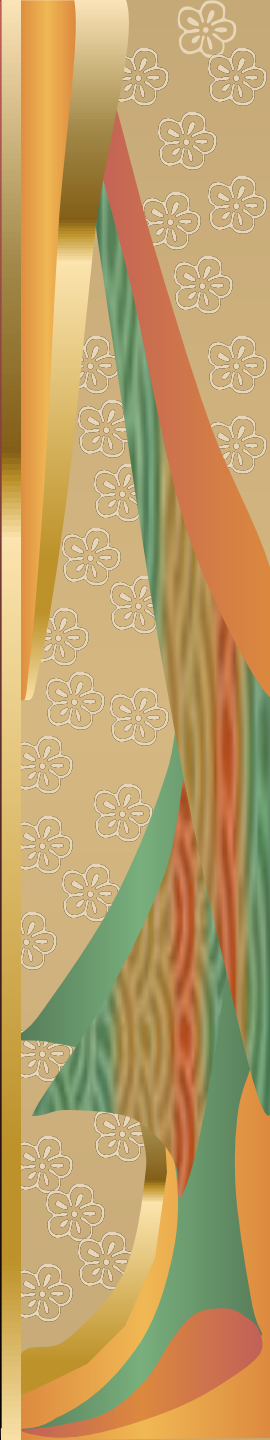


устойчивость

длительность

сосредоточения

внимания на объекте



Виды внимания



Непроизвольное

- **Условия возникновения**

Действие сильного, контрастного или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя



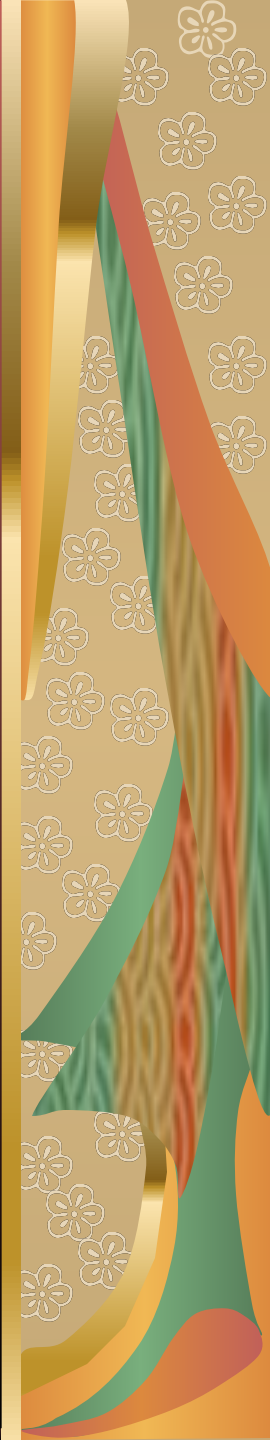
Непроизвольное

- **Основные характеристики**

Непроизвольность

легкость возникновения

легкость переключения



Непроизвольное

- **Механизмы**

Ориентировочный рефлекс или доминанта, характеризующая бо-лее или менее устойчивый интерес личности



Произвольное внимание

Это сознательно направляемое и регулируемое внимание, в котором субъект сознательно избирает объект, на который она направляется.



Произвольное

- **Условия возникновения**

Постановка (принятие) задачи



Произвольное

- **Основные характеристики**

Направленность в соответствии с задачей.

Требует волевых усилий, утомляет



Произвольное

- **Механизмы**

Ведущая роль 2-й сигнальной системы



Послепроизвольное

- **Условия возникновения**

*Вхождение в деятельность и
возникающий в связи с этим
интерес*



Послепроизвольное

- **Основные характеристики**

Сохраняется

целенаправленность,

снимается напряжение



Послепроизвольное

- **Механизмы**

Доминанта, характеризующая возникший в процессе данной деятельности интерес



Типы внимания



- 1) Широкое и узкое внимание – в зависимости от их объема.
- 2) Хорошо и плохо распределяемое.



3) Быстро и медленно переключаемое.

4) Концентрированное и флюктуирующее.

5) Устойчивое и неустойчивое.



A digital wireframe head with a glowing brain and circuit patterns in the background. The head is composed of a grid of white lines, and the brain area is highlighted with a bright, glowing effect. The background is dark blue with white circuit patterns and glowing lines.

Часть вторая:
«Память»

Память – это форма психического отражения, заключающееся в сохранении и последующим воспроизведением прошлого опыта, действующие в деятельности или возвращение в сферу сознания.



Представление памяти

- 1) Единичные***
- 2) Общие***



Представление воображения - это

представление о предметах и явлениях, которое в таком сочетании никогда нами не воспринимались



Представление памяти – это

воспроизведение более или
менее точных предметов
или явления, когда-то
воздействовавших на наши
органы чувств



Виды памяти



Непроизвольная память-
информация запоминается без
специального заучивания, в ходе
выполнения деятельности, в ходе
работы над информацией



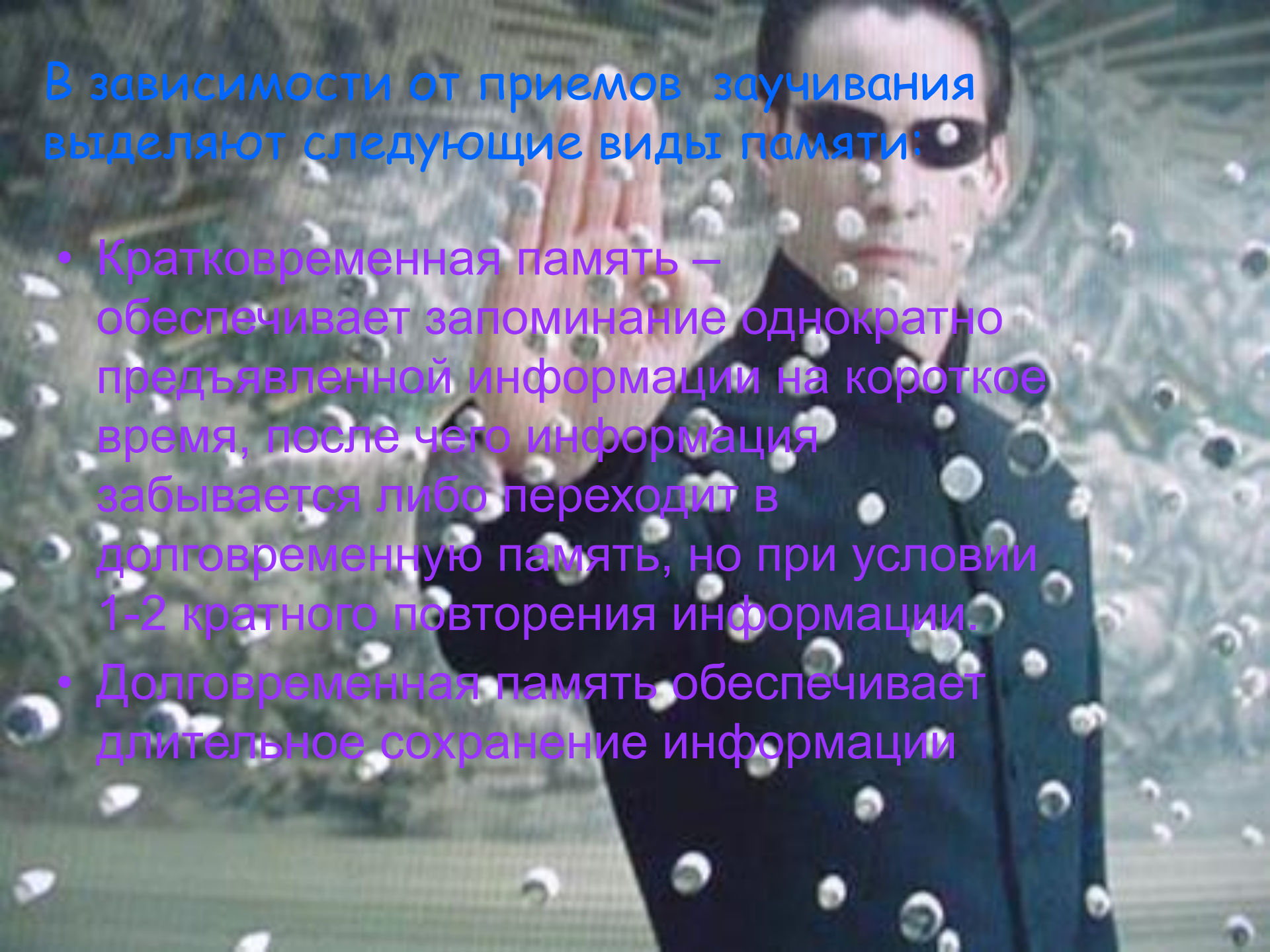
Произвольная память –
информация запоминается
целенаправленно с помощью
специальных приемов



В зависимости от приемов заучивания выделяют следующие виды памяти:

- Механическая память (основанная на повторении материала без его осмысления)
- Логическая память (смысловая)- основана на установлении в запоминаемом материале смысловых связей



A background image featuring Keanu Reeves from the movie 'The Matrix'. He is wearing his signature black suit and sunglasses, with his right hand raised in a 'stop' gesture. The background is a green digital rain effect, characteristic of the film's aesthetic.

В зависимости от приемов заучивания выделяют следующие виды памяти:

- Кратковременная память – обеспечивает запоминание однократно предъявленной информации на короткое время, после чего информация забывается либо переходит в долговременную память, но при условии 1-2 кратного повторения информации.
- Долговременная память обеспечивает длительное сохранение информации

- Оперативная память – вид памяти, которая проявляется в ходе выполнения определенной деятельности, обслуживающий эту деятельность, благодаря сохранению информации, поступающей как из краткой памяти так и из долговременной памяти, необходимо для выполнения текущей деятельности.



- Промежуточная память – обеспечивает сохранение информации в течение нескольких часов, накапливает информацию в течение дня, а во время ночного сна происходит очищение промежуточной памяти и категоризация информации накопленных за прошедший день, то есть переводится на долговременную память



Литература:

- «Основы общей психологии» С Рубинштейн

