



# Тема:

**«Смс – общение и его  
актуальность  
в современном мире»**



**Новые формы общения.  
В нашей работе мы рассмотрели и  
исследовали общение  
посредством мобильного телефона и  
Интернета.**



*Цель работы –  
рассмотреть актуальность  
темы, выявить положительные  
и отрицательные стороны употребления  
электронного общения, сделать  
лингвистический анализ смс – сообщений.*

# Задач

***И***Изучить и проанализировать теорию по данному вопросу.

***П***Найти варианты смс – сообщений.

***К***Классифицировать языковые тексты смс – сообщений.

***Д***Дать лексический и словообразовательный анализ языковых единиц.

***П***Проанализировать полученный материал, сделать необходимые выводы и отразить их в работе.



# Преимущества

- *Малые затраты времени и денег на пересылку;*
- *Меньшее количество требуемых данных для успешной доставки;*
- *Возможность отправки вместе с письмом звуковых материалов;*
- *Возможность отправки одного письма сразу нескольким адресатам*



# Недостатк

- **Необходимость наличия компьютера, выхода в Интернет, электронного почтового ящика, а также элементарных знаний по управлению программным обеспечением ПЭВМ.**
- **При отправке большого числа прикреплённых файлов, либо файлов большого размера бывает целесообразнее воспользоваться обычной почтой**



# *Лингвистический анализ смс*

□ **Лексический уровень:**

В смс – сообщениях чаще используются неологизмы, жаргонизмы, молодёжный сленг.

□ **Морфологический уровень:**

Используются различные части речи: 25 наречий, 13 местоимений, 11 существительных, 6 глаголов, 5 категорий состояния, 3 слова – предложения, 2 неделимых слова, 2 прилагательных.

Больше используется смс – единицы следующих частей речи: наречие, местоимение существительное. Это объясняется образно – предметным характером употребления слов в смс – сообщениях.



□ *Синтаксический уровень:*

В смс часто используются неполные, односоставные, вопросительные и восклицательные предложения, а также наблюдается большое употребление слов –предложений. Происходит несоблюдение синтаксических параметров, связанное с нарушением орфографических норм и отсутствием знаков препинания.

□ *Словообразовательный уровень:*

Используются различные способы словообразования: суффиксальный, бессуффиксный, неморфологический.





*□Художественные средства, использованные в смс – сообщениях:*  
Художественные средства с положительной эмоциональной окраской:

5 междометий,

10 смайлов. Художественные средства с отрицательной эмоциональной окраской:  
5 междометий, 6 смайлов. В смс – сообщениях чаще всего используются смайлы и междометия с положительной эмоциональной окраской. Это говорит о том, что отправители передают в своих смс – сообщениях положительные эмоции получателям.



# Лексический анализ смс –

Спок, Споки - ноки	Спокойной ночи
Спс	Спасибо
Ся	Себя
Усё	Всё
Хаашо	Хорошо
Прив, прива, приветик, приветлики, приветусь, привик,	Привет
Ясь	Ясно
Эх, хм, мг, ммм, чмок, мафф, ыыы, хи	Выражение эмоций

*единиц:*

## Результаты исследования:

**проанализировав выполненную работу, мы пришли к выводу, что сегодняшняя жизнь совершенно невозможна без мобильного телефона, Интернета и, соответственно, без присущего им электронного общения.**

