

Тема педагогического  
совета:  
Формирование  
эмоционального настроения

---

Эмоции расцветивают жизнь  
человека, определяют степень  
активности мышления.

Выступление зам.директора по иностранному языку

Васильевой Е.В.

Как известно, ребёнок познаёт мир через эмоциональную память. Эмоции играют огромную роль в формировании личности. Учитель, как правило, играет роль источника эмоциональных сигналов, к сожалению, как положительных, так и отрицательных.

может служить просто

улыбка учителя,  
«добрый» вопрос,  
взгляд.

Любой урок  
начинается с  
эмоционального  
сигнала, ведь дети,  
входя в учебный  
кабинет невольно  
вглядываются в лицо  
учителя.

А какое у неё или него  
настроение?  
Чего сегодня ожидать?  
А будет ли на уроке  
интересно?



И если первый эмоциональный сигнал покажется детям отрицательным, то урок может или не состояться вообще, или учитель не добьётся основной цели урока

Все эти действия тормозят развитие личности или ведут к развитию негативных качеств личности. А значит, ребёнок не позволит себя учить, т.к. он или не доверяет учителю, или просто боится его. Ни о каком уважении к учителю со стороны ученика, и о сотрудничестве не может быть и речи

любовь к предмету в подростковом возрасте зачастую определяется любовью и уважением к учителю.

Учитель в свою очередь не имеет никакого морального права нести в класс своё настроение, личные проблемы, нездоровье. Всё это должно остаться за пределами учебного кабинета и школьного звонка.



Конечно, учителю очень трудно всегда держать себя на высоте, но это наш профессиональный долг. Каждый из нас должен стремиться к профессиональному совершенству. Никогда не отступать от правильной линии поведения на уроке - это высший педагогический пилотаж.

Особенно большое действие на эмоциональную сферу наших детей оказывают именно учителя, так как третью часть всего времени в самые важные годы в жизни каждого человека ребёнок проводит в школе, где в той или иной степени находится в зависимости от нас, учителей. Каждый из нас желает, чтобы наши воспитанники выросли самодостаточными, целеустремлёнными, умеющими быть счастливыми.

Этому способствует тактичность, вежливость, дружелюбие, которые не исключают требовательность и ненавязчивый контроль со стороны учителя.

В свою очередь, я стараюсь создать на своих уроках атмосферу сотрудничества и сотворчества, атмосферу психологического комфорта, вызвать интерес учащихся к изучению английского языка.

Недавно мы вместе с учащимися 6 “а” класса провели урок-конференцию на тему: «Английские и американские писатели».

Тема конференции вызвала положительный отклик у учащихся, так как материалы урока были представлены содержательно и интересно, в доступной для учащихся форме.

Урок - конференция сопровождался использованием ИКТ.

В ходе урока были представлены кадры из фильмов по произведениям этих писателей. С увлечением учащиеся слушали, смотрели и обсуждали творчество Марка Твена, Джека Лондона, Вильяма Шекспира, Агаты Кристи. Положительные отзывы учащихся позволили судить, что данное мероприятие достигло своей цели и оказало положительное влияние на коллектив учащихся.

Уютная обстановка, наличие наглядных пособий на стенде, компьютерная технология позволили соприкоснуться учащимся с событиями тех лет, когда творили эти великие писатели





АНАТОЛЬ ЛУИ  
СЕРЦА ТРЕХ  
и  
МАЛЕНЬКАЯ  
ХОЗЯЙКА  
БОЛЬШОГО ДОМА

ДЖЕК ЛОНДОН  
ЛЮБОВЬ  
К  
ЖИЗНИ

ДЖЕК ЛОНДОН  
МАРТИН ИДЕН

ДЖЕК ЛОНДОН  
СОЧИНЕНИЯ

Уильям Шекспир

У. ШЕКСПИР  
трагедии-комедии

Уильям ШЕКСПИР  
Сонеты

Уильям ШЕКСПИР  
Ромео и Джульетта



### William Shakespeare



the dates of his life (1564-1616)  
a famous English writer, playwright,  
poet, actor  
is by one of the most famous ever  
to have written tragedies and  
other plays  
to be performed all over the world  
(Shakespeare/philosophy)  
to create a lot of great words and  
ethical lessons (Shakespeare's plays  
to be published (Shakespeare's  
works)  
"Romeo and Juliet" (1597)  
"Hamlet" (1601) "Othello" (1604)  
"King Lear" (1605) and others

## Интернет – ресурсы:

- <http://1969ja.livejournal.com/162279.html>
- <http://www.afisha.ru/movie/photo/193003/234523/>
- 
- <http://www.kinopoisk.ru/picture/896409/>
- <http://kinozon.tv/kadry/5046>
- [http://moimirvideo.com/6934-novye\\_prikljuchenija\\_janki\\_pri\\_dvore\\_korolja\\_artura\\_1988\\_DVDRip.html](http://moimirvideo.com/6934-novye_prikljuchenija_janki_pri_dvore_korolja_artura_1988_DVDRip.html)
- <http://www.90th.ru/film/1581.html>
- [http://nmm.ru/blogs/cse2/belyy\\_klyk\\_1946\\_dvdrip/](http://nmm.ru/blogs/cse2/belyy_klyk_1946_dvdrip/)
- <http://www.kinopoisk.ru/picture/1482159/>
- <http://www.kino1000.ru/Film/martin.iden.1.html>
- <http://www.internetlook-online.com/publ/35-1-0-6673>
- 
- <http://divine-rider.livejournal.com/109634.html>
- [http://crazymama.ru/film.hph?id\\_film=874](http://crazymama.ru/film.hph?id_film=874)
- [http://www.cool4ik.ru/load/kino/filmy/serdca\\_trekh\\_1992/16-1-0-2461](http://www.cool4ik.ru/load/kino/filmy/serdca_trekh_1992/16-1-0-2461)
- <http://okazii.bookblog.ro/catalog/52081840/james-hadley-chase-just-a-matter-of-time-engleza-html>
- [http://filmsdefrance.com/FDF\\_Le\\_demoniaque\\_1968\\_rev.html](http://filmsdefrance.com/FDF_Le_demoniaque_1968_rev.html)
- <http://puffinus.livejournal.com?1359059.html>
-

## Интернет – ресурсы:

- 20. <http://freetorr.com/romeo-i-dzhuletta-romeo-and-juliet-1968-dvdrip-gruppy-kinoshniki-12819>
- 21. <http://pda.privet.ru/blog/35890185>
- 22. <http://yablor.ru/blogs/korol-lir/1076932>
- 23. <http://jeen-777.livejournal.com/117690.html>
- 24. <http://fanparty.ru/fanclubs/sovetskie-filmy/pictures/258944>
- 25. <http://kinofilms.tv/film/dvenadcataya-noch/3425/>
- 26. <http://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/4801foto/1722>
- 27. <http://films.imhonet.ru/element/1108471/gallery/>