

*Публичная лекция
учителя русского языка и литературы
МОУ СОШ № 112
Калининского района
городского округа города Уфа
Республики Башкортостан
Перфиловой Натальи Юрьевны*

Данные социологического опроса учеников **9-11** классов

- У **74 %** учеников родители не проверяют, как учатся их дети.
- Родители не помогают в школьных делах – так ответило **68%** опрошенных.
- Всего у **58%** учеников доверительные отношения в семье.
- Лишь **36%** учеников могут рассказать родителям обо всех своих проблемах.
- **54 %** учеников проводят со своей семьей не больше 70 часов в неделю.
- **52%** учеников не любят отмечать праздники в кругу семьи.
- **48%** учеников не будут воспитывать своих детей так, как их воспитывают родители.
- **56%** учеников ответили, что семья - это родственники, близкие люди.
- И лишь **7%** учеников ответили, что семья для них очень важна, что это – все для них.

Проблема:

- утрата влияния семьи на формирование личности ребенка как гражданина.

Актуальность

На данный момент статистика такова:

- В России более **700** тысяч детей-сирот.
- Число **беспризорников** уже сопоставимо с их количеством после войны.
- Ежегодно в России пропадает более **30** тысяч детей
- **4 млн. наркоманов** – от 11 лет и старше.
- В 2008 году **154 тыс. преступлений** совершили несовершеннолетние.

Что приносишь на урок, учитель?!

*Наукам - то вы нас научили,
а вот к жизни-то подготовили слабо*

Реплика одного из выпускников
на вечере встречи

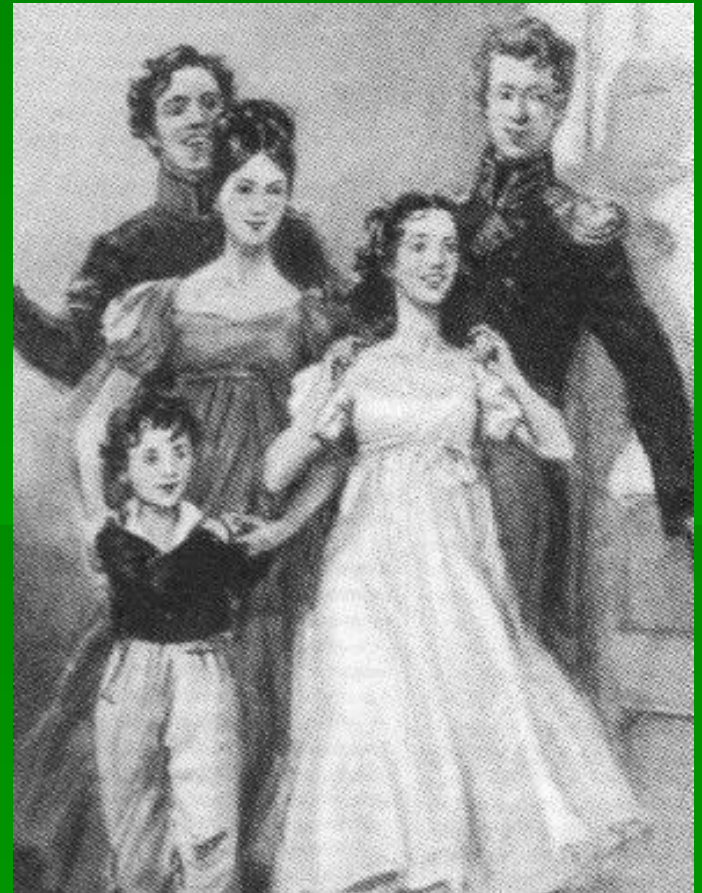
Семейство Ростовых отличается способностью притягивать к себе людей, понимать чужую боль, сопереживать и сочувствовать.

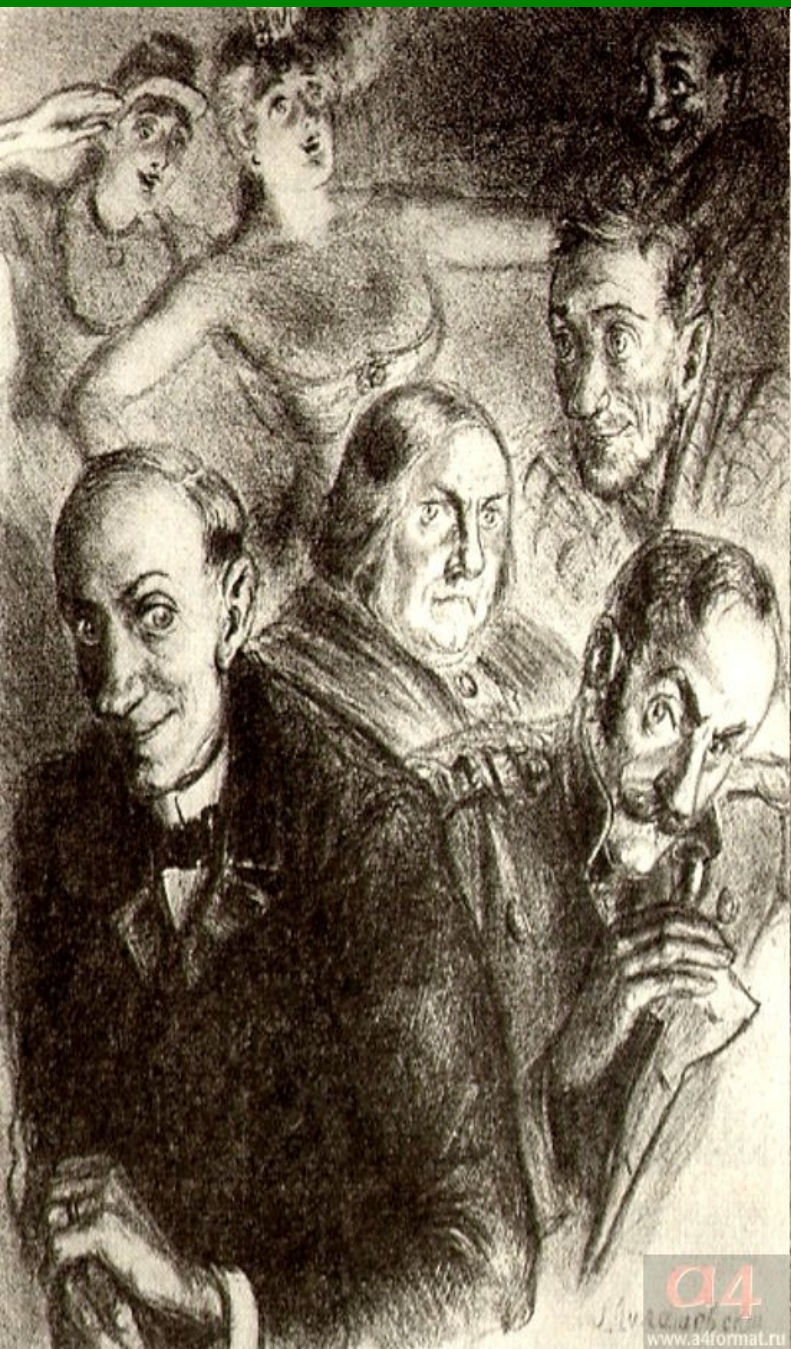
Главный талант этой семьи – любить.

Ростовы не способны на ложь, скрытность перечит их честным натурам.

Стержень семьи – мать.

Мать – синоним мира семьи у Толстого, как природный камертон, по которому будут проверять свою жизнь дети Ростовых.





"Господа Головлевы" - это социальный роман из жизни дворянской семьи.

Разложение буржуазного общества, как в зеркале, отразилось и в разложении семьи.

Рушится весь комплекс нравственных отношений, цементирующих родственные связи и регулирующих моральные нормы поведения.

Тема семьи становится злободневной.

В каждой главе романа рассказывается о смерти кого-либо из представителей головлевского рода.

С середины XX века под влиянием индустриализации и урбанизации **происходит процесс модернизации семьи** - **происходит разрушение традиционных (патриархальных) семейных моделей, основанных на разветвленных родственных сетях.**

Их сменяет так называемая супружеская семья, в которой взаимные обязательства супругов и родственников малочисленны.



Александр Михайлович Шуралёв — кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебной работе Кушнаренковского педагогического колледжа, доцент кафедры русского языка и литературы Башкирского института развития образования, лауреат журнала «Учитель Башкортостана» (1998 г.), газеты «Литература» издательского дома «Первое сентября» (2001 г.), победитель республиканского конкурса «Живое слово» (2007 г.), автор монографии, учебных пособий и многочисленных статей по филологии в центральных и республиканских научно-методических изданиях, участник международной, всероссийских и межрегиональных научно-практических конференций, преподаватель русского языка и литературы, подготовивший в разные годы учащихся и студентов — победителей районных и республиканских олимпиад и конкурсов, дипломантов всероссийских фестивалей.



А. М. Шуралёв

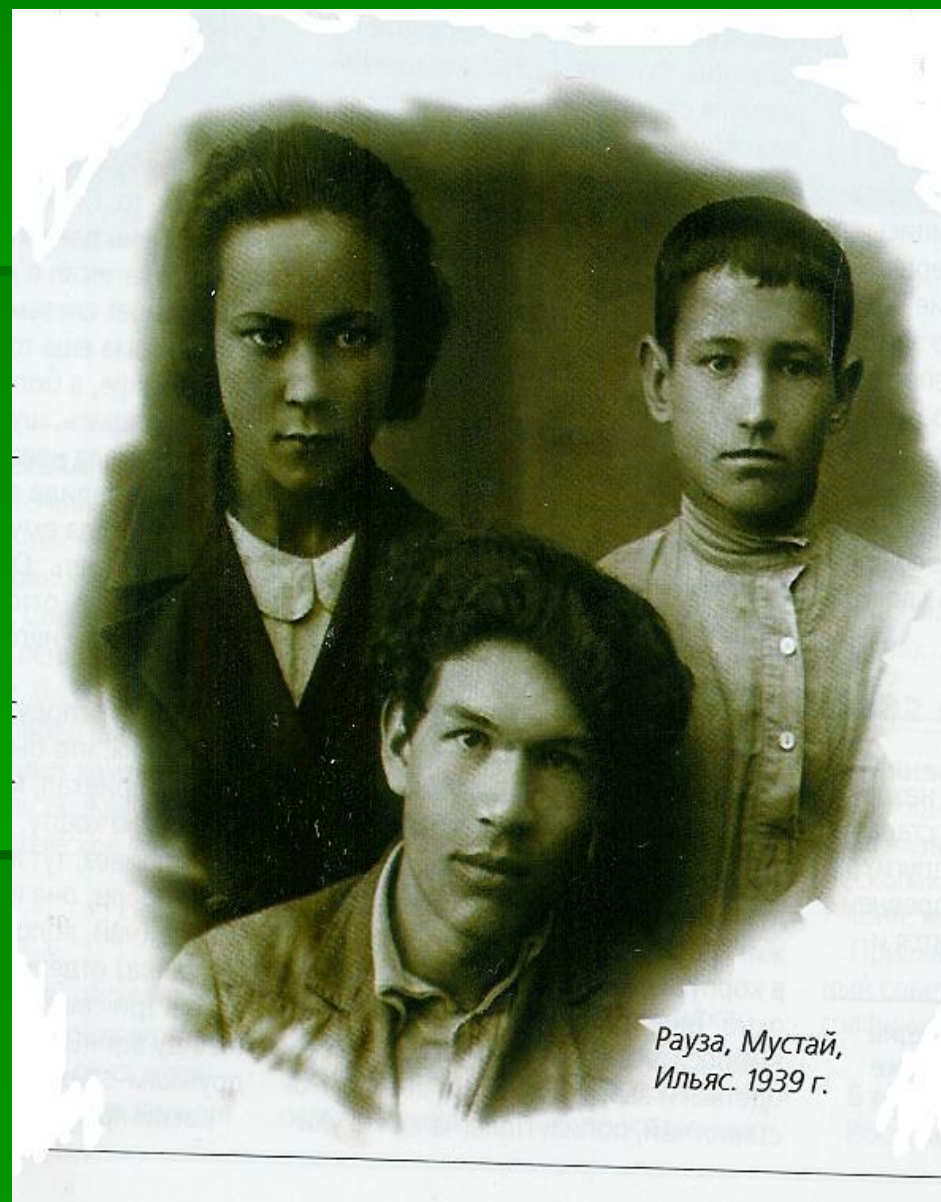
ПОЭЗИЯ МУСТАЯ КАРИМА

на уроках русской
литературы



Дома собрались: мы
– вдвоем, тетка,
два друга
студента.
Накрыли
нехитрый стол...
Вот вся свадьба

Из интервью



*Рауза, Мустай,
Ильяс. 1939 г.*



- Записей о повседневной жизни училища, сообщений с фронтов или сведений о каких-то других событиях в мире, к сожалению, очень мало. Думал, наверное, что все это и так не забудется. Вся тетрадь полна чувств. О своей любви к Раузе, словно заново вспыхнувшей, изо дня в день повторяю. Настоящая исповедь Меджнуна ...

Из муромской тетради

Если ветер вдруг к тебе
ворвется,
Если он волос твоих
коснется,
Если утром голубь белый-
белый
Глянет вдруг в окно к тебе
несмело, -
Не печалься, верь
красивой птице:
Птица зря в окошко не
стучится,
Это значит - скоро будут
вести,
Скоро мы с тобою будем
вместе.

1943 г.



Зачем приглашать к
себе царей,
чтобы в своем доме
чувствовать себя
подданным?

Мустай Карим





Не пристало гордому
роду из красного угла
к двери
пересаживаться



Долгое-долгое детство

Хвала Господу, дети у
меня есть.

Не будь их, что бы я
делала?

Из дневника
М.Карима



Внука Булата с мальчишеских лет поэт часто брал в поездки в Москву,

При этом картатай («старший отец», «дедушка») не был своего рода почетным наставником при внуке, он его воспитывал по всем правилам народной педагогики



Из воспоминаний
Маргана Мерзабекова



Молод был я, гордый словно
беркут,

И, не опуская вольных крыл,
В пору звёзд, которые не

меркнут,
Пред любовью голову клонил...

Не склоняюсь я перед
пророком,

Но, бывшему преданный огню,
до сих пор ещё в пылу высоком
Пред любовью голову клоню...



В тот день ясная и пригожая , как белая бабочка, Рауза даже самой себя была милее. Бывает же так: отступает вдруг даль, небеса будто взмывают над головой...во всём мироздании из всего сущего только Рауза – она одна осталась ...

Долгое-долгое детство

ПАМЯТИ РАУЗЫ

Она была крохотным
мотыльком,
Украшила жизнью жизнь.
И там она не будет серой
тенью,
Ее душа тот мир преобразит.



Произведения народного
башкирского писателя и поэта Мустая
Карима –
ярчайший образец диалога культур,
единства
национального,
интернационального,
общечеловеческого.