

Автор:

Маковецкий Никита, ученик 6 класса А

**РЕЧЕВАЯ
КУЛЬТУРА
ТЕЛЕВЕДУЩИХ
КАНАЛА «Спорт»**



Научный руководитель:

Рожкова Елена Викторовна

учитель русского языка и литературы

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА НА ЭКРАНАХ ТВ

АКТУАЛЬНОСТЬ данной темы находится в полной зависимости от популярности ТВ как явления культурной жизни общества. Все, что связано с телевидением, в том числе и телевизионная речь, связано с человеком, его развитием. Высокий уровень речевой культуры телеведущих очень важен для каждого носителя языка и всей нации.

ГИПОТЕЗА :

***речевая культура на экранах
ТВ достаточно высока.***

Телевидение - основной вид СМИ

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА НА ЭКРАНАХ ТВ

ЦЕЛЬ: **выяснить, насколько
высока речевая культура
телеведущих канала
«Спорт»**

ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

05.03.2009 - 05.04.2009

Телевидение - основной вид СМИ

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА НА ЭКРАНАХ ТВ
ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ –
речевая культура телеведущих
канала «Спорт»
ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ



Телевидение - основной вид СМИ

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА НА ЭКРАНАХ ТВ

ЗАДАЧИ:

- исследовать речевую культуру телеведущих канала «Спорт»;**
- провести анализ допущенных телеведущими ошибок;**
- сделать выводы об уровне речевой культуры телеведущих.**

Телевидение - основной вид СМИ

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА НА ЭКРАНАХ ТВ

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- ◆ **НАБЛЮДЕНИЕ;**
- ◆ **КЛАССИФИКАЦИЯ;**
- ◆ **ОБОБЩЕНИЕ.**

Телевидение - основной вид СМИ

Культура речи — это раздел науки о языке, который занимается качественной оценкой высказываний.



высокий уровень речевой культуры:



правильность речи без ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложений;

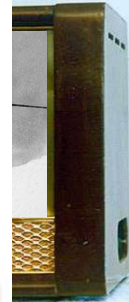


богатство, точность и выразительность речи;



речь должна соответствовать целям и условиям общения.

Неотъемлемая черта культурного человека - высокий уровень речевой культуры.



**60
миллионов
зрителей**

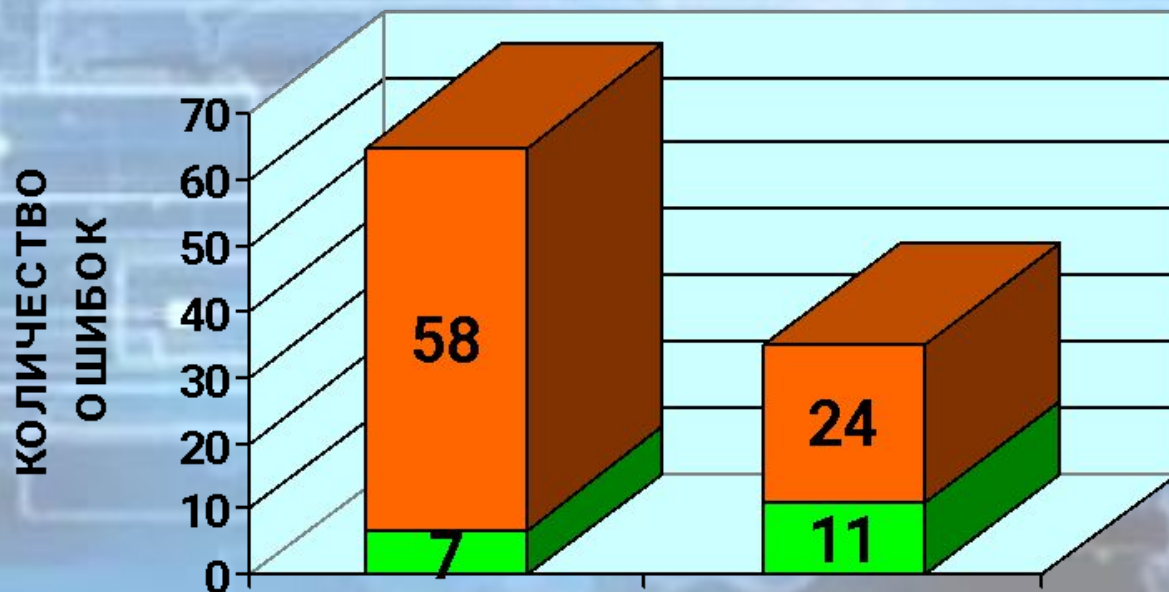


62% аудитории - мужчины

**Телеканал «Спорт»
круглосуточно транслирует
в 110 городах России**

Диаграмма 1 "АНАЛИЗ УРОВНЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СПОРТИВНЫХ КОММЕНТАТОРОВ И РЕПОРТЁРОВ КАНАЛА "СПОРТ"

■ Комментаторы ■ Репортёры



речевые, грамматические

орфоэпические

ВИДЫ ОШИБОК



Василий Кикнадзе

Генеральный директор канала «Спорт».
Образование - филологический факультет МГУ. Комментатор спортивных программ.

❖ РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Да. Хорошо работают тормоза у футболиста!

Одевая спортивную форму (НАдевая)

❖ ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

игра **вз**Ята на вооружение (**вз**ЯТА)

эта **аф**Ёра ему не удалась (**аф**Ера)

во всех **Обла**стях спорта (**обла**стЯх)

зАмерла перед прыжком (**за**мерЛА)



Дмитрий Губерниев

**Спортивный комментатор телеканала.
Образование высшее спортивное.
Учеба в Институте повышения
квалификации работников радио
и телевидения.**

❖ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

Бить можно только по свистку.

**Ответная ошибка, или, вернее, ошибочный
ответ...**

**И вот таков рисунок игры, точнее, ее
картина.**

Разошлись судьи по оценкам.

У армейцев на один мяч лучше.



Дмитрий Губерниев

Спортивный комментатор телеканала.
Образование высшее спортивное.
Учеба в Институте повышения
квалификации работников радио
и телевидения.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ И ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

в договорнОм матче (договОрном)

голова не тем зАнята (заняТА)

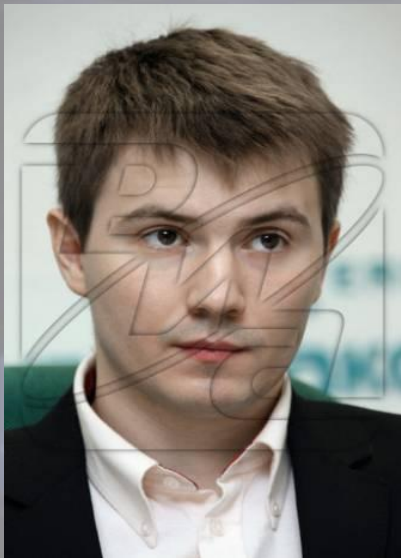
поднЯли уровень этого вида спорта (пОдняли)

обеспечЕние игроков новой формой (обеспЕчение)

тренерский штаб задался целью (задался)

красивЕе всех забитых мячей сезона (красИвее)

использовал мИзерный шанс для атаки
(мизЕрный)



Владимир Стогниенко

Футбольный комментатор телеканала "Спорт". Образование высшее экономическое .

❖ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

Вот здесь неожиданно для болельщиков футболист оставил ногу.

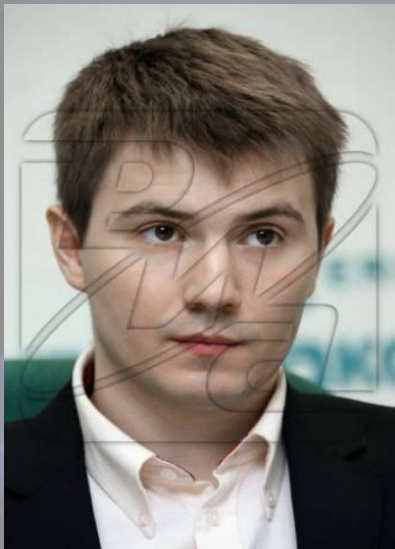
В сборной Словении два миллиона жителей.

На всякий случай вратарь испугался.

Мощный удар лицом ноги.

Мяч подпрыгнул и обманул нападающего.

Молодежная сборная Андорры проигрывает молодежной сборной России со счетом 1:1.



Владимир Стогниенко

Футбольный комментатор телеканала "Спорт". Образование высшее экономическое .

❖ ГРАММАТИЧЕСКИЕ И ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

мы дождались финального свистка
(дождалИсь)

игроку вовремя не дали пас (нЕ дали)
вбрасОвание мяча в игру (вбрасЫвание)

отдал мяч (Отдал)

прИняла удар (приняЛА)

оборона смЯта нападающими (смяТА)



Андрей Кондрашов

Журналист, корреспондент и комментатор спортивных программ по биатлону. Кандидат педагогических наук.

❖ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

**Тренер сборной молчит. Даже я это слышу.
Лыжи изобретены безумное количество
тысячелетий назад.
Она уже завоевала бронзовую золотую медаль...
Бежали в довольно одинаковых направлениях...
Зрителям холодно, они жгут бенгальские огни...
Отцу двоих детей гораздо легче бежать, чем
матери даже одного.**



Андрей Кондрашов

Журналист, корреспондент и комментатор спортивных программ по биатлону. Кандидат педагогических наук.

❖ ГРАММАТИЧЕСКИЕ И ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

собралось около полторы тысячи болельщиков
(полутора тысяч)

тренер отдал последние распоряжения (Отдал)

наша участница снята с дистанции (снята)

проведено тщательное расследование (проведено)

включен в тренировочный процесс (включён)

спортсмены собрались вместе (собрались)

у обеих участниц (обеих)



Григорий Твалтвадзе

Тележурналист, продюсер, спортивный комментатор. Образование высшее педагогическое – учитель истории. Специализируется на таких видах спорта, как футбол, хоккей и борьба.

❖ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

Это вам не шахматы, в хоккее живые люди играют.

Игроки разбились по парам и толкаются.

Игрок лежит на льду не по правилам.

Эмоционируют футболисты, выясняя отношения...

Стенка была жидкой.

Начинают выходить на лед московские хоккеисты... Останавливаются... Нет, все-таки решаются выйти.



Григорий Твалтвадзе

Тележурналист, продюсер, спортивный комментатор. Образование высшее педагогическое – учитель истории. Специализируется на таких видах спорта, как футбол, хоккей и борьба.

❖ ГРАММАТИЧЕСКИЕ И ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

принЯли в сборную (прИняли)

над крышОй (над крышЕй)

похожОе (похожЕе)

отдАли на суд зрителей (Отдали)

игровые зоны строго подЕлены между

игроками (поделенЫ)

судьи разобрАлись (разобралИсь)

подАли иск судейскую коллегию (пОдали)



Алексей Попов

Российский журналист и телекомментатор канала «Спорт». Наиболее известен как комментатор гонок «Формулы-1».

❖ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

Смотрите, как спортсмен стал жертвой своей собственной техники.

И начнется здесь тот подъём, которым пугают детей...

Он изменил чашу весов в свою пользу.

Всем активно это не нравится.

На новом, с иголочки стадионе...



Алексей Попов

Российский журналист и телекомментатор канала «Спорт». Наиболее известен как комментатор гонок «Формулы-1».

❖ ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

примЕнена данная тактическая схема
(примененА)

вы правЫ насчет двигателя (прАвы)

запущенные болельщиками разноцветные

шары поднЯлись вверх (подняИсь)

собрАлось большое количество поклонников
(собралОсь)



Илья Казаков

Журналист и телекомментатор канала «Спорт». Ведущий программы "Футбол России" Образование высшее. Специальность - "инженер-теплофизик".

❖ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

«Зенит» умело сейчас несет оборону.

Вот это матч! Может быть, он не так быстр, но техничен.

Мяч застрял в телах сборной Уэльса.

Москвичи пытались склонить счет в свою пользу.

Игрок принес прощение.

Слева - ворота англичан. Сейчас они в белых трусах.



Илья Казаков

Журналист и телекомментатор
канала «Спорт». Ведущий
программы "Футбол России"
Образование высшее.
Специальность - "инженер-
теплофизик".

❖ ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

начался дождь (начался)
на стенах стадиона (на стенах)

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ
СПОРТ

Спортивные комментаторы и репортеры канала «Спорт» допускают речевые, грамматические и орфоэпические ошибки.

- **неправильные ударения**
- **неправильное образование грамматических форм**
- **незаконченные фразы**
- **несоответствие начала фразы концу**
- **путаница в склонениях и спряжениях**
- **использование разговорных, жаргонных, просторечных и иных сниженных элементов речи**
- **оговорки, самоперебивы, перестройки синтаксических конструкций**

СОХРАНИМ РОДНУЮ РЕЧЬ!

Высокий уровень речевой культуры телевидения для нас важен, как чистый воздух, которым мы дышим. Так же, как природные ресурсы, речь требует контроля и защиты. Ее нужно оберегать **Хоть в меру сил,** вековые деревья. Это наследство, которое мы получили от своих родителей и не сумеем передать **Наш дар бессмертный — речь!** детям. В целости и сохранности.

Телевизионные ведущие в ответе за это!