



*Принципы формообразования в
природе*

*Попова Анфиса
11 МИФ Лицей №6*

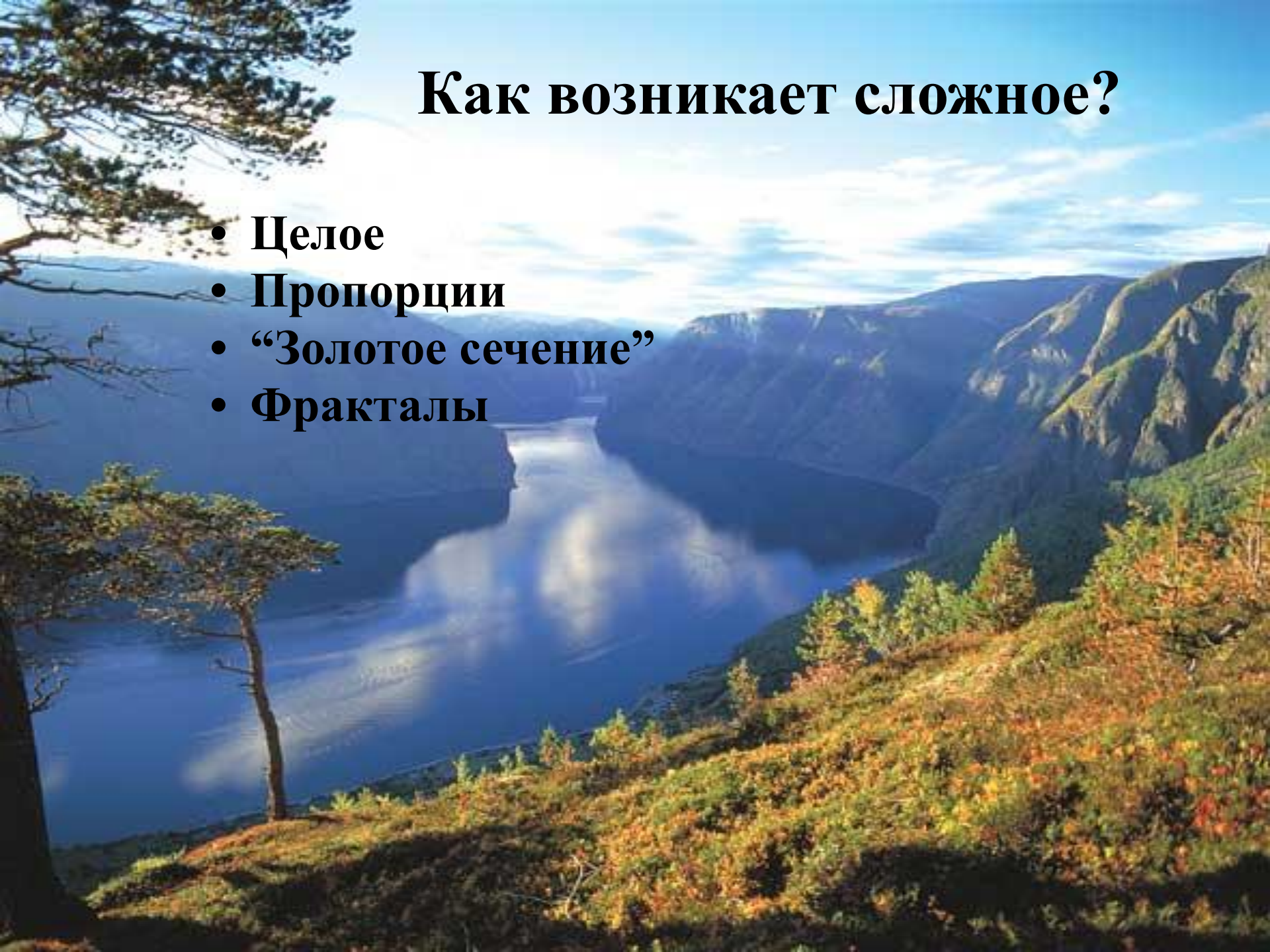
Геометрия владеет двумя сокровищами: одно из них - это теорема Пифагора, а другое - деление отрезка в среднем и крайнем отношении... Первое можно сравнить с мерой золота, второе же больше напоминает драгоценный камень.

И. Кеплер

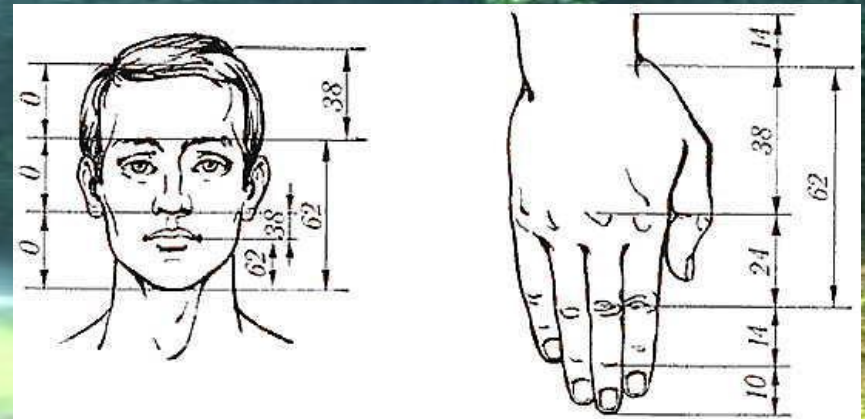
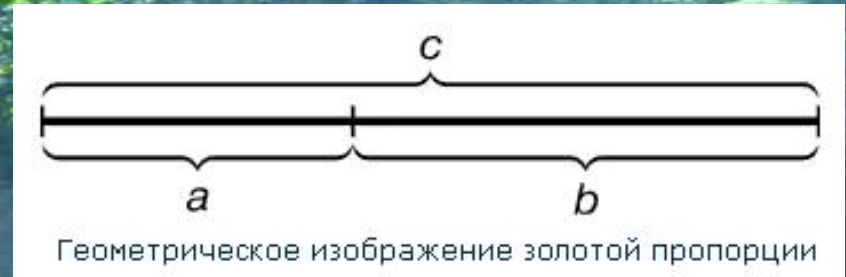
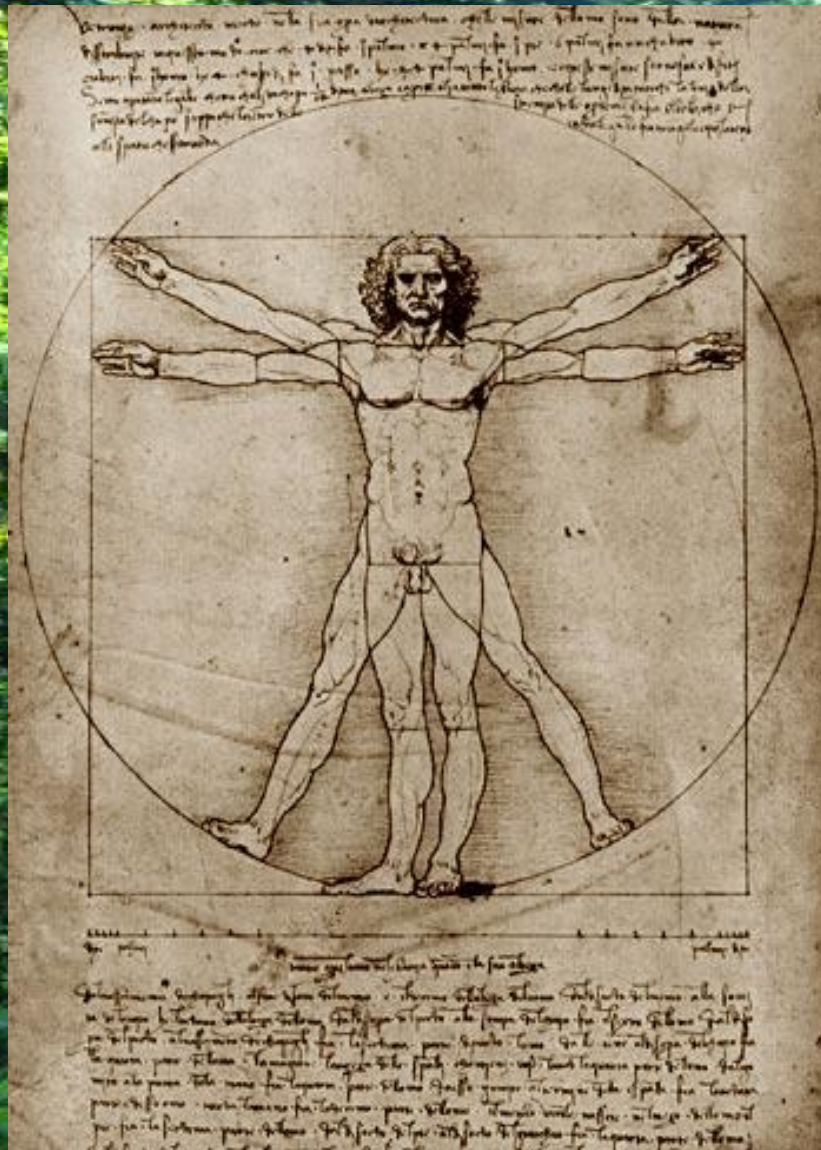


Как возникает сложное?

- Целое
- Пропорции
- “Золотое сечение”
- Фракталы



Золотое сечение



Золотое сечение в природе



- *Структура важнейших параметров сердечной деятельности соответствует золотому сечению*
- *Поле ясного зрения имеет форму эллипса, оси которого относятся как α*
- *Соотношение частот волн (ритмов) электрических колебаний мозга равно золотой пропорции*
- *Наличие золотой пропорции в отношении частей тела человека*

Числа Фибоначчи, рекурсия, фракталы



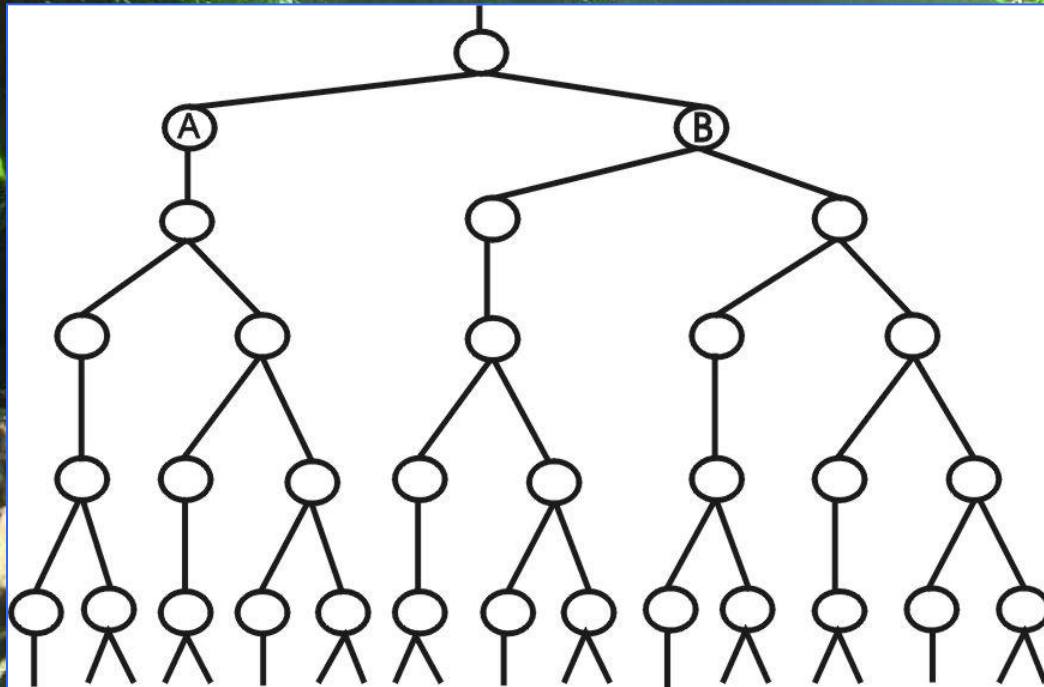
$$\varphi_{n+2} = \varphi_{n+1} + \varphi_n$$



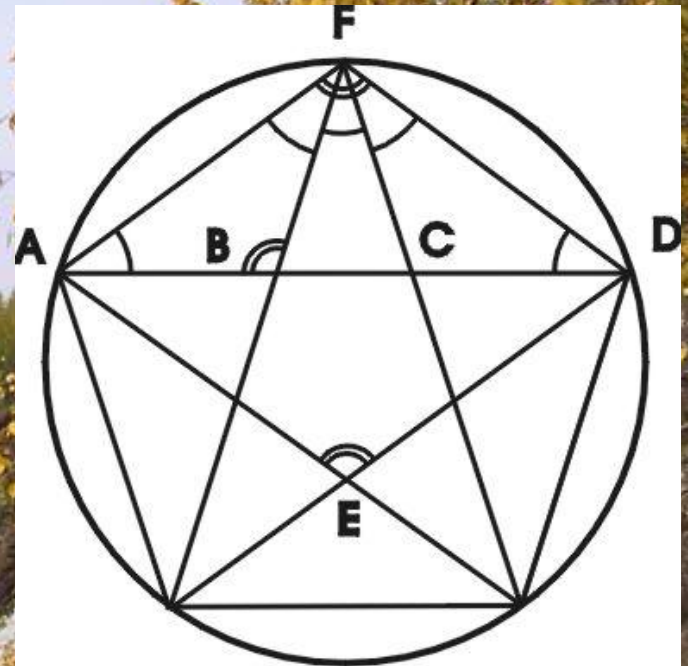
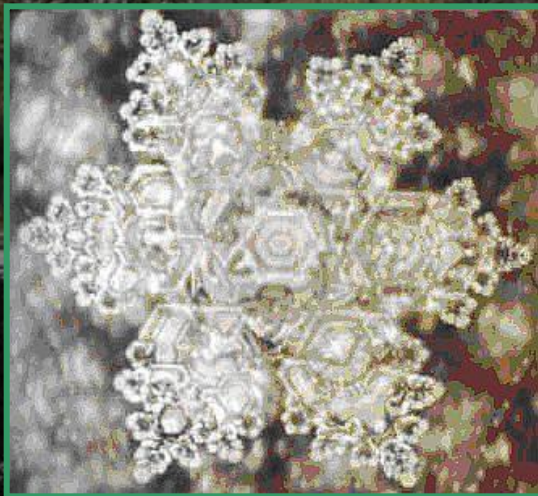
Процесс морфогенеза живых организмов

Асинхронное деление клеток

Филлотаксис

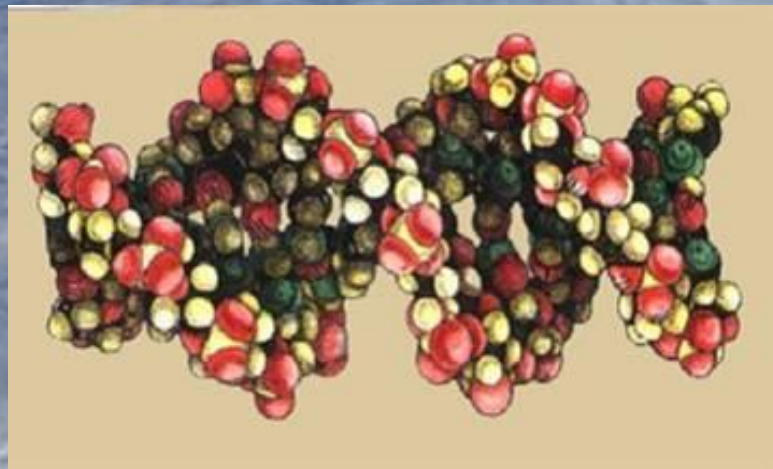


Пентагональная симметрия и асимметрия



$$\frac{|AB|}{|BC|} = \frac{|AC|}{|AB|} = \frac{|AD|}{|AC|} = \alpha$$

Спираль - “кривая жизни”





*Природа ничего не делает напрасно
и не достигает с помощью многого
того, что можно было достигнуть
с помощью немногого.*

И.Ньютон