

Абу-Симбел



Никандрова Дарья
10 "А"

В 1813 году швейцарский путешественник и географ Иоганн Буркхардт увидел на берегу Нила полузасыпанные песками странные каменные валуны. Произведенные раскопки освободили четыре гигантские сидящие фигуры, которые, как предполагали, изображали богов с внешностью фараона Рамсеса II Великого.



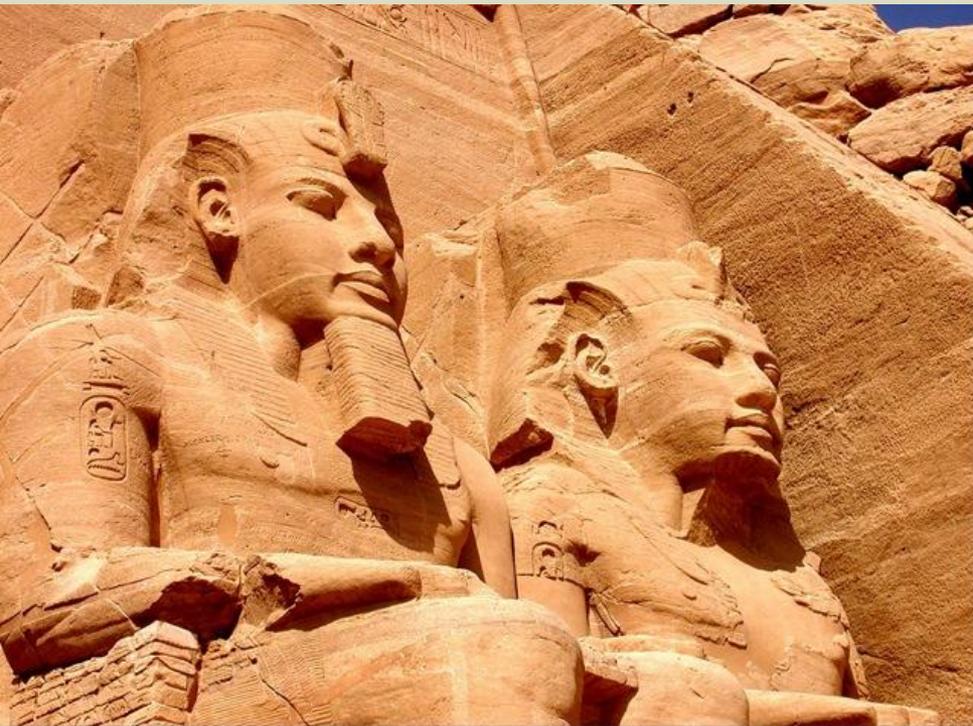
Раскопки храма. Художник Д.Робертс

Во второй половине 13 в. до н. э. египетский фараон Рамсес II в ознаменование своей победы над хеттами построил здесь скальный храм, известный как Большой храм, или храм Рамсеса II.



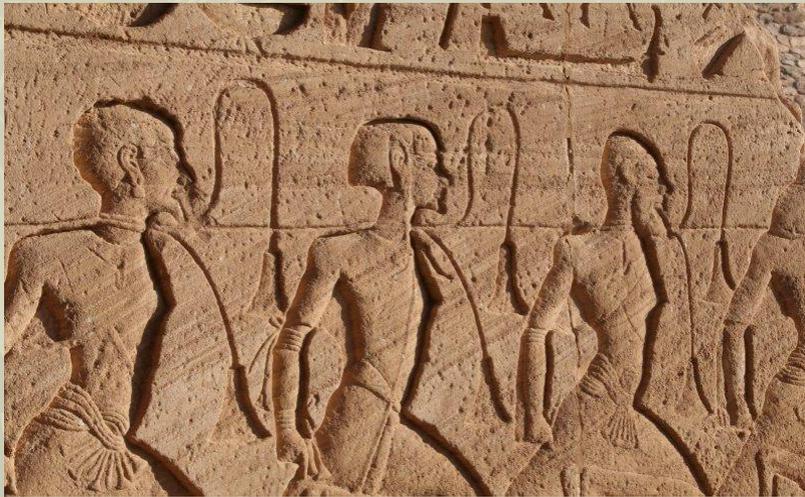
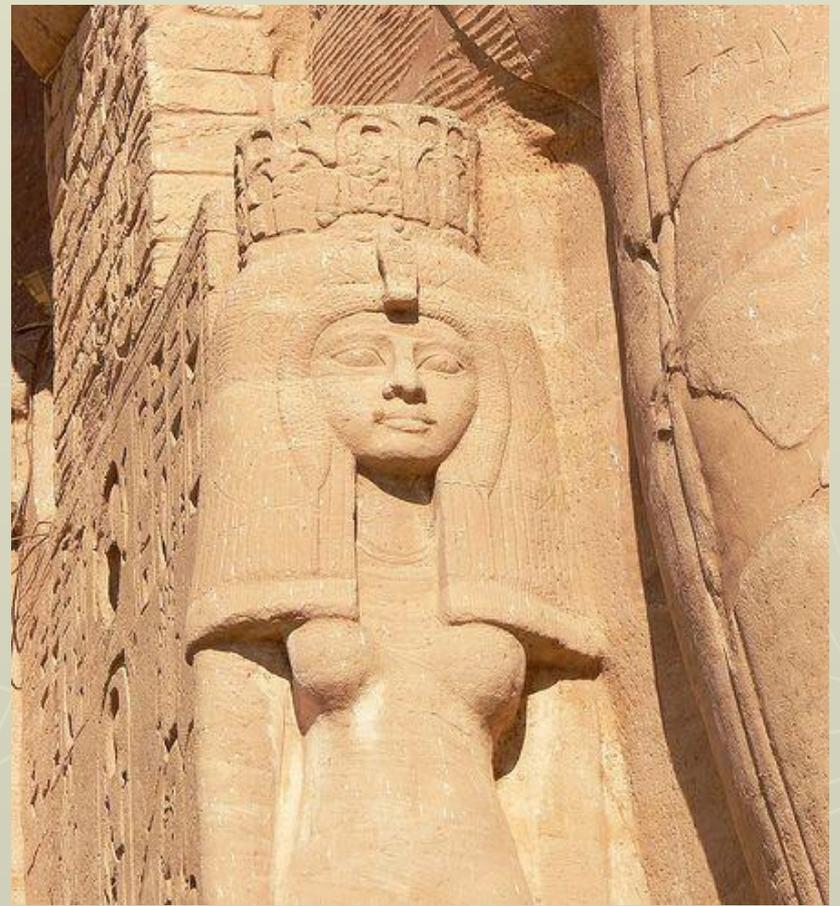
Статуя Рамсеса II





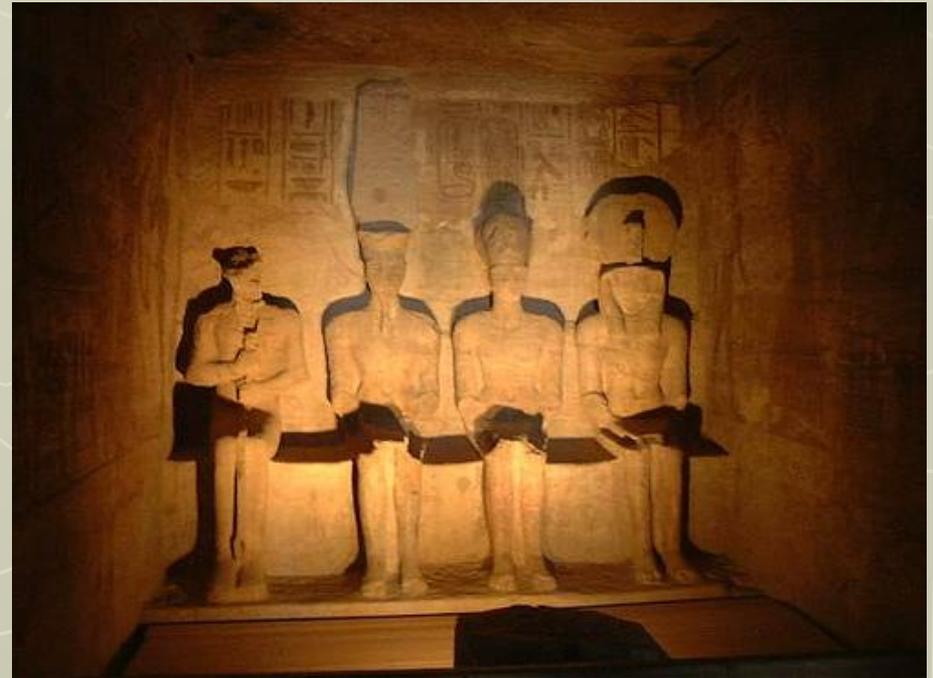
Громадные статуи Рамсеса были издали видны всем плывущим по Нилу. А когда над горизонтом появлялись первые лучи солнца, колоссы окрашивались в темно-красный цвет, резко выделяясь на фоне иссиня-черных отбрасываемых ими теней.

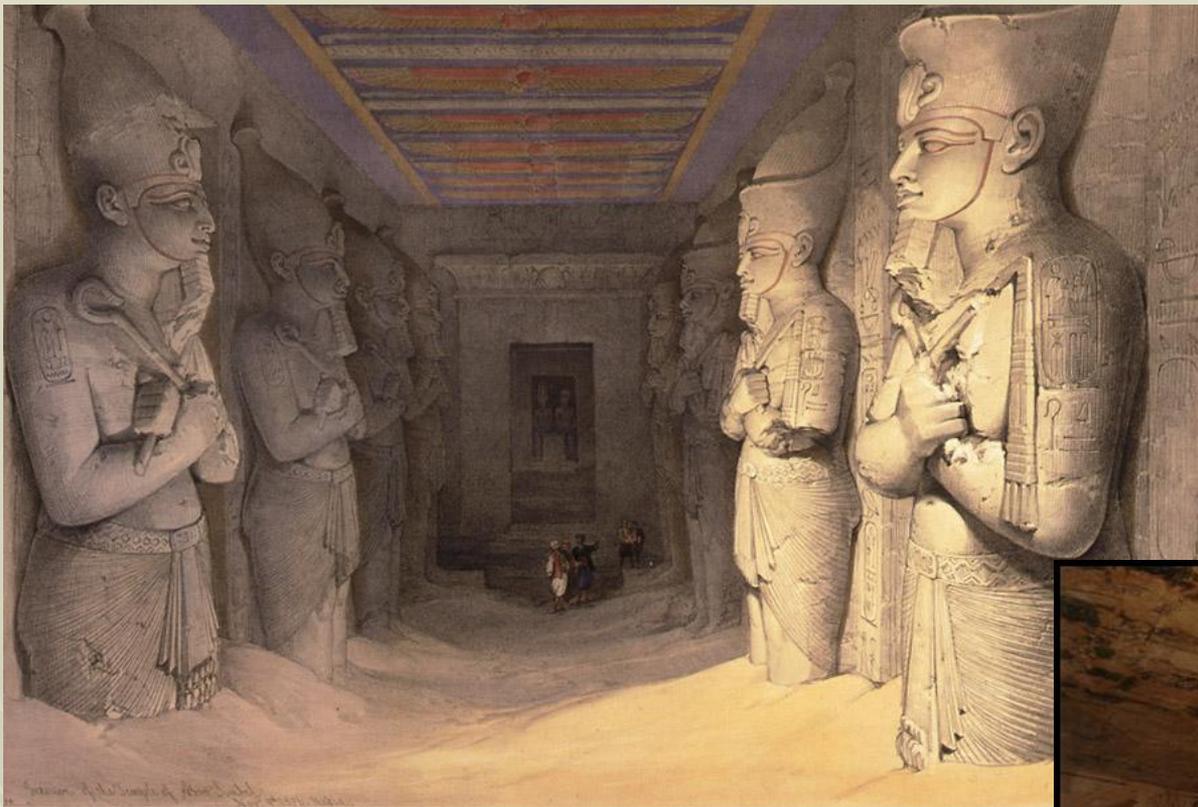




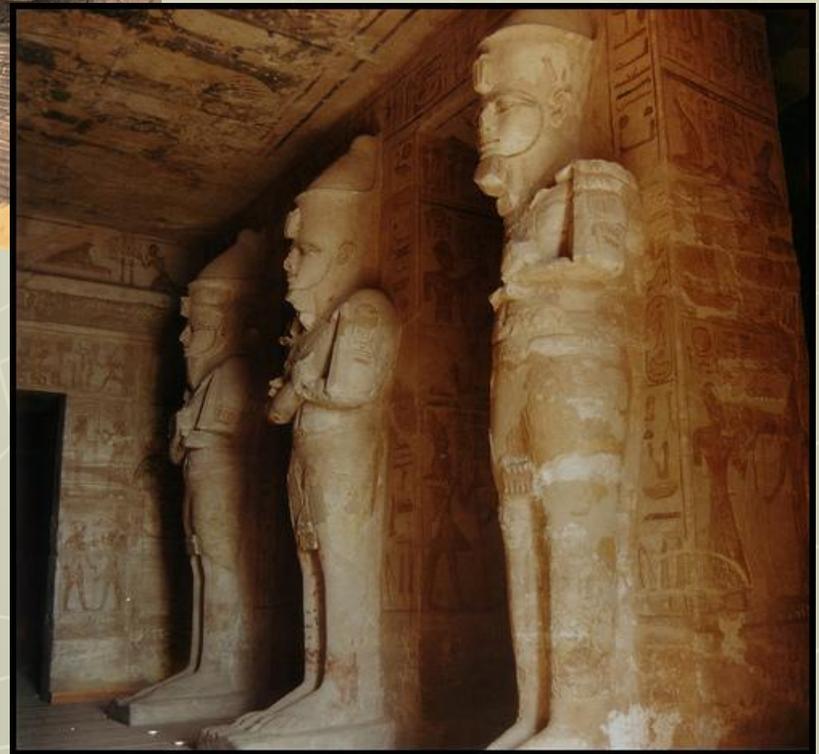


Скальный храм представляет собой четыре последовательно уменьшающихся прямоугольных зала с подсобными боковыми помещениями.



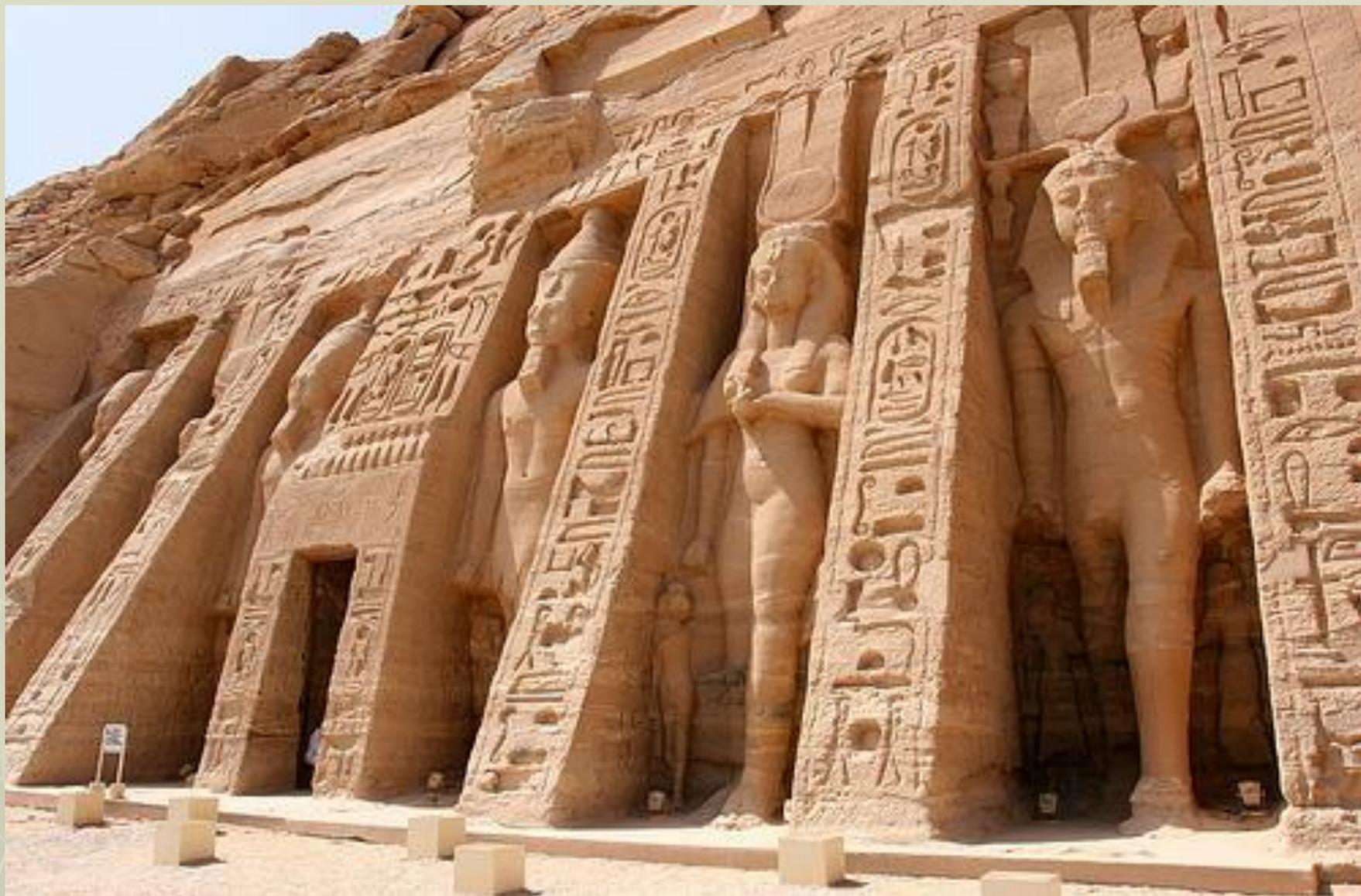


Сразу же за дверями, в первом помещении храма, посетителя встречают восемь фигур фараона Рамсеса в облике бога Осириса.





Стены и потолки внутренних помещений храма покрывают росписи и раскрашенные рельефы, относящиеся к лучшим образцам искусства Древнего Египта позднего периода.



Храм Хатхор, посвященный Нефертари





На одной из колонн Малого храма высечена надпись: «Рамсес, сильный правдой, любимец Амона, создал это божественное жилище для своей возлюбленной супруги Нефертари».