



ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

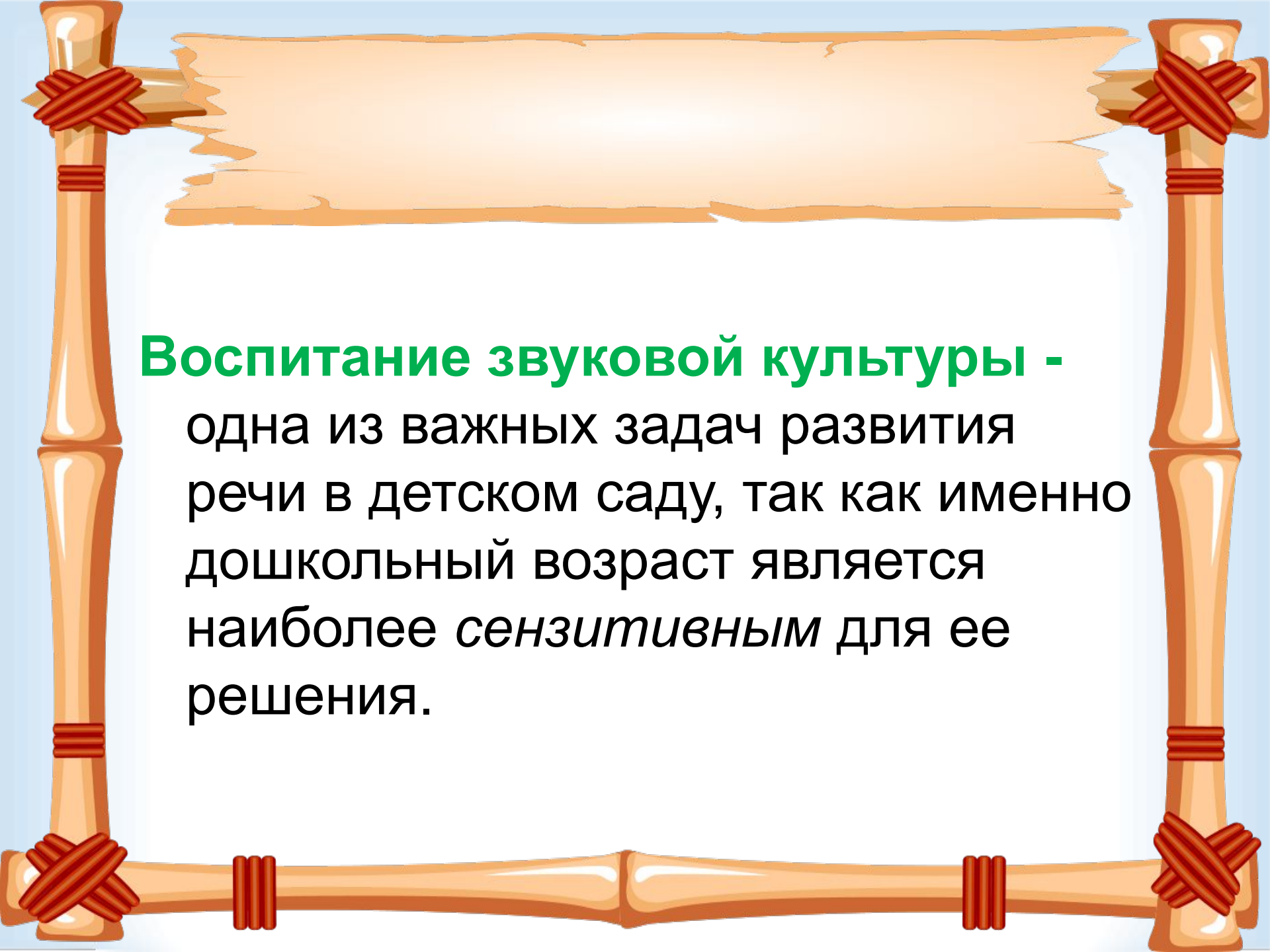
презентация

Автор: Гречиха Людмила Николаевна
учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 33 «Светлячок»
ст. Егорлыкская



**Без речи нет ни сознания, ни
самосознания**

Лев Семёнович Выготский



Воспитание звуковой культуры -
одна из важных задач развития
речи в детском саду, так как именно
дошкольный возраст является
наиболее *сензитивным* для ее
решения.

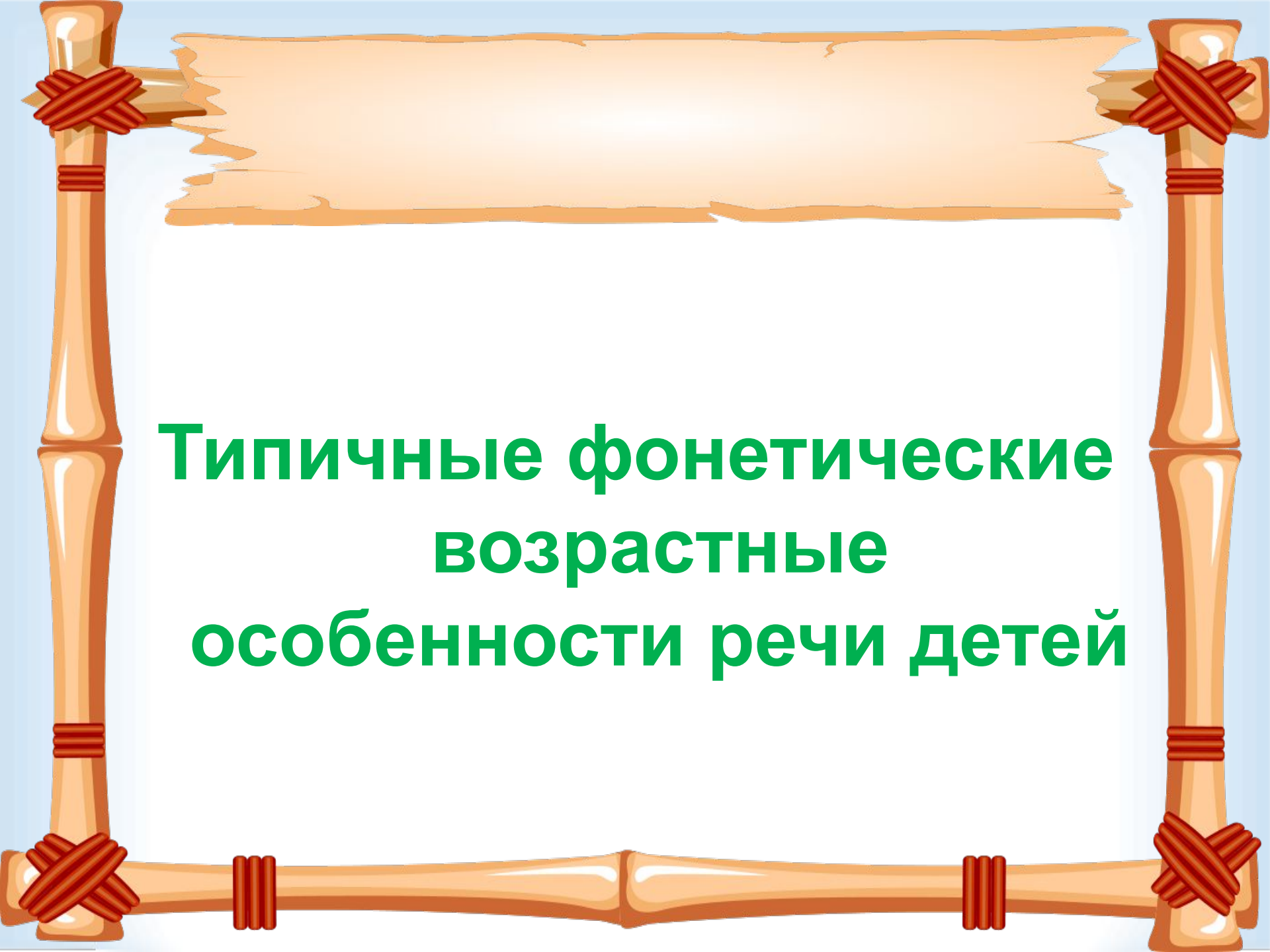


Звуковая культура речи -

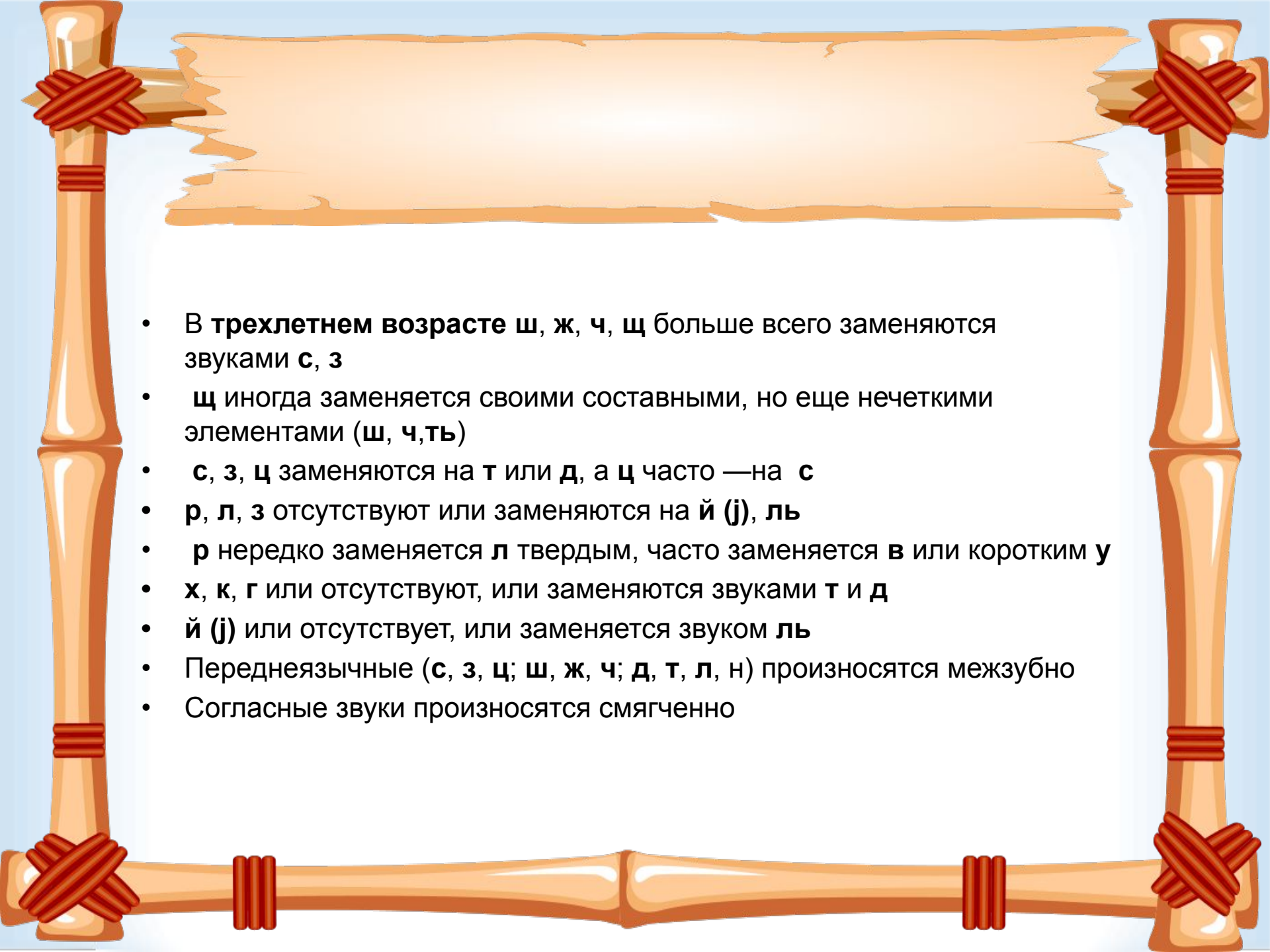
понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию.

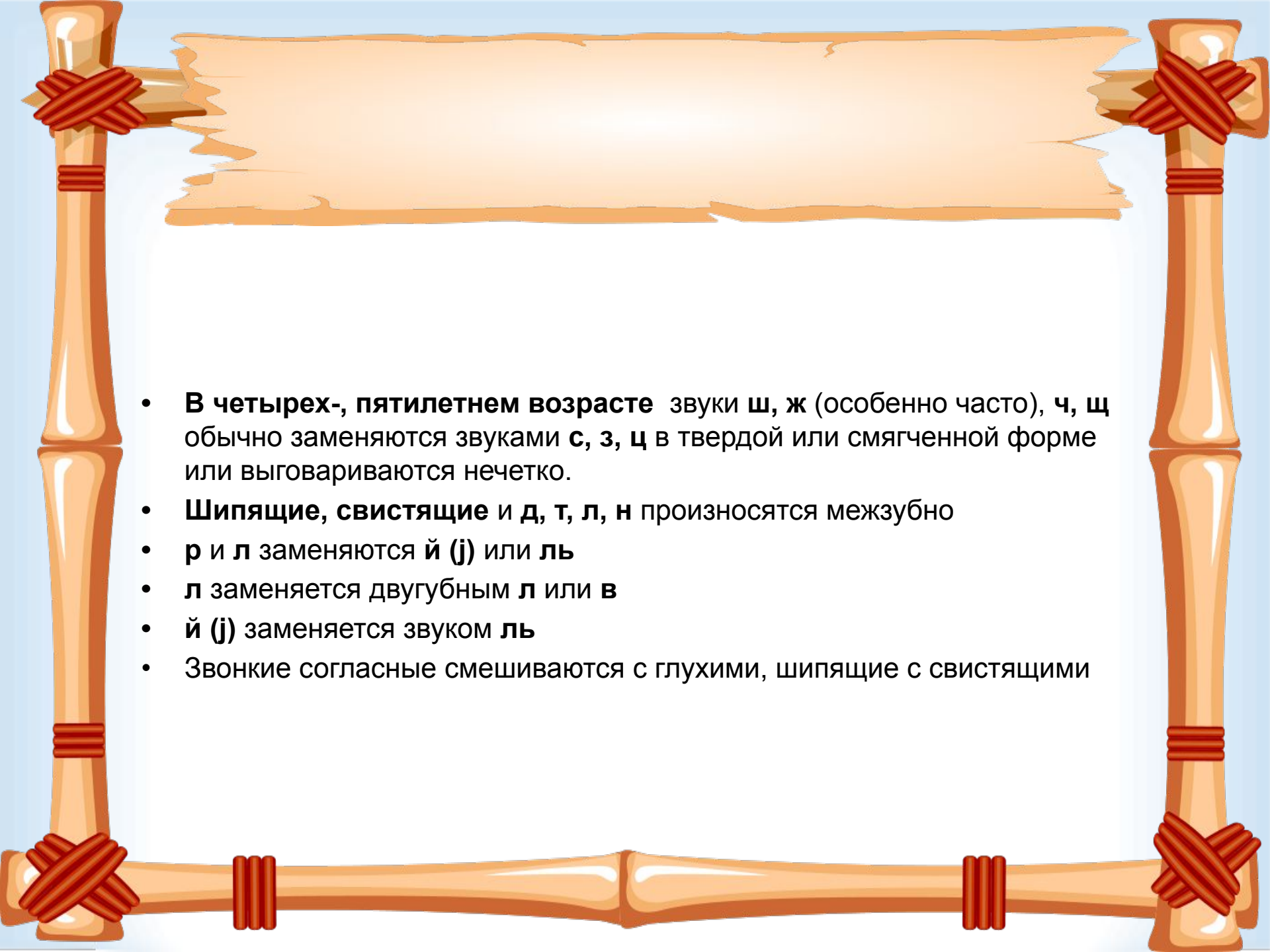
Воспитание звуковой культуры предполагает:

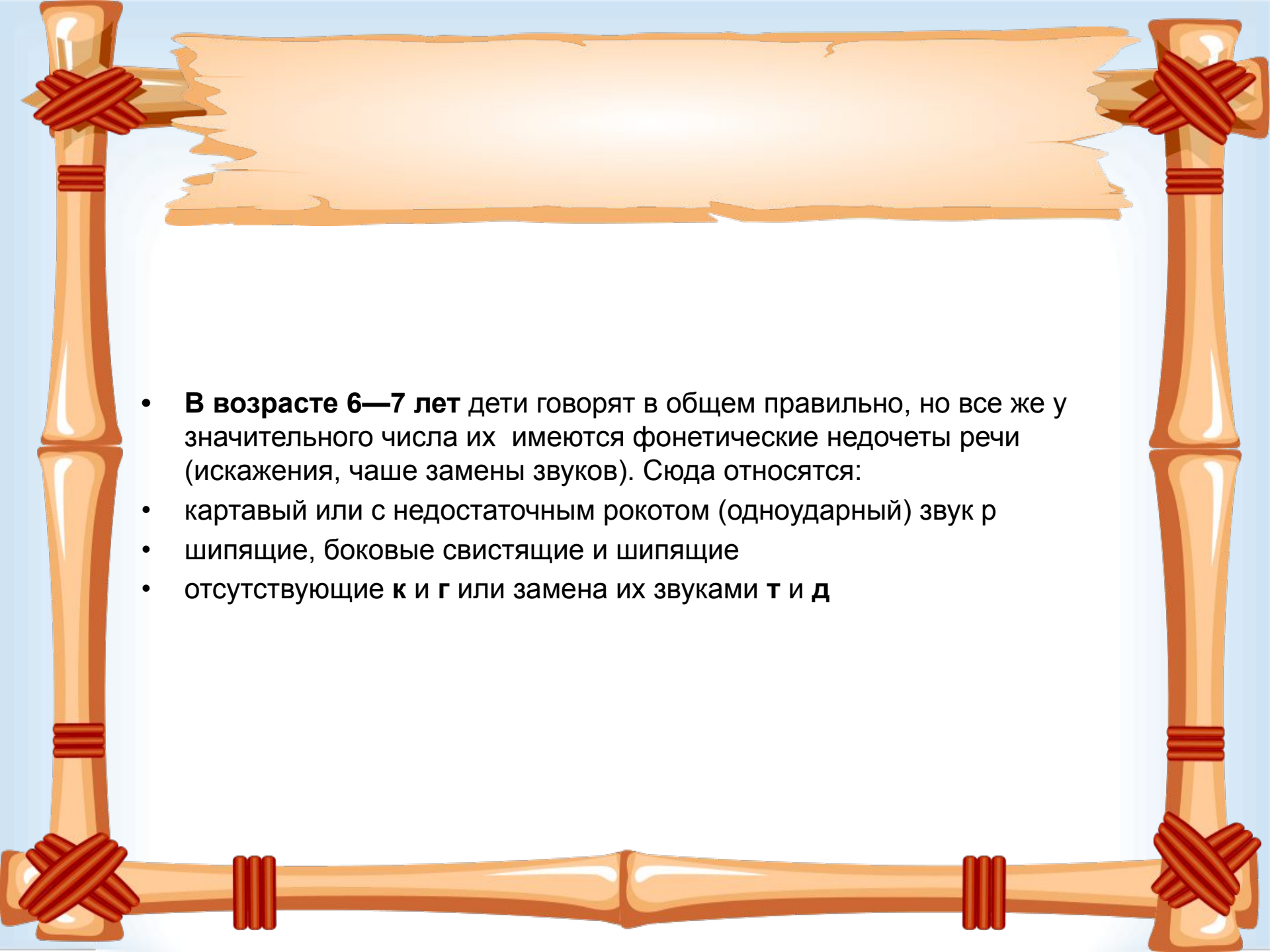
- формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения, для чего необходимо развитие речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата;
- воспитание орфоэпически правильной речи — умения говорить согласно нормам литературного произношения;
- формирование выразительности речи — владение средствами речевой выразительности предполагает умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями;
- выработка дикции — отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом;
- воспитание культуры речевого общения как части этикета.

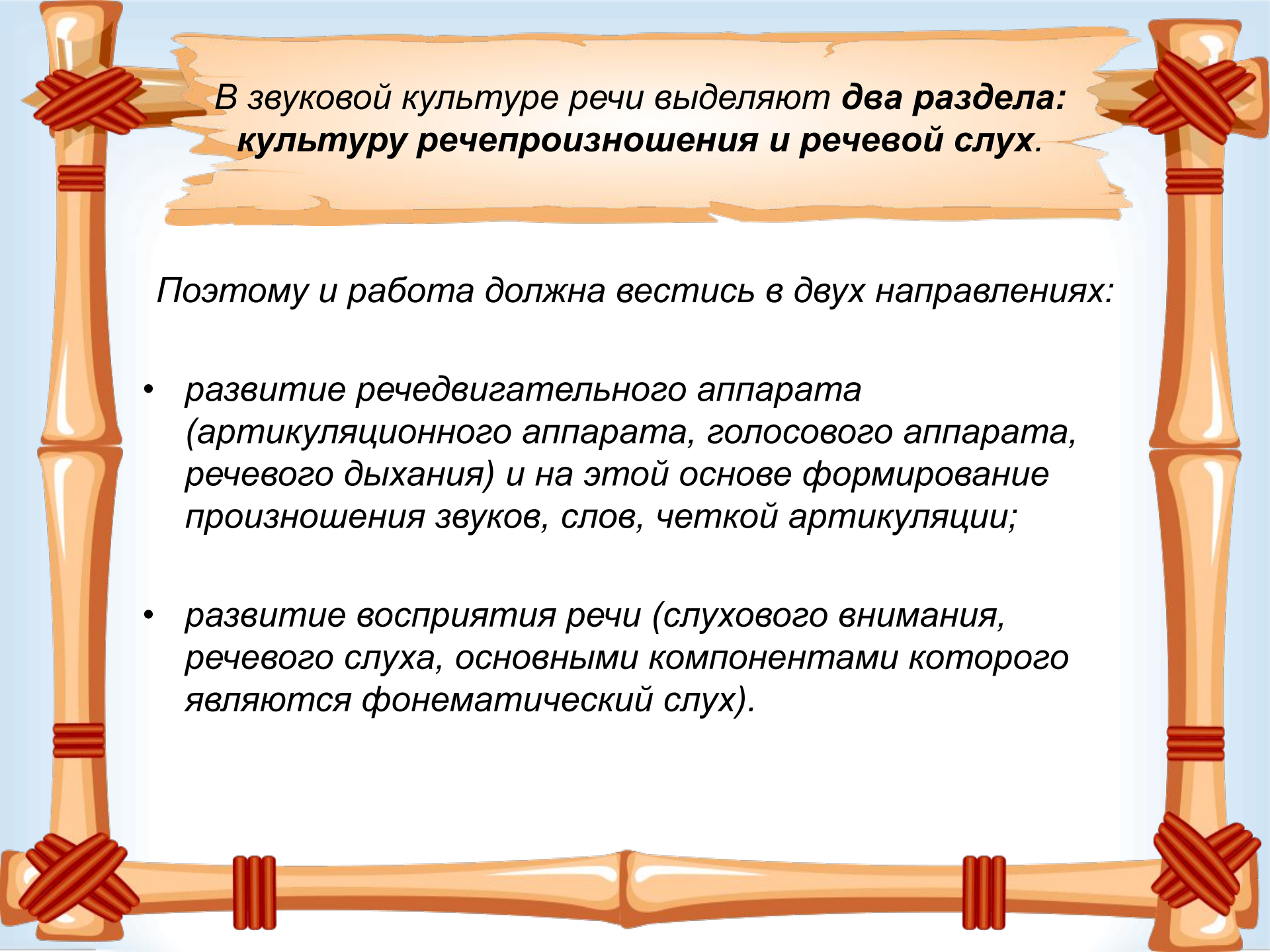


**Типичные фонетические
возрастные
особенности речи детей**

- 
- В трехлетнем возрасте **ш, ж, ч, щ** больше всего заменяются звуками **с, з**
 - **щ** иногда заменяется своими составными, но еще нечеткими элементами (**ш, ч,ть**)
 - **с, з, ц** заменяются на **т** или **д**, а **ц** часто —на **с**
 - **р, л, з** отсутствуют или заменяются на **й (j), ль**
 - **р** нередко заменяется **л** твердым, часто заменяется **в** или коротким **у**
 - **х, к, г** или отсутствуют, или заменяются звуками **т** и **д**
 - **й (j)** или отсутствует, или заменяется звуком **ль**
 - Переднеязычные (**с, з, ц; ш, ж, ч; д, т, л, н**) произносятся межзубно
 - Согласные звуки произносятся смягченно

- 
- **В четырех-, пятилетнем возрасте** звуки **ш, ж** (особенно часто), **ч, щ** обычно заменяются звуками **с, з, ц** в твердой или смягченной форме или выговариваются нечетко.
 - **Шипящие, свистящие** и **д, т, л, н** произносятся межзубно
 - **р** и **л** заменяются **й (j)** или **ль**
 - **л** заменяется двугубным **л** или **в**
 - **й (j)** заменяется звуком **ль**
 - Звонкие согласные смешиваются с глухими, шипящие с свистящими

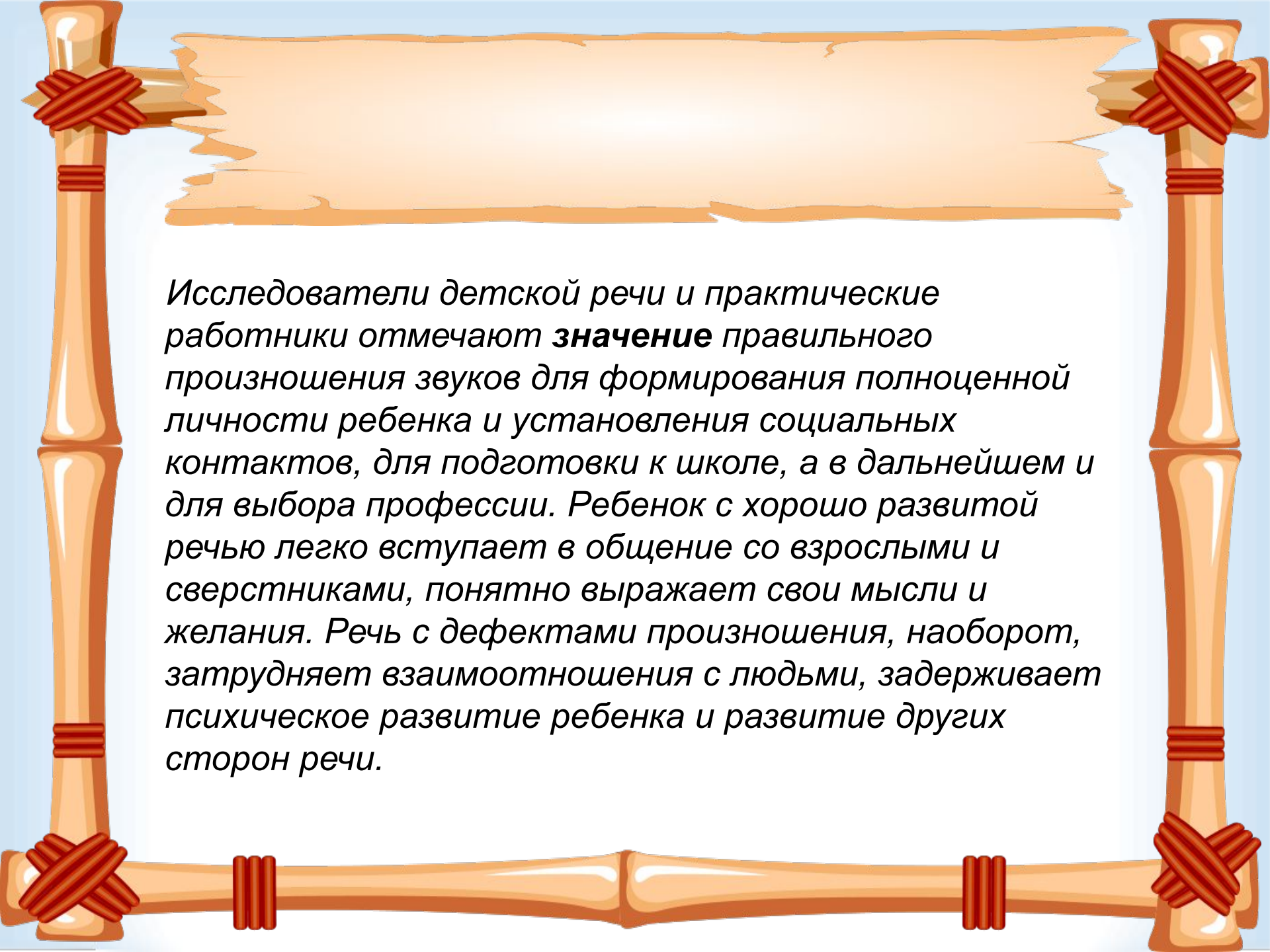
- 
- **В возрасте 6—7 лет** дети говорят в общем правильно, но все же у значительного числа их имеются фонетические недочеты речи (искажения, чаще замены звуков). Сюда относятся:
 - картавый или с недостаточным рокотом (одноударный) звук **р**
 - шипящие, боковые свистящие и шипящие
 - отсутствующие **к** и **г** или замена их звуками **т** и **д**



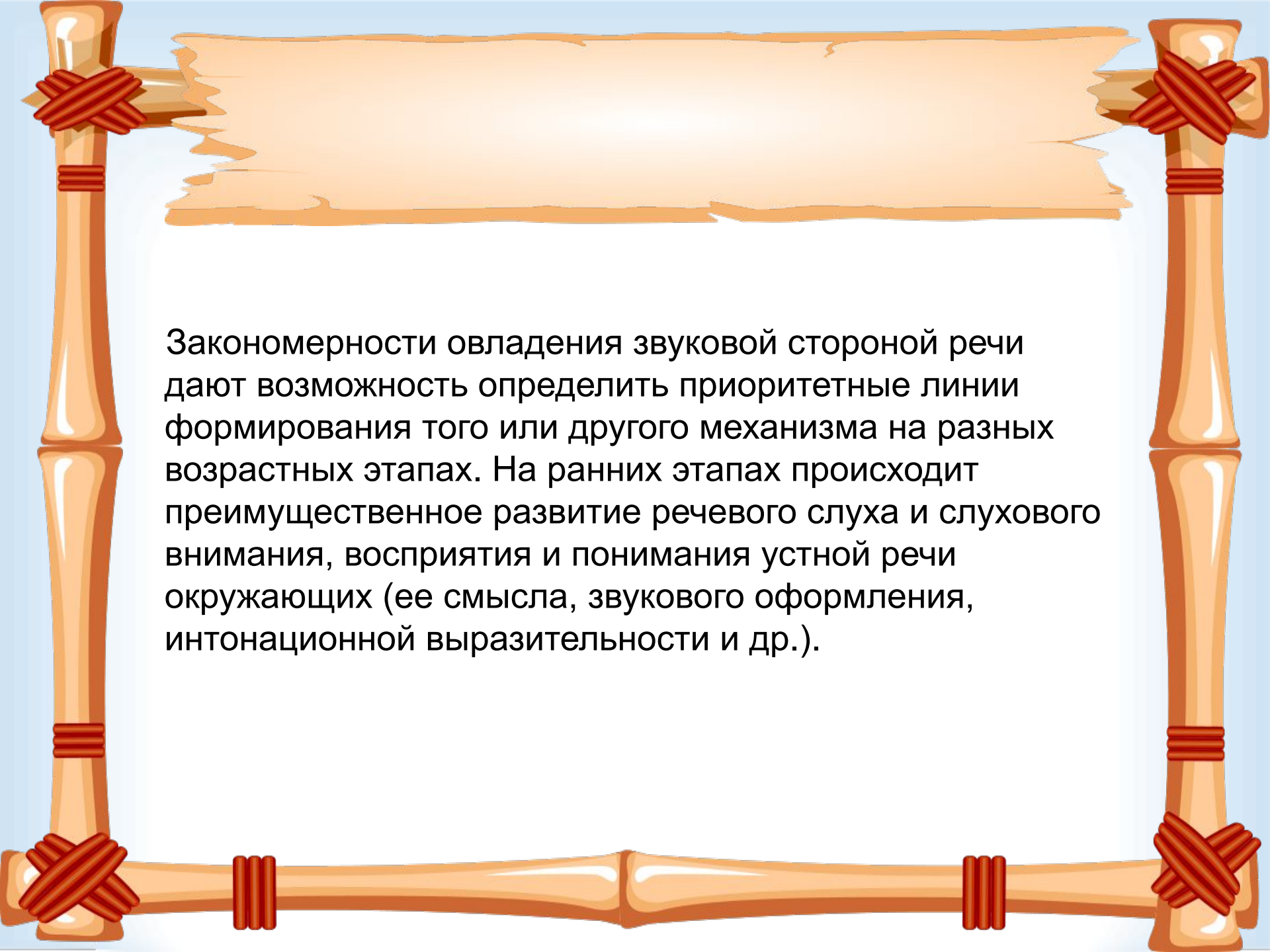
**В звуковой культуре речи выделяют два раздела:
культуру речепроизношения и речевой слух.**

Поэтому и работа должна вестись в двух направлениях:

- *развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции;*
- *развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический слух).*



*Исследователи детской речи и практические работники отмечают **значение** правильного произношения звуков для формирования полноценной личности ребенка и установления социальных контактов, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение со взрослыми и сверстниками, понятно выражает свои мысли и желания. Речь с дефектами произношения, наоборот, затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и развитие других сторон речи.*



Закономерности овладения звуковой стороной речи дают возможность определить приоритетные линии формирования того или другого механизма на разных возрастных этапах. На ранних этапах происходит преимущественное развитие речевого слуха и слухового внимания, восприятия и понимания устной речи окружающих (ее смысла, звукового оформления, интонационной выразительности и др.).

Литература

1. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению / Т.В. Волосовец, Н.В. Горина, Н.И. Зверева и др.; Под ред. Т.В. Волосовец.
2. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада / В.И. Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова и др.
3. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/ Алексеева М.М., Яшина Б.И.
4. Интернет-ресурс: Яндекс Картинки