

Тоты





- Отчасти готы в том виде, в котором существуют сейчас, возникли благодаря «вампирской» эстетике. Как известно основной толчок развитию готической (Goth) культуры дал фильм «The Hunger» (фильм про двух современных вампиров). Да и в дальнейшем готический имидж и эстетика формировались под сильным влиянием вампирского образа. В целом под этим термином подразумевают общую "темную" субкультуру, включающую в себя готов, «вампиров», и др.

Места тусовок

Готическая субкультура, как и любая активная субкультура характеризуется наличием "сцены". В городах с развитой готической «сценой» это – клубы, пабы, регулярные концерты готических групп, готические магазины, условленные места сбора в заброшенных зданиях, на кладбищах.

Готическое мировоззрение

В целом готы характеризуют
свое мировоззрение как
«романтично-депрессивный
взгляд на жизнь».

Эталонному образу гота
присущи: замкнутость, «частые
депрессии», меланхолия,
повышенная ранимость,
мизантропия, эстетство,
мистицизм, неприятие
стереотипов поведения и
стандартов внешнего вида.

Стремление к смерти.

Характерными чертами готов
является стремление к
артистичности и
самовыражению



Внешний

вид

Готы носят черные одежды, красят ногти, волосы и губы в черный цвет и подводят глаза. Корсеты - бывают двух видов: близкие по стилю к корсетам прошлых времен и корсеты, близкие к эстетике, создаются с использованием современных материалов. Иногда юбки носят и лица мужского пола. Рукава и вырез кофт и топов часто украшаются кружевами.

Использованием колец, цепочек.

Распространенный вид готической одежды - кофты-сетки, носимый обоими полами. Бывают и другие цвета, часто экстравагантных: белый, розовый, салатный.



Символика

Здесь можно встретить и египетскую, и христианскую и кельтскую символику. Основным символом готической субкультуры является – анкх, египетский символ жизни. Анкх вошел в субкультуру после выхода на экраны фильма «Голод» (с Дэвидом Боуи). Также часто используются и другие египетские символы – такие как «Глаз Ра». Эти элементы носят и как традиционные украшения, и как нашивки на одежду или в макияже. Также используется множество различных символов смерти – украшения с гробиками, черепами.



Одежда:

- женская: корсеты, кружевные платья (часто созданные по мотивам платьев Викторианской Эпохи, Эпохи Ренессанса, и т.д.), плащи, кофты с воланами, длинные кружевные юбки. Самые часто используемые материалы - бархат, парча, шелк, кружева.

- мужская: камзолы, белые кружевные рубашки (с жабо и оборками на рукавах), панталоны, плащи, штаны (часто - кожа или винил). Самые часто используемые материалы - бархат, парча, шелк, кружева.

Обувь: остроносые ботинки или сапоги

Украшения: В основном из серебра (часто являющиеся копиями оригинальных средневековых украшений) диадемы, кольца, ожерелья. Изделия из серебра и полудрагоценных черных камней, иногда изделия из жемчуга.

Прическа:

- женская: волосы или собранные в хвост или хитро уложенные (в викторианском стиле, эпохи ренессанса), естественных цветов.

- мужская: длинные волосы или распущенные или собранные в хвост, естественных цветов (черный, белый), иногда выбритые виски и волосы зачесаны на одну сторону.

Аксессуары: перчатки, веера, маленькие дамские сумочки.

Грим.



Андрогун goth



Андрогинные готы – выделяются в основном только за счет внешнего вида. Большая часть андрогинных готов выглядит так, что тяжело понять, представитель какого пола перед нами. Лица мужского пола часто носят юбки (что иногда встречается у готов мужского пола и в других стилях), часто тяготеют к «фетиш - эстетике».

Cyber hot

Готы, татуировки и киберпанк-эстетика в фильме Уильяма Гибсона. Внешне представляют собой «фетиш-готов» с "техногенными" наворотами - в виде проводов, цепочек и колец в виде шестеренок.



Glittering Goth



Направление готической субкультуры, представителями которого являются в основном лица женского пола. Характеризуется китчевым смешением стилей и цветов. Изначально так называли девушек-готов "косивших под феи", но постепенно этот термин приобрел несколько другое значение - теперь так называют определенный «глэм - стиль» (дорогой, роскошный).

Готы oth

Для представителей этого течения характерна одежда мешковатого вида и сложной конструкции, ткани различных цветов (например, бархат темно-зеленого, темно-красного и синего цвета), множество различных украшений, амулетов.



Punk



Самый старый готический стиль. Ирокезы, английские булавки, рваные джинсы, кожаные куртки/жилеты - все это здесь, отличаются от панков только более утонченным и мрачным видом. По большей части это поклонники ранних готических групп.

Авторы

Гержова Наташа
Деркач Катя

презентации:

