

Урок изобразительного искусства в 5 классе по программе Б.Неменского.

Тема урока: Народный праздничный костюм.

Задачи урока:

- 1. познакомить учащихся с видами и символическим значением народного праздничного костюма,
- 2. воспитывать интерес к народной культуре,
- 3. развивать творческую самостоятельность, навыки работы в технике аппликации.

Объясни пословицу

Курицу не накормишь, а девицу не нарядишь.



Мужской костюм



МУЖСКОЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ КОСТЮМ (РУБАХА И ПОРТЫ)

Основой мужского костюма была рубаха. Она доходила до колен и подвязывалась поясом. Шили её из белой, синей, красной ткани. Частью костюма были штаны (порты). Они заправлялись в сапоги или обёртывались онучами.

Женский праздничный костюм



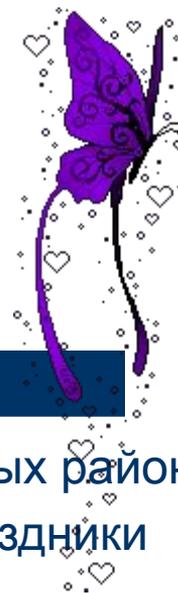
Основa женского костюма – рубаха.

Вышивка на рубахе не только украшала, но и оберегала женщину.





СЕВЕРОРУССКИЙ ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ (САРАФАН)



В центральных и северных районах России женщины на праздники одевали сарафан. Праздничный сарафан шили из дорогой ткани, украшали узорной полоской.



ЛЕТНИЙ ДЕВИЧИЙ КОСТЮМ (ЕПАНЕЧКИ)

В праздничный наряд входили и так называемые душегрей – епанечки или коротены – коротенькие кофточки на лямочках, похожие на сарафанчики

А в южных районах России модницы одевали поневный комплект. Понева – юбка. Она одевалась непременно поверх рубахи, затем шел передник, а затем наверху. Передник щедро украшался вышивкой



ЮЖНОРУССКИЙ ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ (ПОНЕВА)

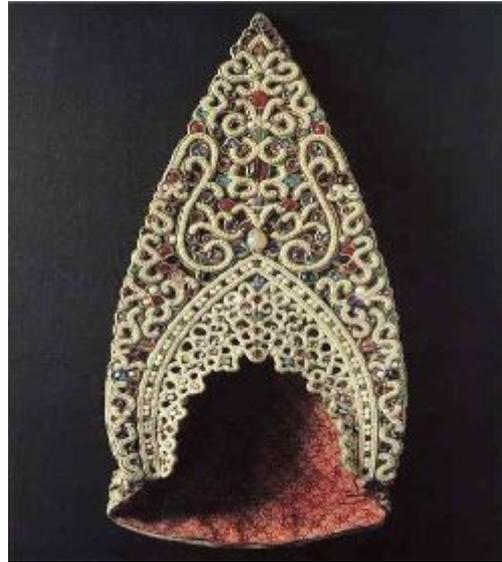


ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕВИЧИЙ КОСТЮМ. (ПЕРЕДНИК)

Женские головные уборы



КОСНИК



КИКА



КОКОШНИК

