ОРЛОВА Любовь Владимировна

ИГРОВАЯ КОРРЕКЦИЯ ВНУШЕННЫХ ДЕТСКИХ СТРАХОВ

Москва – 2012

Некоторые важные определения

- Страх – базовая эмоциональная реакция человека, возникающая в результате опредмечивания тревожности под влиянием действительной, воображаемой или внушенной опасности, угрозы его биологическому или социальному существовании.

- Страх – выражение и результат конкретизации (опредмечивания) неопределенной угрозы (на полюсе объекта) и неопределенной тревоги (на полюсе субъекта).

- Внушенный страх – результат усвоения чужого опыта под влиянием суггестии.

Иерархическая трехуровневая типология страхов

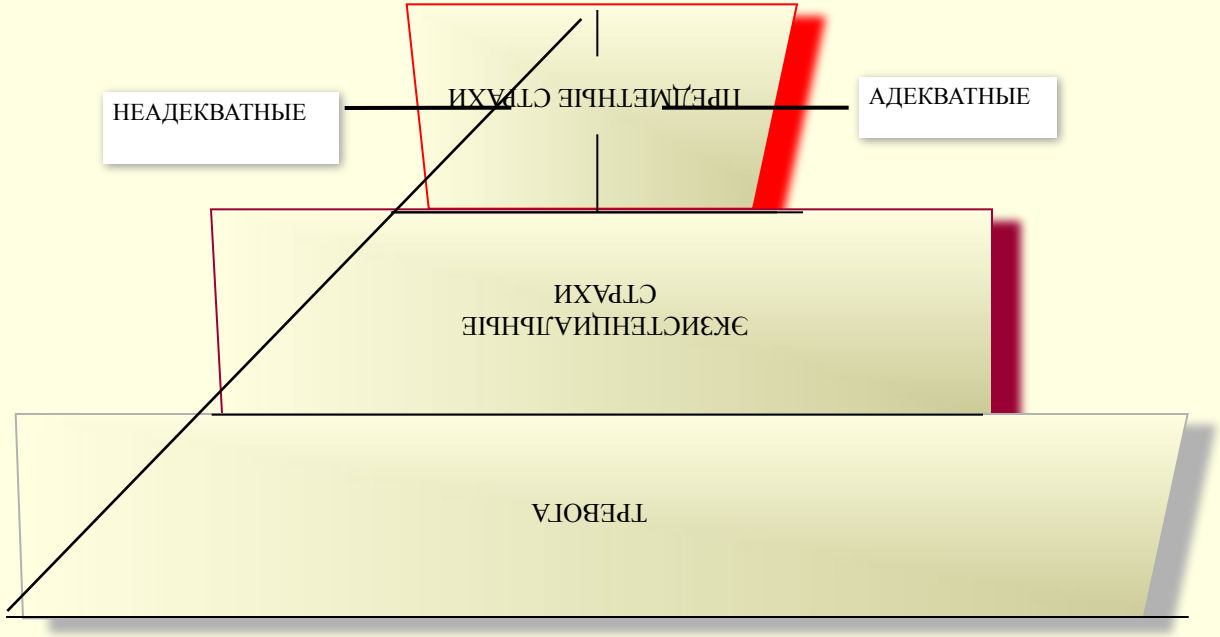
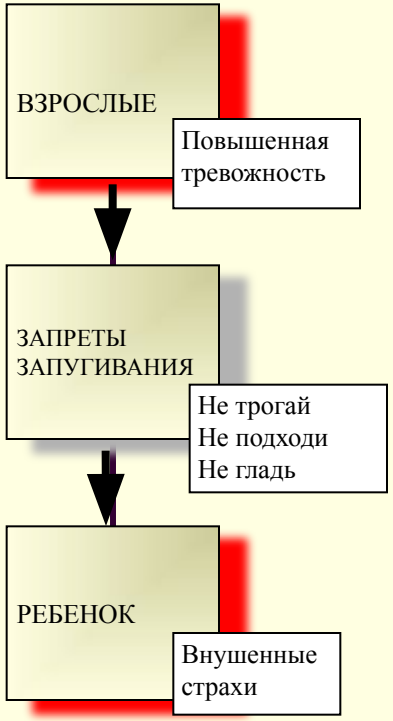


Схема возникновения внушенных страхов



Детерминанты и следствия внушенных страхов

Внутренние (тревожность) и внешние (внушения) детерминанты внушенных страхов

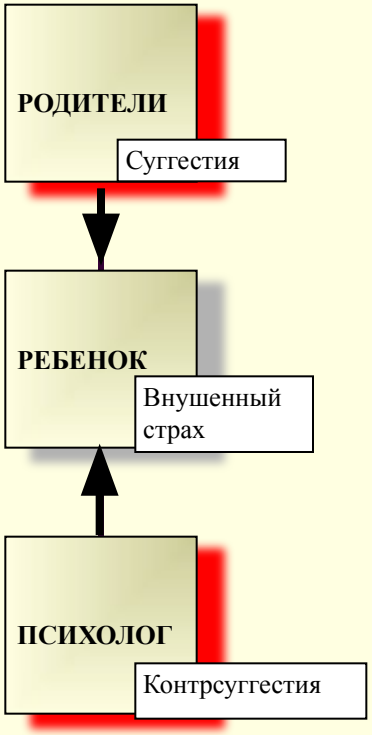
Внушенный страх

Заниженная самооценка, повышенная самокритичность

Неуверенность в себе, проявляющаяся на когнитивном, эмоциональном, мотивационно-волевом и поведенческом уровнях

Социально-психологическая дезадаптация

Схема взаимодействия родителя, ребенка и психолога



Основные характеристики суггестии и контрсуггестии

	СУГГЕСТИЯ	КОНТРСУГГЕСТИЯ
1	вера в значимого другого;	самопознание, самопонимание;
	авторитарный стиль общения;	либерально-демократический стиль общения;
	отношения подчинения;	самоконтроль и саморегуляция психических состояний;
	ограничение деятельности и поведения;	способ самораскрытия;
	контроль, регуляция поведения;	сознательность поведения, разумность восприятия;
2	пересекающиеся и скрытые транзакции;	параллельные транзакции;
	жесткие директивные инструкции, сильные невербальные стимулы;	произвольное и личностное содержание;
	«пристройка сверху»;	«пристройка сбоку»;
	самоуверенно-агрессивная позиция контролирующего Родителя;	позиция принимающего Взрослого психотерапевта;
	властные, повелительные интонации взрослого;	самостоятельность, свобода;
	бессознательное принятие и прочное усвоение ребенком содержания, внушаемого взрослым;	сознательное принятие ребенком содержания;
3	некритическое усвоение внушенного содержания;	критическое восприятие, осмысление актуальной ситуации;
	эмоциональное заражение (контагиозность);	самостоятельность экспрессии;
	иррадиация эмоционального фона, настроения;	устойчивость эмоционального фона;
	не стимулирует раскрытие индивидуальности ребенка;	стимулирует раскрытие индивидуальности ребенка;
	совокупность внушенных установок и состояний;	совокупность внутренних установок и состояний;
	не сознательность, не критичность восприятия;	сознательность и критичность восприятия.

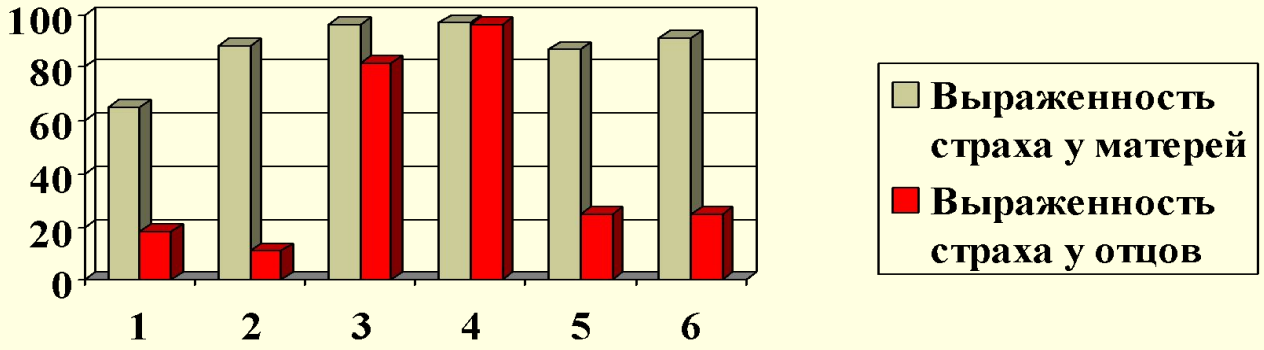
Контрсуггестивные особенности игровой и арт-терапевтической коррекции

	Игровая коррекция	Арт-терапевтическая коррекция
1	• тенденция к авторитарному стилю общения;	• либерально-демократический стиль общения;
	• давление, контроль;	• самоконтроль и саморегуляция психических состояний;
	• регуляция поведения;	• сознательность поведения, разумность восприятия;
2	• внешнее возбуждение с последующим внутренним возбуждением, активная двигательная часть, переходящая в отреагирование (катарсис);	• активная внутренняя мыслительная работа с внешней пассивной или расслабляющей, т.е. внутреннее напряжение сменяется внешним торможением;
	• средство – слово, речь суггестора;	• средство – развитие внутренних переживаний, самораскрытие, самопринятие, самоуправление;
	• коллективная деятельность;	• групповая работа с сохранением индивидуального характера их деятельности;
	• выражение психического состояния, основанного на инструкции и выполнении задания;	• самоконтроль и саморегуляцию психических состояний (концентрация внимания на образе страха в процессе рисования, приемы релаксации и расслабления); наведение, индукция;
	• директивный характер, модель научения и воспроизведения;	• недирективный характер; модель самоопределения и самопринятия;
	• экстровертированна, публична, разыгрывание сюжета, вербализация;	• интровертированна; менее публична;
	• демонстрация поведения на сенсомоторном уровне;	• самовыражение посредством художественной экспрессии, индивидуально-личностное самопознание;
	• непосредственное участие взрослого в проигрывании определенных эпизодов;	• отношения ребенка и психолога опосредуются изобразительной деятельностью и отражают процесс художественной экспрессии;
	• стрессогенная ситуация, воссоздающая травмирующие события;	• выражение своих внутренних конфликтов в символической форме, постепенное осознание и вербализация;
3	• преодоление страха на физическом уровне;	• осознание страха, его источника и понимание;
	• эмоциональное заражение;	• собственность экспрессии;
	• разрешение эмоционального и двигательного напряжения;	• свободное самовыражение и самопознание, «инсайт-ориентация».

Диагностика страхов у родителей

Выраженность страхов у родителей:

опросник «Опасения и страхи взрослых» (А.И. Захаров)



1 – «медицинские» страхи;
2 – страхи, причинения физического ущерба;
3 – страх смерти;
4 – опасения по поводу ребенка;
5 – социально-опосредованные страхи;
6 – проективные, временные страхи.

Диагностика страхов у родителей

Уровни страха у родителей в трех группах риска и в норме, %%

Испытуемые		МАТЕРИ			ОТЦЫ	
Уровни / Группы риска	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1. Неполная семья	40	-	-	-	-	-
2. «Пожилые» родители	56	9	-	-	18	14
3. Единственный ребенок	55	3	-	-	14	6
Норма	-	1	-	-	14	36

Первичная диагностика страхов у дошкольников

Выраженность страхов у дошкольников:
авторский опросник детских страхов

Наиболее выраженные страхи:

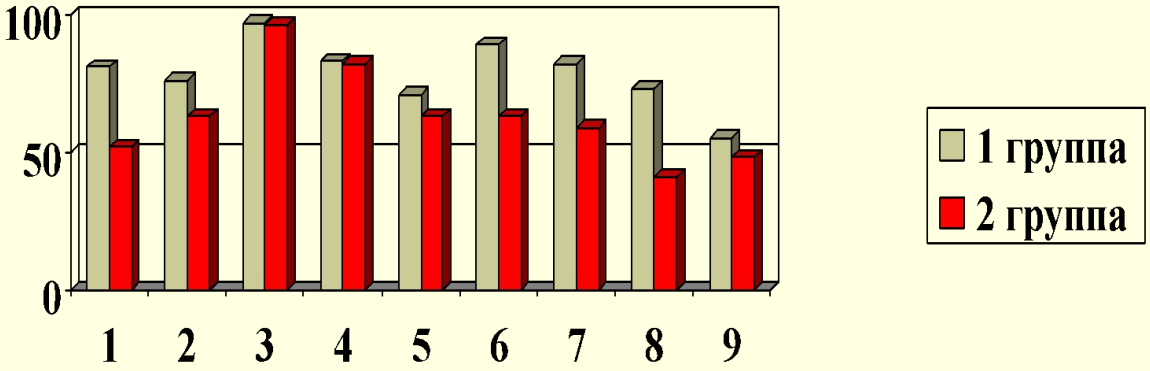
- *смерти* (96%),
- *животных* (81%),
- *причинения физического ущерба* (69%),
- *социальных санкций* (71%);
- *сказочных персонажей* (63%).

Уровни выраженности страхов:

- *низкий уровень* (1%);
- *средний уровень* (34%);
- *высокий уровень* (65%).

Диагностика страхов у дошкольников

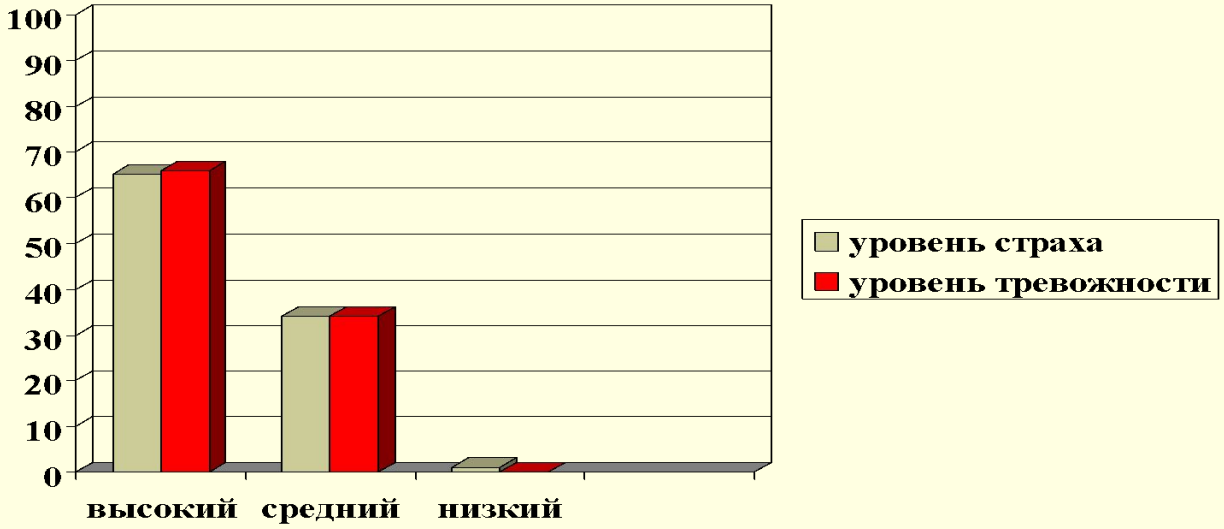
Выраженность страхов у дошкольников двух групп:
1 группа – дошкольники с внушенными страхами и
2 группа – дошкольники с не внушенными страхами



1 - «медицинские страхи»; 2 - причинение физического ущерба; 3 - страхи смерти; 4 - страхи животных; 5 - страхи сказочных персонажей; 6 - страхи, связанные со сном, темнотой; 7 - социально-опосредованные страхи; 8 - пространственные страхи; 9 - проективные, временные страхи.

Сопоставление выраженности страхов и тревожности у дошкольников

Выраженность страхов и тревожности у дошкольников, %%



Комплекс коррекционных занятий с использованием упражнений игровой терапии

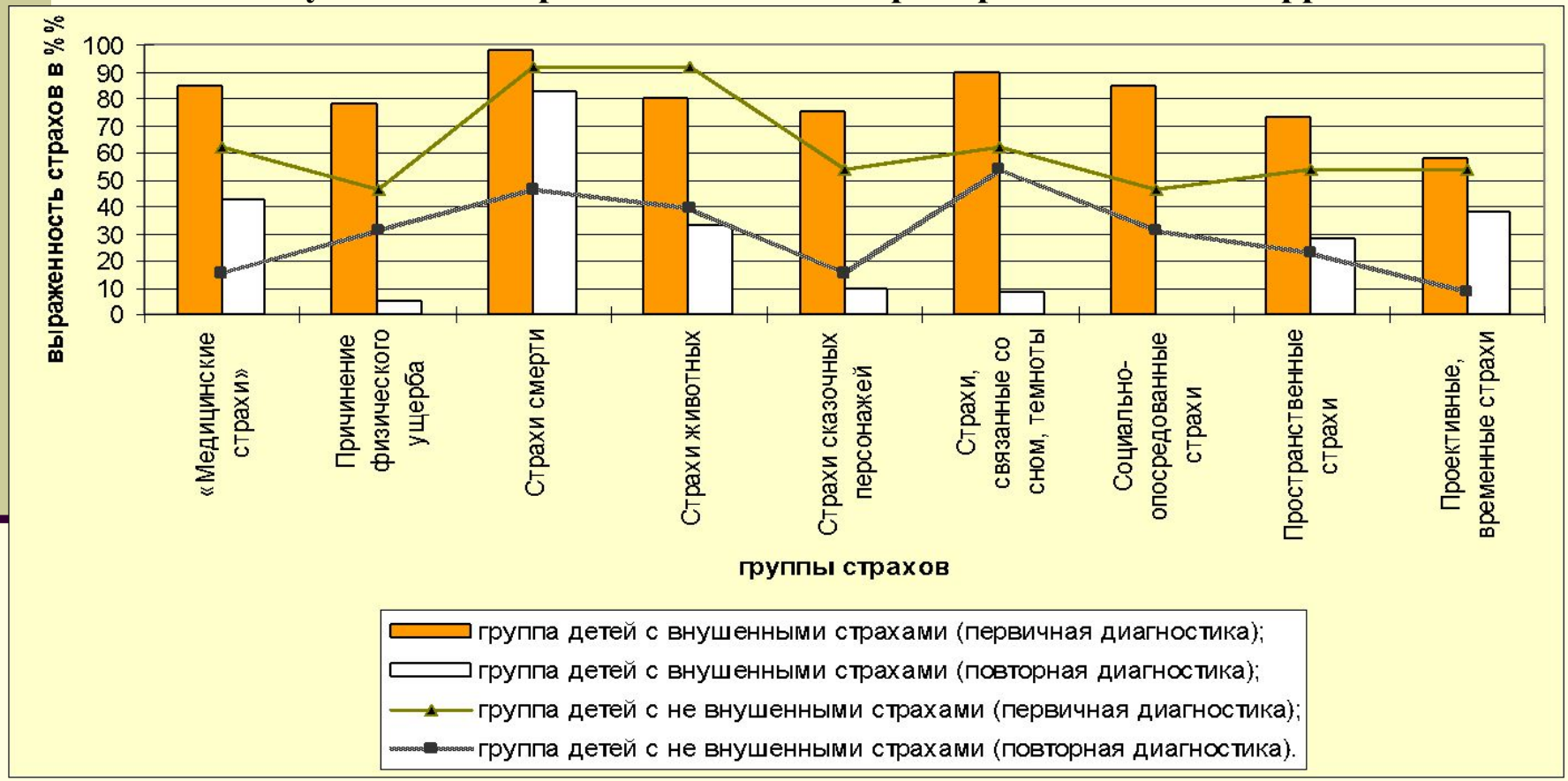
- Сочинение историй (например, сказка по кругу; моделирование конфликтной ситуации и объективирование вариантов ее разрешения)
- Драматизация истории на заданную тему
- Рефлексивный анализ, обсуждение
- Экспрессивное (пантомимическое, психогимнастическое) упражнение

Комплекс коррекционных занятий с использованием упражнений арт-терапии

- Подготовительный настрой
- «Разогрев» (пальчиковая гимнастика, дыхательные, графические упражнения)
- Актуализация ощущений, эмоций (упражнения с песком)
- Индивидуальная работа (рисунок, поделка)
- Драматизация, обсуждение
- Коллективная работа
- Заключение (рефлексия)

Повторная диагностика страхов у дошкольников

Динамика снижения страхов у дошкольников с внушенными страхами и не внушенными страхами с помощью игровой коррекции

Повторная диагностика страхов у дошкольников

Динамика снижения страхов у дошкольников с внушенными страхами и не внушенными страхами с помощью арт-терапевтической коррекции