



Мы выбираем жизнь!

Автор: Черемискина Ольга Вячеславовна
Место работы: МОУ «Гдовская средняя
общеобразовательная школа» Псковской
области





Мы выбираем жизнь, они – смерть.

Мы пишем письма, они – предсмертные записки.

*Мы строим планы на будущее, у них...
.....у них – нет будущего.*

Кажется, что мы и они – из разных миров.

*Но как велика пропасть между нами,
.....читающими эти строки,
и теми, кто решился на самоубийство?*

*Как сильно нужно измениться человеку,
.....чтобы сделать этот шаг?
Всего лишь – шаг.*

*Они не были рождены самоубийцами,
.....но умерли с этим клеймом.
Они продолжают умирать*



*Каждый год кончают жизнь
самоубийством **1 000 000** человек.
Среди них:*

- - 280 тысяч китайцев,
- - 30 тысяч американцев,
- - 25 тысяч японцев,
- - 20 тысяч французов,
- - 50 тысяч русских

- число самоубийств среди молодежи выросло в 3 раза.
- каждый двенадцатый подросток в возрасте 15-19 лет пытается совершить попытку самоубийства
- Число законченных суицидов среди юношей в среднем в 3 раза больше, чем среди девушек.
- девушки пытаются покончить с собой в 4 раза чаще, чем юноши

Причины самоубийств:

- ✓ 19% - страх перед наказанием
- ✓ 18% – душевная болезнь
- ✓ 18% - домашние огорчения
- ✓ 6% - страсти
- ✓ 3% денежные потери
- ✓ 1,4% - пресыщенность жизнью
- ✓ 1,2% - физические болезни.
- ✓ 41% - другие

*Всё плохо
и жутко
в жизни
моей.
И вопрос есть
один:
"А зачем же я
в ней?!"*



Информация к размышлению.

- Наиболее частой причиной попытки самоубийств среди подростков - семейные конфликты с родителями.
- На втором месте – угроза потери близкого человека (неразделимая любовь)
- На третьем месте – несправедливое отношение, обвинение
- 15% суицидов предпринимали повторные попытки самоубийств.

A dramatic landscape featuring a golden field in the foreground and a dark, stormy sky above. The sky is filled with heavy, dark clouds, with a patch of blue sky visible on the left side. The field is a mix of yellow and green grass, with a few scattered trees in the distance.

Не зря пословица гласит,

Что жизнь пройти - не поле перейти...







IMAGINE
BY DORIS WILSON

Словесные признаки:

1. Разговоры о смерти: “Я собираюсь покончить с собой”; “Я не могу так дальше жить”.
2. Намёки о своем намерении: “Я больше не буду ни для кого проблемой”; “Тебе больше не придется обо мне волноваться”.
3. Много шутят на тему самоубийства.
4. Заинтересованность вопросами смерти.



Поведенческие признаки:

1. Раздают другим вещи, имеющие большую личную значимость, приводят в порядок дела, мирятся с давними врагами.
2. Демонстрируют радикальные перемены в поведении,
3. Проявляют признаки беспомощности, безнадежности и отчаяния.



Ситуационные признаки

1. Социально изолирован (не имеет друзей или имеет только одного друга), чувствует себя отверженным.
2. Живет в нестабильном окружении
3. Ощущает себя жертвой насилия
4. Предпринимал раньше попытки суицида.
5. Имеет склонность к самоубийству
6. Перенес тяжелую потерю (смерть кого-то из близких, развод родителей).
7. Слишком критически настроен по отношению к себе.



Советы

1. Внимательно выслушайте решившегося на самоубийство подростка.
2. Оцените серьезность намерений и чувств решившегося на самоубийство человека.
3. Оцените глубину эмоционального кризиса.
4. Внимательно отнеситесь ко всем, даже самым незначительным обидам и жалобам.
5. Не бойтесь прямо спросить, не думают ли он или она о самоубийстве.



PHOTOGRAPHY





Послушайте, ведь если звёзды зажигают, -



Значит это кому-нибудь нужно?

A blue-tinted, distorted image of a woman's face, likely from the movie 'The Matrix'. The image is heavily stylized with digital effects, including a circular grid pattern and various text overlays. The main text is in large, white, bold Cyrillic letters. There are also smaller, semi-transparent text elements scattered across the image, including a vertical line of text and a block of text in the bottom left corner.

Ты выбираешь Сам!

YOU GO TO SLEEP WHEN YOU WAKE UP
YOU WAKE UP WHEN YOU GO TO SLEEP
MIND GAMES IV

YOU SLEEP WHEN
YOU ARE AWAKE
YOU AWAKE WHEN
YOU ARE ASLEEP

MIND GAMES IV