

*«Мастер – класс.  
Что? Для чего?  
Как?»»*

- **Квалифицированный работник в какой-нибудь производственной области;**
- **Руководитель какого-нибудь производственного цеха в отдельной специальной области;**
- **Человек, который умеет хорошо, ловко что-нибудь делать;**
- **Специалист, достигший высокого искусства в своем деле.**

# Мастер-класс – это

- эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.
- форма занятия, на котором педагог передает опыт своей работы путем прямого комментирования и демонстрации наиболее эффективных методов, приемов, форм педагогической деятельности и используется способ самостоятельного построения плана применения их всеми участниками занятия.

- *стимулирования познавательного интереса, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности;*
- *осуществления индивидуального подхода по отношению к каждому участнику мастер-класса;*
- *отслеживания позитивных результатов учебно-познавательной деятельности каждого участника мастер-класса.*

**Цель мастер – класса -**  
создать условия для  
профессионального  
самосовершенствования учителя,  
при котором формируется опыт  
подготовки к проектированию  
адаптивной образовательной  
среды ученика, формируется  
индивидуальный стиль творческой  
педагогической деятельности в  
процессе опытно-  
экспериментальной работы.

# **Задачи мастер – класса -**

- **Обобщение опыта учителя –мастера по определенной проблеме;**
- **Передача учителем – мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;**
- **Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер – класса;**
- **Оказание помощи участникам мастер – класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.**

# Структура проведения мастер-класса

## 1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера

- Обоснование основных идей педагогической технологии, применяемой учителем;
- Характеристика творческой лаборатории педагога-мастера (описание достижений в работе, источников, откуда педагог черпал свои разработки);
- Определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера;
- Описание системы уроков (занятий) в режиме эффективной педагогической технологии, представляемой педагогом.

## *2. Представление урока, системы уроков*

- Рассказ педагога о проекте занятия;*
- Определение основных приемов и методов работы, которые будут демонстрироваться;*
- Краткая характеристика результативности используемой технологии;*
- Вопросы педагогу по изложенному проекту.*



*3. Имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с учащимися .*

## *4. Моделирование*

- самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели урока (занятия) в режиме продемонстрированной педагогической технологии. Мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею.*

## *5. Рефлексия*

- Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей;*
- Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям*

**Учителю необходимо  
постоянно учиться,  
учиться друг у друга.  
Лучшим побудителем для  
этого должен стать  
взаимообмен  
профессиональным  
опытом.**