

**«Корректировка Основной образовательной программы дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования»**

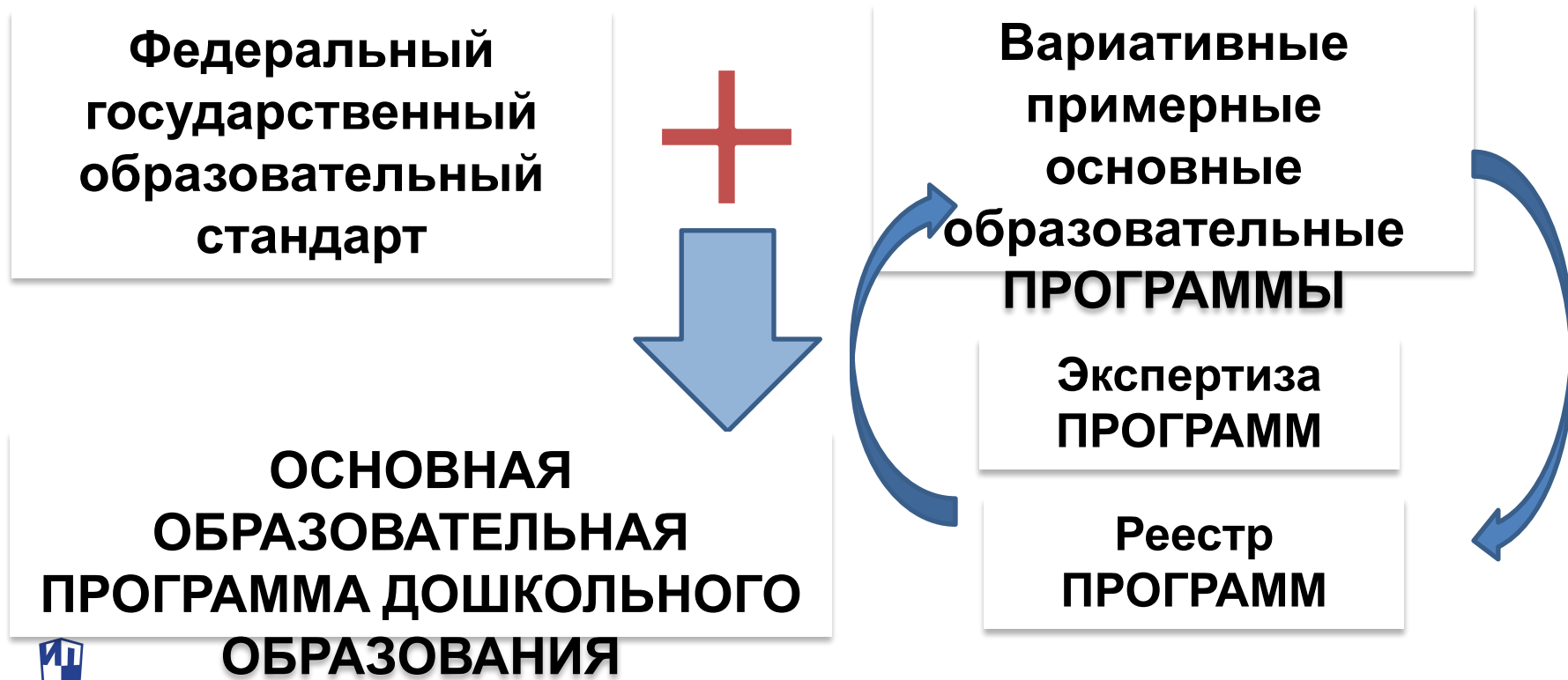
**Скоролупова Оксана Алексеевна,  
руководитель проекта по дошкольному образованию  
издательства «Просвещение»**



Г.

## «Об образовании в Российской Федерации»

Дошкольное образование – уровень общего образования и неотъемлемая часть системы непрерывного образования





# «Основная образовательная программа дошкольного образования» -

программа, разрабатываемая, утверждаемая и реализуемая в дошкольном образовательном учреждении (группе):

- в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования**
- с учетом соответствующей **примерной основной образовательной программы дошкольного образования**



# **Основная общеобразовательная программа**

**это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных и медицинских услуг**



## Программа должна

### показать:

- как, с учетом конкретных условий, создается в дошкольном образовательном учреждении любого вида собственная нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития дошкольников
- какие педагогические технологии обучения применяются в работе с детьми
- как учитываются их индивидуальные особенности,
- интересы и возможности как повышается мотивация образовательной деятельности воспитанников дошкольного учреждения



# Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Утвержден приказом Минобрнауки России  
от 17 октября 2013 г. № 1155  
Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября  
2013 г., регистрационный № 30 384

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязательная часть  
(не менее 60%)

Часть, формируемая  
участниками  
образовательных  
отношений (не более 40%)  
Парциальные программы

Комплексная программа =  
Примерная основная  
образовательная  
программа



# **Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Предполагает комплексность подхода,  
обеспечивая развитие детей во всех пяти  
взаимодополняющих образовательных  
областях:**

- социально-коммуникативное развитие**
- познавательное развитие**
- речевое развитие**
- художественно-эстетическое развитие**
- физическое развитие**







# Образовательные области

## ФГОС

### Образовательные области

Социально – коммуникативное развитие

Личностное

Познавательное развитие

ное

Речевое развитие

развитие

Художественно – эстетическое развитие

Физическое развитие

## ФГТ

### Основные направления развития

Физическое развитие

Социально-личностное развитие

Познавательно-речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие



# **Часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса**

**Должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы**



# Структура Программы

**2.11. Программа включает три основных раздела:**

- целевой
- содержательный
- организационный

**В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений**



# РАЗДЕЛЫ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Краткая презентация программы (ориентирована на родителей и доступна для ознакомления):  
возрастные и иные категории детей, в том числе детей с ОВЗ; используемые примерные программы; характеристика взаимодействия педколлектива с семьями детей

## Целевой

1. Пояснительная записка: цели и задачи программы; принципы и подходы к формированию программы; значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

2. Планируемые результаты освоения программы (конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса)

## Содержательный (общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей)

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой

Должны быть представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

## Организационный

✓ описание материально-технического обеспечения Программы,

✓ обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

✓ распорядок и /или режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий,

✓ особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

## Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования:

специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

# Целевой раздел образовательной программы



# Целевой раздел программы

## Пояснительная записка

цели и задачи программы  
принципы и подходы к формированию программы  
значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

## Планируемые результаты освоения программы



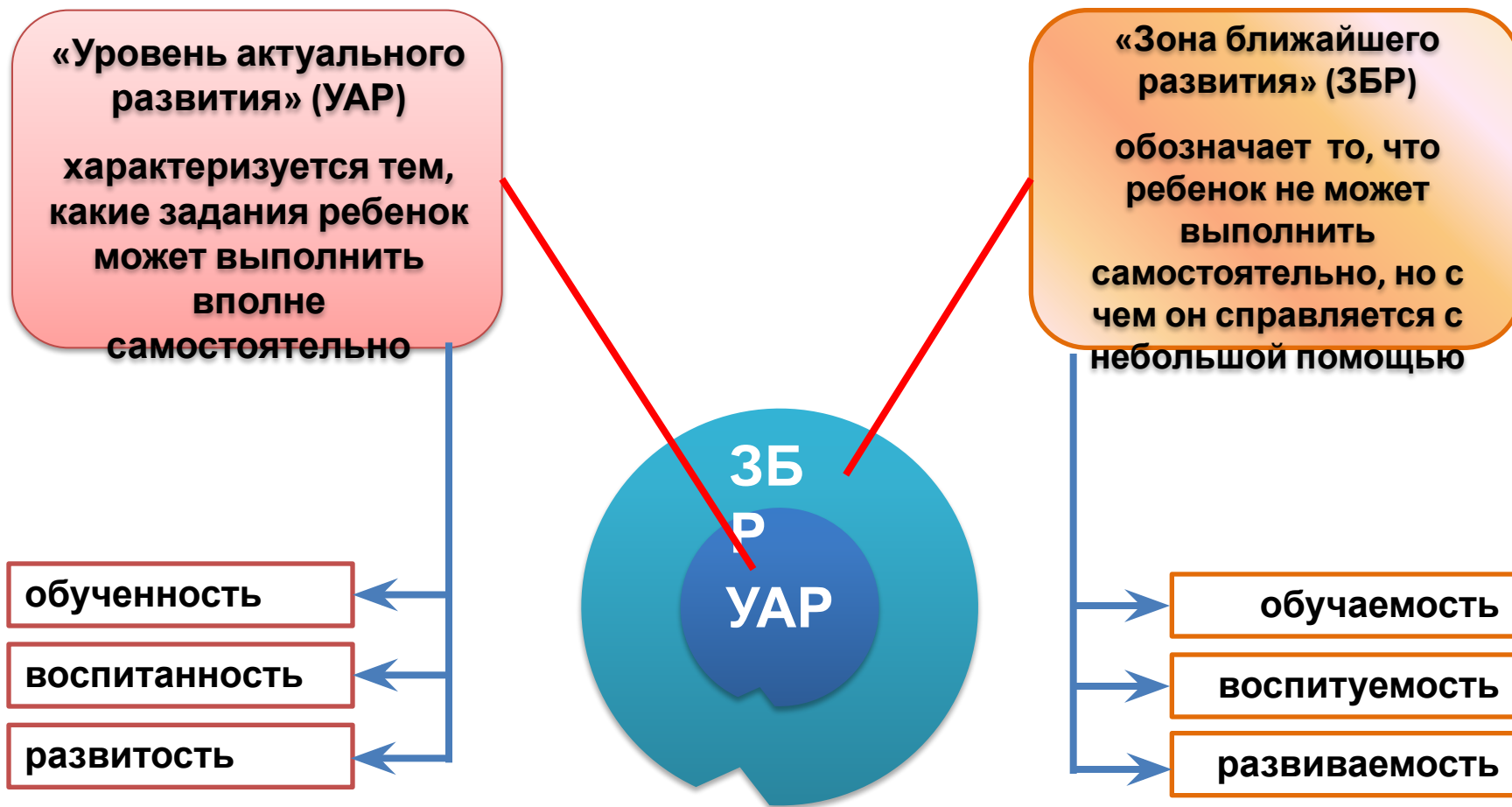
# **Программа строится на основании следующих принципов**

- 1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка**
- 2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования)**





## Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



# **Программа строится на основании следующих принципов**

- 3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей**
- 4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**

# Принцип интеграции

Связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой

«еще недостаточно дифференцированное целое»

**(Выготский Л.С.)**

- «схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду

(в детском возрасте – О.С.,Н.Ф.) «сразу», интегрально видеть

предметы глазами всех людей...» **(Давыдов В.В.)**

- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено

**В** системе теоретических понятий ребенка, он должен

**воссоздать подвижный интегральный образ**

# Принцип интеграции

**Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние**

**(или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса**



# Формы реализации принципа интеграции

- 1) Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы
- 2) Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса
- 3) Интеграция видов детской деятельности



# Комплексно-тематический принцип

- 1) **Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»**
- 2) **Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»**
- 3) **Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей**



# Современная социокультурная ситуация развития ребёнка

- 1) Бóльшая открытость мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации** (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек)
  - агрессивность доступной для ребенка информации
- 2) Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности**
  - с многоязычностью □ разностность и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру
- 3) Сложность окружающей среды с технологической точки зрения □ нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям**
  - формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка
- 4) Быстрая изменяемость окружающего мира □ новая методология познания мира**
  - овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира
- 5) Быстрая изменяемость окружающего мира □ понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации □ отбор содержания дошкольного образования □ усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия**
  - излишних источников познания
- 6) Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов**

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

**Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности**

## **ЗАДАЧИ, РЕШЕНИЕ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ДЛЯ**

### **РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ**

- 1) **охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия**
- 2) **обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)**
- 3) **обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)**
- 4) **создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими**

**детьми, взрослыми и миром**



## **ЗАДАЧИ, РЕШЕНИЕ КОТОРЫХ НЕОБХОДИМО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛИ**

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный

процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей

и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,

семьи, общества

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей

здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок

учебной деятельности

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания

Программ

и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом

образовательных потребностей, способностей и состояния

**Здоровья детей**

# Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

# Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира



# Речевое развитие

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности



# Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)



# Физическое развитие

- Развитие физических качеств...
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни...



# Содержательный раздел образовательной программы



# Непосредственно-эмоциональное общение – ведущий вид деятельности в младенческом возрасте



Интегративная, многофункциональная деятельность, в которой удовлетворяются физиологические и эмоциональные потребности ребенка младенческого возраста

## Виды общения

Ситуативно-личностное  
(до 6 месяцев)

Ситуативно-деловое  
(от 6 месяцев до 1 года)

Содержание общения: обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и разных объектов ближайшего окружения

Способы общения:  
физический контакт (поглаживание, прикосновение)  
жесты  
мимика (улыбка, доброжелательный взгляд) вокализации  
разговор с ребенком  
совместные действия

## Результат общения:

Оптимальная активность ребенка на фоне комфортного эмоционального состояния

Полноценное физическое и психическое развитие ребенка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я»



# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

## Игры, возникающие по инициативе

### Игры- экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

### Сюжетные самодетельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

## Игры, возникающие по инициативе взрослого

### Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

### Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

## Народные игры

### Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культурные

### Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

### Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы



# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- ❖ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- ❖ Характерная черта – самостоятельность детей
- ❖ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- ❖ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

## ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- ★ **Первый этап – ознакомительная игра**  
Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- ★ **Второй этап – отобразительная игра**  
Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта
- ★ **Третий этап – сюжетно-отобразительная игра**

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной

# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)

- ▣ **Уровень неорганизованного поведения,**  
которое ведёт к разрушению игр других детей
- ▣ **Уровень одиночных игр,**  
на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- ▣ **Уровень игр рядом,**  
когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- ▣ **Уровень кратковременного общения,**  
на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- ▣ **Уровень длительного общения,**  
на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- ▣ **Уровень постоянного взаимодействия**  
на основе общих интересов, избирательных симпатий



# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

### ❖ Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

### ❖ Содержание игры

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

### ❖ Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо

персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями

# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических**

❖ Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**

❖ Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**

❖ Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться**

❖ Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми**



Федеральный государственный  
образовательный стандарт  
дошкольного образования

**Образовательные  
области**





Образовательная область  
«Физическое развитие»



# Цель

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

# Задачи

## Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

## Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

## Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)



# Направления физического развития:

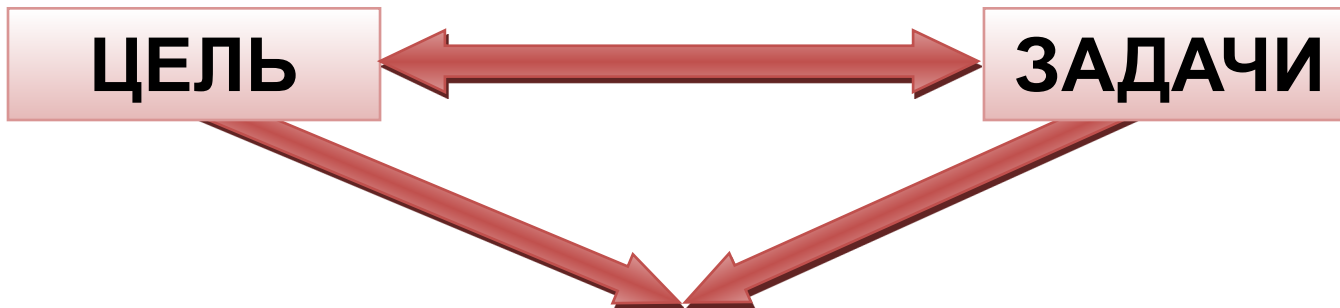
## Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму,

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе

## Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)



## Принципы физического развития

### Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

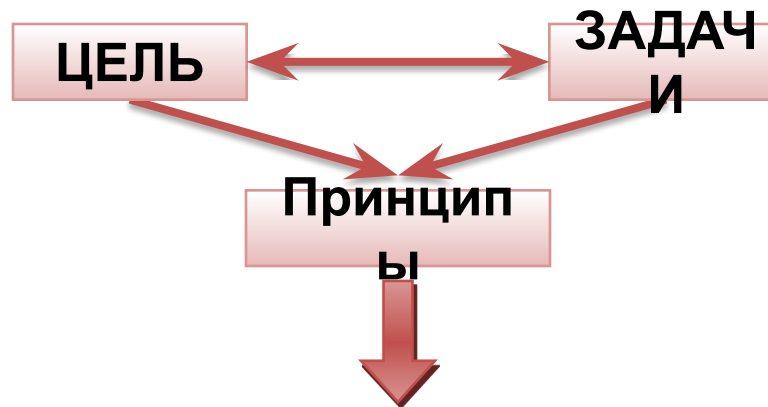
### Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

### Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания





## Методы физического развития

### Наглядный

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы**

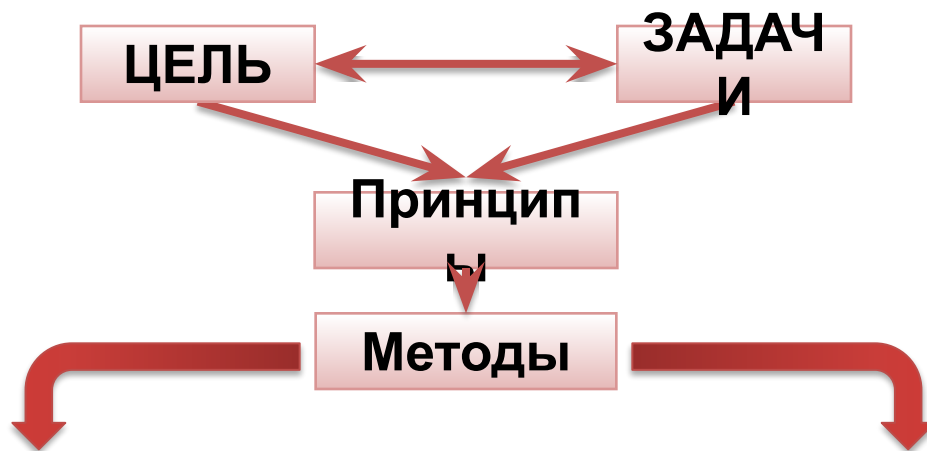
(непосредственная помощь воспитателя)

### Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

### Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме



### Средства физического развития

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### Формы физического развития

- Физкультурные занятия
- Занятия по плаванию
- Закаливающие процедуры
- Утренняя гимнастика
- Подвижные игры
- Корригирующая гимнастика
- Физкультминутки
- Гимнастика пробуждения
- ЛФК
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Ритмика
- Кружки, секции
- Музыкальные занятия
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

# Здоровьесберегающие

**Технология** – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни  
и здоровья воспитанников

## Медико-профилактические

- ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников
- ✓ организация и контроль питания детей
- ✓ физического развития дошкольников
- ✓ закаливание
- ✓ организация профилактических мероприятий
- ✓ организация обеспечения требований СанПиНов
- ✓ организация здоровьесберегающей среды

## Физкультурно-оздоровительные

- ✓ развитие физических качеств, двигательной активности
- ✓ становление физической культуры детей
- ✓ дыхательная гимнастика
- ✓ массаж и самомассаж
- ✓ профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки
- ✓ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье



**Медико-профилактические**  
здоровьесберегающие  
технологии



**Физкультурно-оздоровительные**  
здоровьесберегающие  
технологии

## **Психологическая безопасность**

Комфортная организация режимных моментов

Оптимальный двигательный режим

Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок

Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми

Целесообразность в применении приемов и методов

Использование приемов релаксации в режиме дня



## **Оздоровительная направленность воспитательно -**

Учет гигиенических требований

Создание условий для оздоровительных режимов

Бережное отношение к нервной системе ребенка

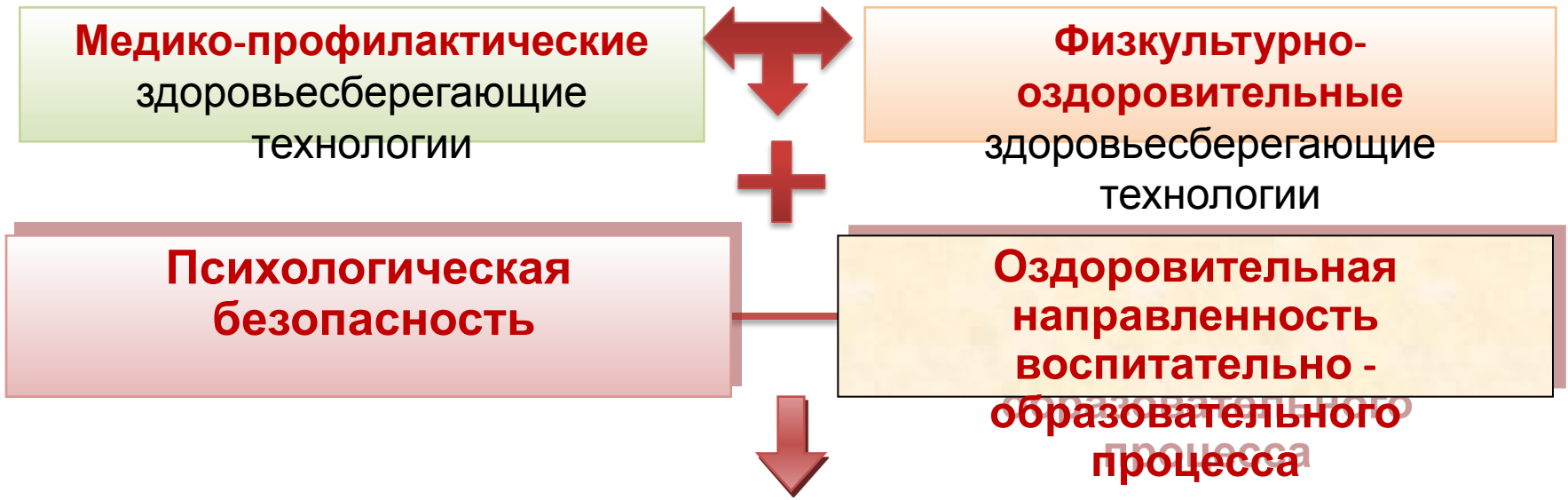
Учет индивидуальных особенностей и интересов детей

Предоставление ребенку свободы выбора

Создание условий для самореализации

Ориентация на зону ближайшего развития





## Виды здоровьесберегающих технологий

### Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- стретчинг
- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики

### Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия
- проблемно-игровые занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии «Здоровье»
- самомассаж
- биологическая обратная связь (БОС)

### Коррекционные технологии

- арттерапия
- технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия
- цветотерапия
- психогимнастика
- фонетическая ритмика





Образовательная область  
«Социально-  
коммуникативное развитие»





# Основная цель

позитивная социализация детей дошкольного возраста,  
приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,  
общества и государства



## Задачи социально-коммуникативного развития

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

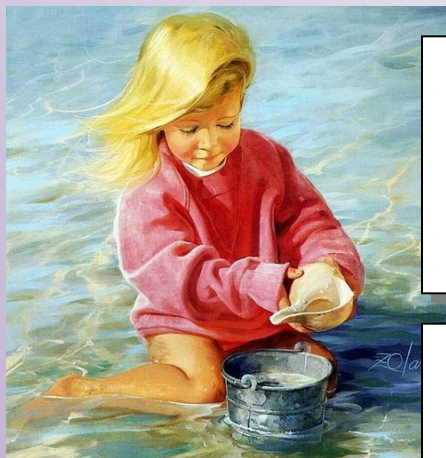
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками



# Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие



**Развитие  
игровой  
деятельности  
детей с целью  
освоения  
различных  
социальных  
ролей**

**Формирование  
основ  
безопасного  
поведения в  
быту, социуме,  
природе**



**Трудовое  
воспитание**

**Патриотическое  
воспитание детей  
дошкольного  
возраста**





*Развитие сюжетно-ролевой игры*



# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

## Игры, возникающие по инициативе

### Игры- экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

### Сюжетные самодетельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

## Игры, возникающие по инициативе взрослого

### Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

### Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

## Народные игры

### Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культовые

### Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

### Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы



# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических**

❖ Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**

❖ Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**

❖ Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться**

❖ Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми**



# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

### Первый принцип:

для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними**

### Второй принцип:

на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**

### Третий принцип:

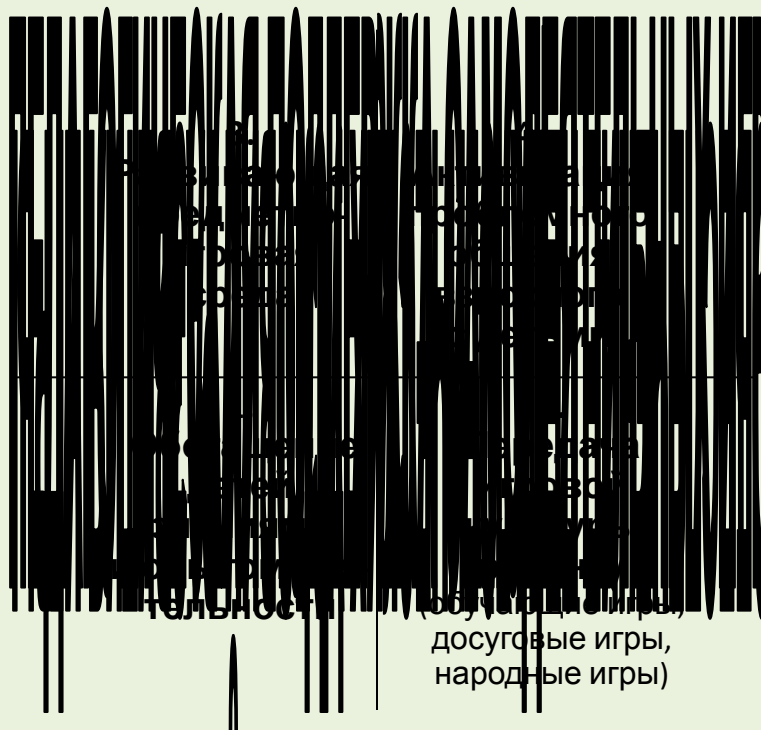
на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**



# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

## Комплексный метод руководства игрой

Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой





## *Патриотическое воспитание*





# Компоненты патриотического воспитания

## Содержательный

(представления ребенка об окружающем мире)

- О культуре народа, его традициях, творчестве
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках
- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный  
(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику

Деятельностный  
(отражение отношения к миру в деятельности)

- Труд
- Игра
- Продуктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Познавательная деятельность



*Система работы по формированию  
у дошкольников основ безопасности  
жизнедеятельности*



## Цели

формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)



## Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения "Опасно - не опасно"

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми



# Основные направления работы по ОБЖ

- ❖ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
  - ❖ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
  - ❖ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной
- меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

## Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность,



## *Развитие трудовой деятельности*



# ВИДЫ ТРУДА

**Навыки культуры быта**  
(труд по самообслуживанию)

**Ознакомлени  
е  
с трудом  
взрослых**

**Хозяйственно-бытовой труд**  
(содружество взрослого и ребенка,  
совместная деятельность)

**Труд в  
природе**

**Ручной труд**  
(мотивация – сделать приятное  
взрослому, другу-ровеснику,  
младшему ребенку)



# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Поручения:

- \* Простые и сложные
- \* Эпизодические и длительные
- \* Коллективные и индивидуальные

## Дежурство (не более 20 минут)

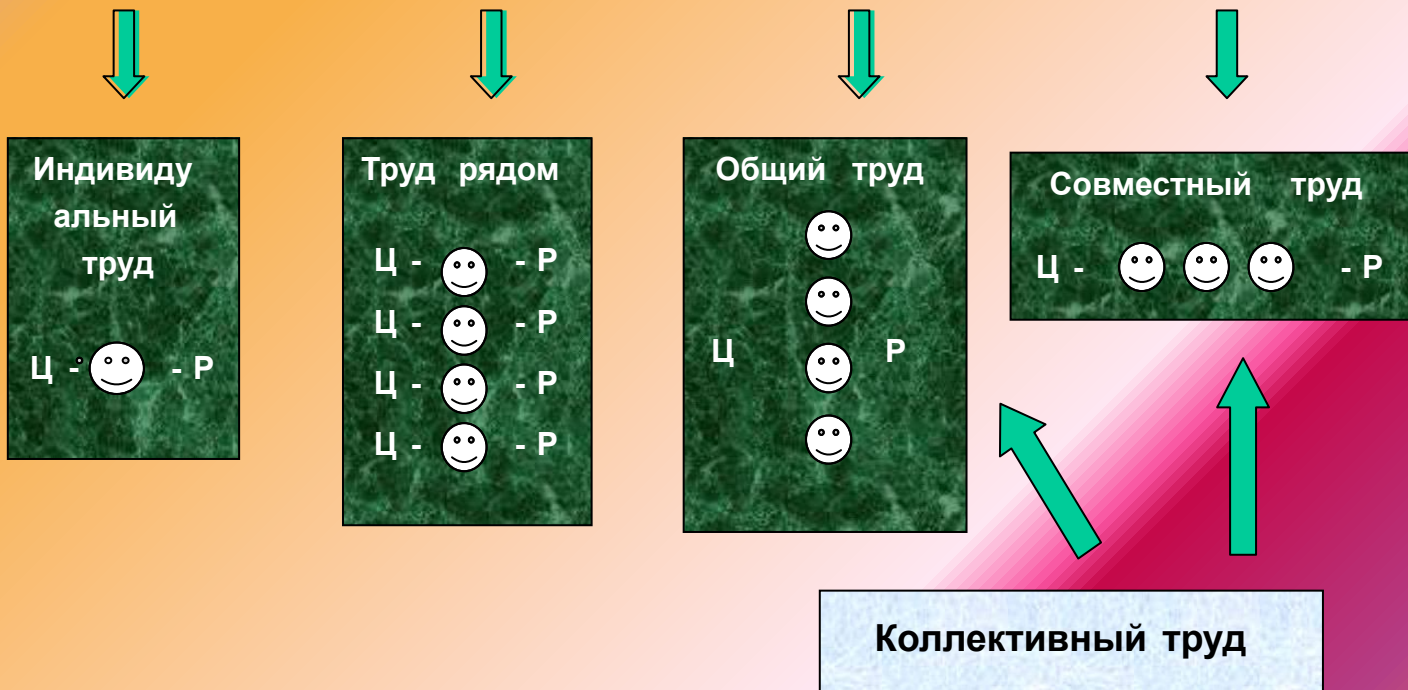
- \* Формирование общественно-значимого мотива
- \* Нравственный, этический аспект

## Коллективный труд

(не более 35-40 минут)



# Типы организации труда детей



Ц – цель труда, Р – его результат



- ребенок, участник труда



# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

**I группа методов:  
формирование нравственных  
представлений, суждений, оценок**

Решение маленьких логических задач, загадок

Приучение к размышлению, эвристические  
беседы

Беседы на этические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание и обсуждение картин,  
иллюстраций

Просмотр телепередач, диафильмов,  
видеофильмов

Задачи на решение коммуникативных ситуаций

Придумывание сказок

**II группа методов:  
создание у детей практического  
опыта трудовой деятельности**

Приучение к положительным формам  
общественного поведения

Показ действий

Пример взрослого и детей

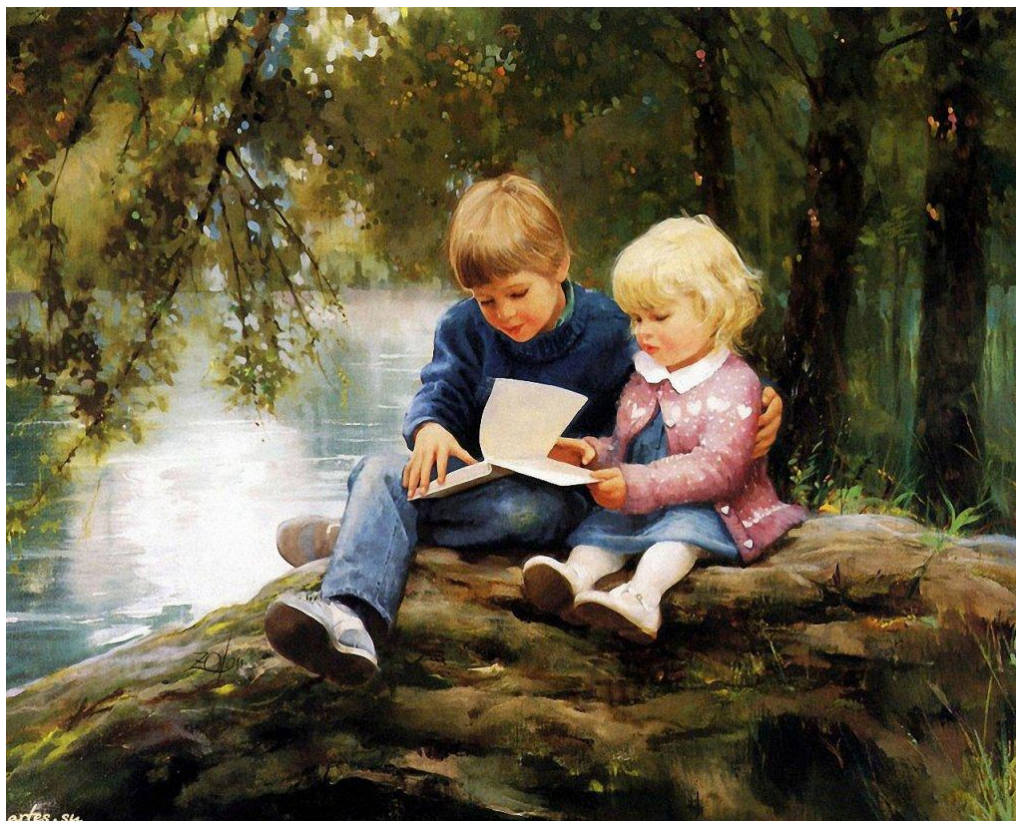
Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности  
(общественно-полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических  
ситуаций





# Образовательная область «Речевое развитие»



# Основная цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



## Задачи речевого развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической

Развитие речевого творчества

речи

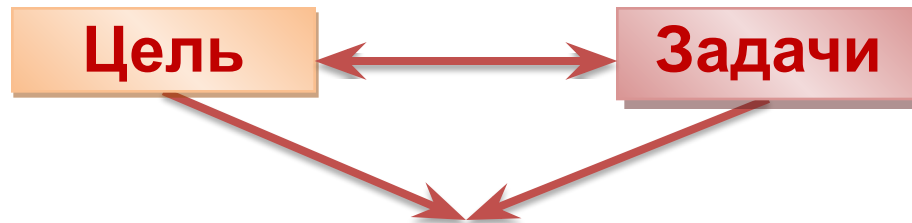
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха





## **Принципы развития речи**

**Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития**

**Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи**

**Принцип развития языкового чутья**

**Принцип формирования элементарного осознания явлений языка**

**Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи**

**Принцип обогащения мотивации речевой деятельности**

**Принцип обеспечения активной языковой практики**



# Основные направления работы по развитию речи детей

**1. Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит

общение

**2. Воспитание звуковой культуры**

речи: развитие восприятия

звучков

**3. Формирование грамматического строя:**

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

й

**4. Развитие связной речи:**

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

**5. Формирование элементарного**

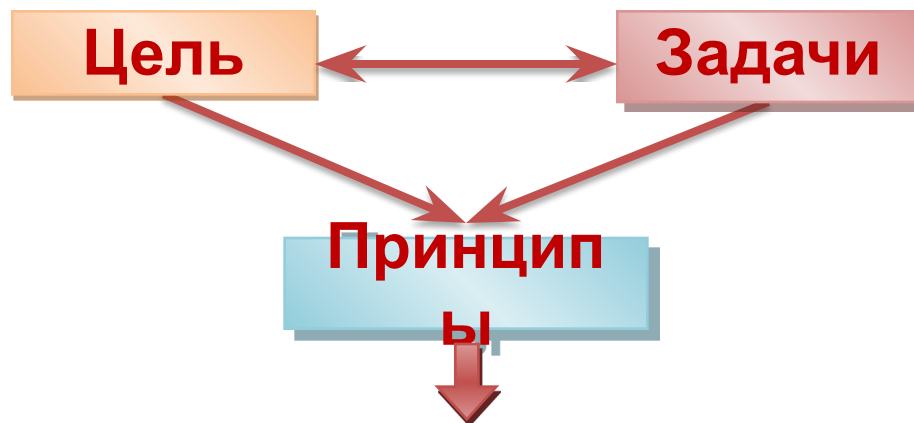
**осознания явлений языка и речи:**

различение звука и слова,

нахождение места звука в слове

**6. Воспитание любви и интереса к художественному слову**





## Методы развития речи

### Наглядные:

- **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии)
- **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)

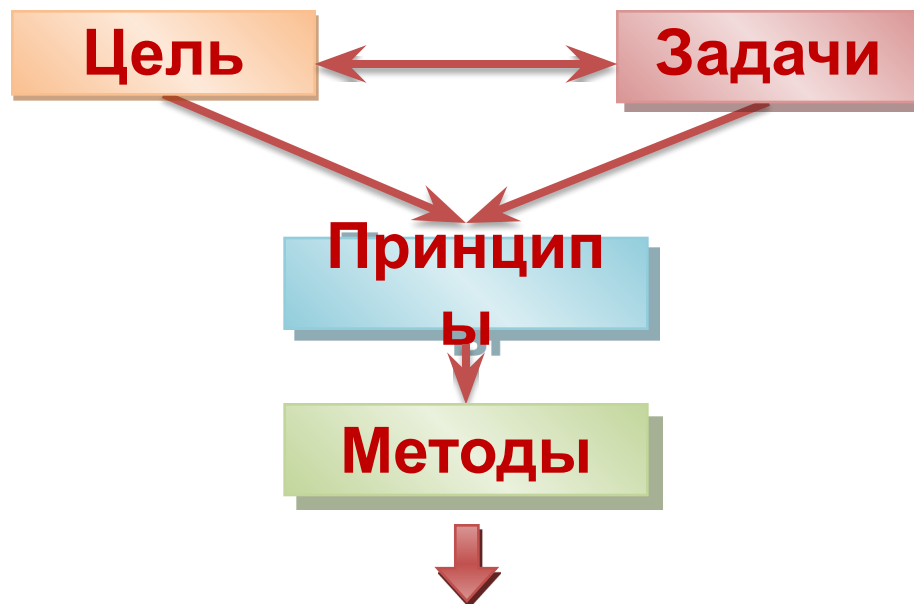
### Словесные:

- **Чтение и рассказывание художественных произведений**
- **Заучивание наизусть**
- **Пересказ**
- **Обобщающая беседа**
- **Рассказывание без опоры на наглядный материал**

### Практические:

**Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры**





## Средства развития речи

Общение  
взрослых и  
детей

Культурная  
языковая среда

Обучение  
родной речи на  
занятиях

Художественная  
литература

Изобразительно  
е искусство,  
музыка, театр

Занятия по  
другим  
разделам  
программы



ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ  
ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

цель

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

задачи

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Развитие литературной речи

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

формы

Чтение литературного произведения

Рассказ литературного произведения

Беседа о прочитанном произведении

Обсуждение литературного произведения

Инсценирование литературного произведения  
Театрализованная игра

Игра на основе сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Сочинение по мотивам прочитанного

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного



# Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения





С

В

# «Познавательное развитие»



# Основная цель

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие



## Задачи познавательного развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного

**Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации**

**Формирование познавательных действий, становление сознания**

**Развитие воображения и творческой активности**

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)**

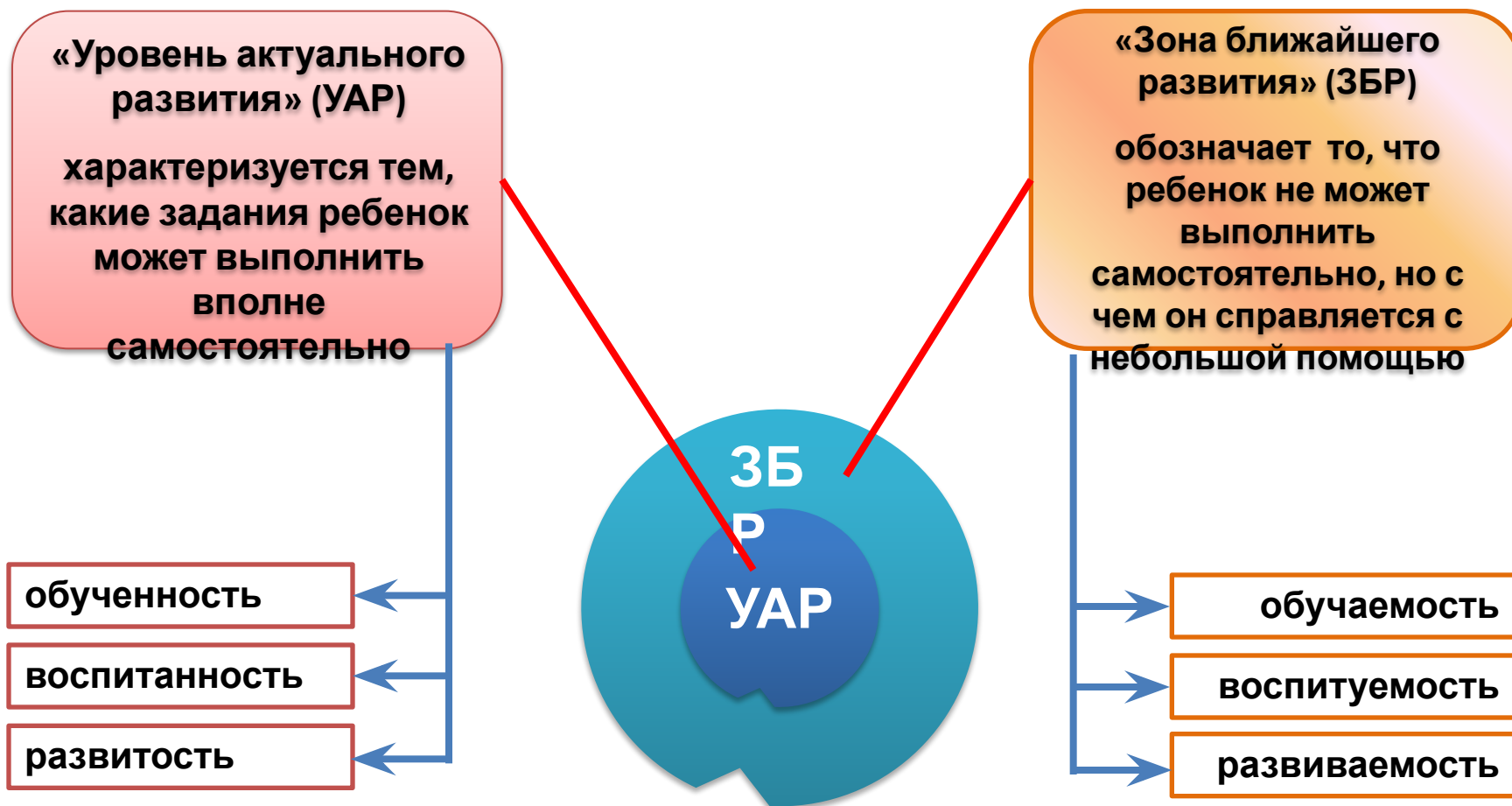
**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках**

**Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов**

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



# Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



# Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

**Обеспечение использования** собственных, в том числе “ручных”, **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

**Использование разнообразного дидактического наглядного материала**, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

**Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

**Организация обучения детей**, предполагающая использование детьми **совместных действий** в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками**

**Организация разнообразных форм взаимодействия:**  
“педагог - дети”, “дети - дети”



# Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога

при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - **организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребенок сохраняет в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в собственных силах**

Психологическая перестройка

позиции педагога на **личностно-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является **формирование у детей средств и способов приобретения знаний**

в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха,

достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса



# РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

## Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

## Традиционные направления РЭМП в ДОУ

Количество  
и счет

Величина

Форма

Число и  
цифра

Ориентировка  
во времени

Ориентировка  
в  
пространстве

## Развивающие задачи РЭМП

Формировать  
представление  
о числе

Формировать  
геометрически  
представления

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)

Развивать  
сенсорные  
возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –

предпосылки творческого продуктивного мышления





# РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

## Принципы организации работы по развитию элементарных математических

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

## Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)



# Детское экспериментирование

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

**Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания**

**Поисковая деятельность как нахождение способа действия**

**Опыты**

**Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)**

**Опыт-доказательство и опыт-исследование**

**Кратковременные и долгосрочные**

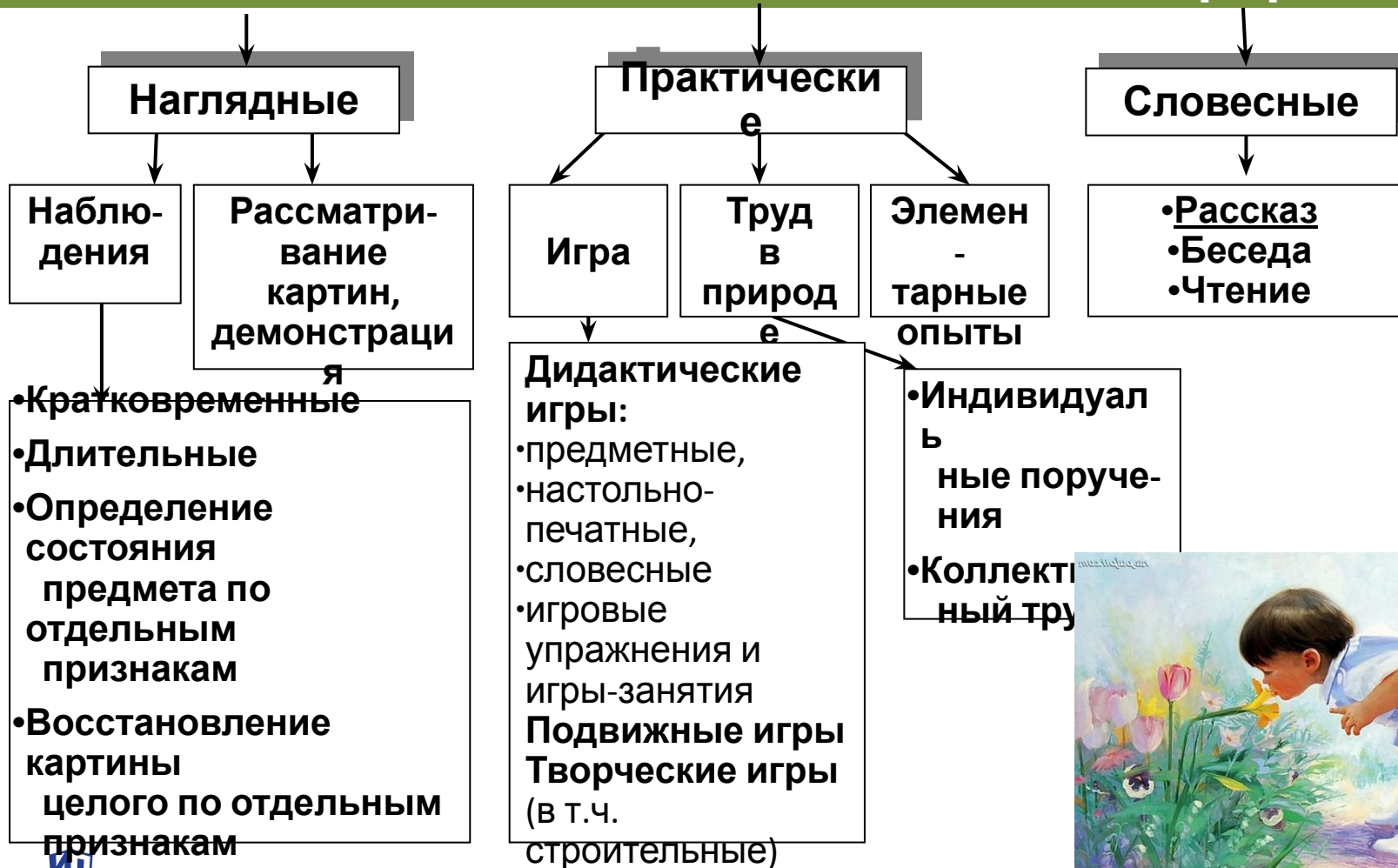


# РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ



# РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

## Методы ознакомления дошкольников с природой



# Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



# Задачи ознакомления дошкольников с социальным

## миром

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

# Триединая функция знаний о социальном

## мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам

# Формы организации образовательной

## деятельности

Познавательные эвристические беседы  
Чтение художественной литературы  
Изобразительная и конструктивная деятельность  
Экспериментирование и опыты  
Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  
Наблюдения  
Трудовая деятельность  
Праздники и развлечения  
Индивидуальные беседы

# МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

## Методы, повышающие познавательную активность

- У Элементарный анализ
- У Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- У Группировка и классификация
- У Моделирование и конструирование
- У Ответы на вопросы детей
- У Приучение к

самостоятельному  
поиску ответов

на вопросы

## Методы, вызывающие эмоциональную активность

- У Воображаемая ситуация
- У Придумывание сказок
- У Игры-драматизации
- У Сюрпризные моменты и элементы новизны
- У Юмор и шутка
- У Сочетание разнообразных средств на одном занятии

занятии

## Методы, способствующие взаимосвязи различных видов

- У Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- У Перспективное планирование
- У Перспектива, направленная на последующую деятельность

У Беседа

## Методы Коррекции и уточнения детских представлений

- У Повторение
- У Наблюдение
- У Экспериментирование
- У Создание проблемных ситуаций
- У Беседа



Образовательная область  
«Художественно-  
эстетическое развитие»





# Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» во ФГОС дошкольного образования

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)



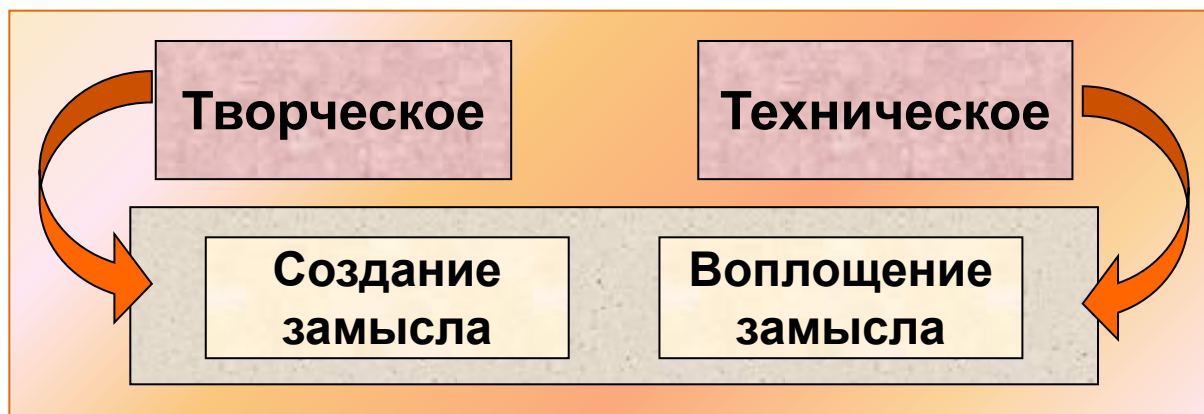
## Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>◆ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>◆ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Учить замечать яркость цветовых образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Формировать интерес к окружающим предметам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>◆ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</li> <li>◆ Развивать воображение, творческие способности</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Различать эмоциональное состояние людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Формировать эмоционально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитывать чувство симпатии к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Формировать эмоционально-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Знакомить разнообразием</li> </ul>

## Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</li> <li>◆ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</li> <li>◆ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</li> <li>◆ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</li> <li>◆ Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира</li> <li>◆ Формировать знания о Родине, Москве</li> <li>◆ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов</li> <li>◆ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение</li> <li>◆ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире</li> <li>◆ Развивать эмоциональный отклик на социальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</li> <li>◆ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства</li> <li>◆ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>◆ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.</li> <li>◆ Развивать представления детей об архитектуре</li> <li>◆ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма</li> <li>◆ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи</li> <li>◆ Содействовать эмоциональному общению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности</li> <li>◆ Развивать эстетические чувства</li> <li>◆ Учить создавать художественный образ</li> <li>◆ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать</li> <li>◆ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события</li> <li>◆ Развивать художественное творчество детей</li> <li>◆ Учить передавать животных, человека в движении</li> <li>◆ Учить использовать в изобразительной деятельности</li> </ul>

# Детское конструирование



## Виды детского конструирования

Из  
строительного  
материала

Практическое  
и  
компьютерно  
е

Из деталей  
конструкторов

Из бумаги

Из природного  
материала

Из крупно-  
габаритных  
модулей



# Детское конструирование

## Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели

Конструирование по условиям

Конструирование по образцу

Конструирование по замыслу

Конструирование по теме

Каркасное конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

## Взаимосвязь конструирования и игры

**Ранний возраст:**  
конструирование слито с игрой

**Младший дошкольный возраст:**  
игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

**Старший дошкольный возраст:**  
Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом



# Музыкальное развитие

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать

## МУЗЫКУ

### Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

### Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

### Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительными движениями, показ

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание музыки

Игровой: музыкальные игры

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий



## Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

# Содержание работы: «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.





# «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения



# Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

**Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»:  
песенное, музыкально-игровое,  
танцевальное; импровизация на детских  
музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на

инструментах



# Формы работы по музыкальному развитию

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

## Формы организации детей

<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
--	--	--	--

- на музыкальных занятиях;
- на других занятиях
- во время прогулки
- в сюжетно-ролевых играх
- на праздниках и развлечениях

- Занятия
- Праздники, развлечения, досуг
- Музыка в повседневной жизни:
- Театрализованная деятельность
- Игры с элементами аккомпанемента
- Празднование дней рождения
- оркестры, ансамбли

- Импровизация на инструментах
- Музыкально-дидактические игры
- Игры-драматизации
- Аккомпанемент в пении, танце и др
- Детский ансамбль, оркестр
- Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».
- Подбор на инструментах знакомых мелодий и

- Открытые музыкальные занятия для родителей
- Посещения детских музыкальных театров
- досуги