Министерство образования Московской области
Региональная система повышения квалификации
ГАОУ СПО МО «ГПК»

Практико-значимый проект
Тема: «Декоративно-прикладное искусство в художественном образовании и воспитании дошкольников в условиях ДОУ»

Современные стратегии реализации дошкольного образования. Внедрение ФГОС дошкольного образования

Слушатель: Карцева Екатерина Викторовна
Воспитатели МДОУ «Липицкий детский сад комбинированного вида «Колосок» Серпуховского района.
Научный руководитель: к.п.н.
Крылова Ольга Юрьевна

Серпухов ,2013г.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности, одним из важнейших средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Оно развивает творческие способности у детей. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус. Работу можно начинать с детьми 4 – 5 лет

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Формирование и развитие основ художественной культуры у ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- **создать условия для работы (уголок, дидактические игры, наглядный материал)**
- **Расширять представления детей о происхождении каждого вида народного искусства**
- **воспитывать гордость за свой народ, уважение к мастерам**
- **Развивать творческие способности детей**
- **Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками**
- **анализ результатов работы по проекту и перспектива**

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Организационно-подготовительный (сентябрь)

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора. Определение цели и задач проекта
- Подбор литературы, пособий, атрибутов. Составление тематического планирования, мероприятий
- Проведение диагностики

Содержательный (октябрь - апрель)

- Занятия, развлечения

Заключительный (результативный) (май - июнь)

- Анализ полученных результатов
- Презентация
- Перспективы на будущее

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

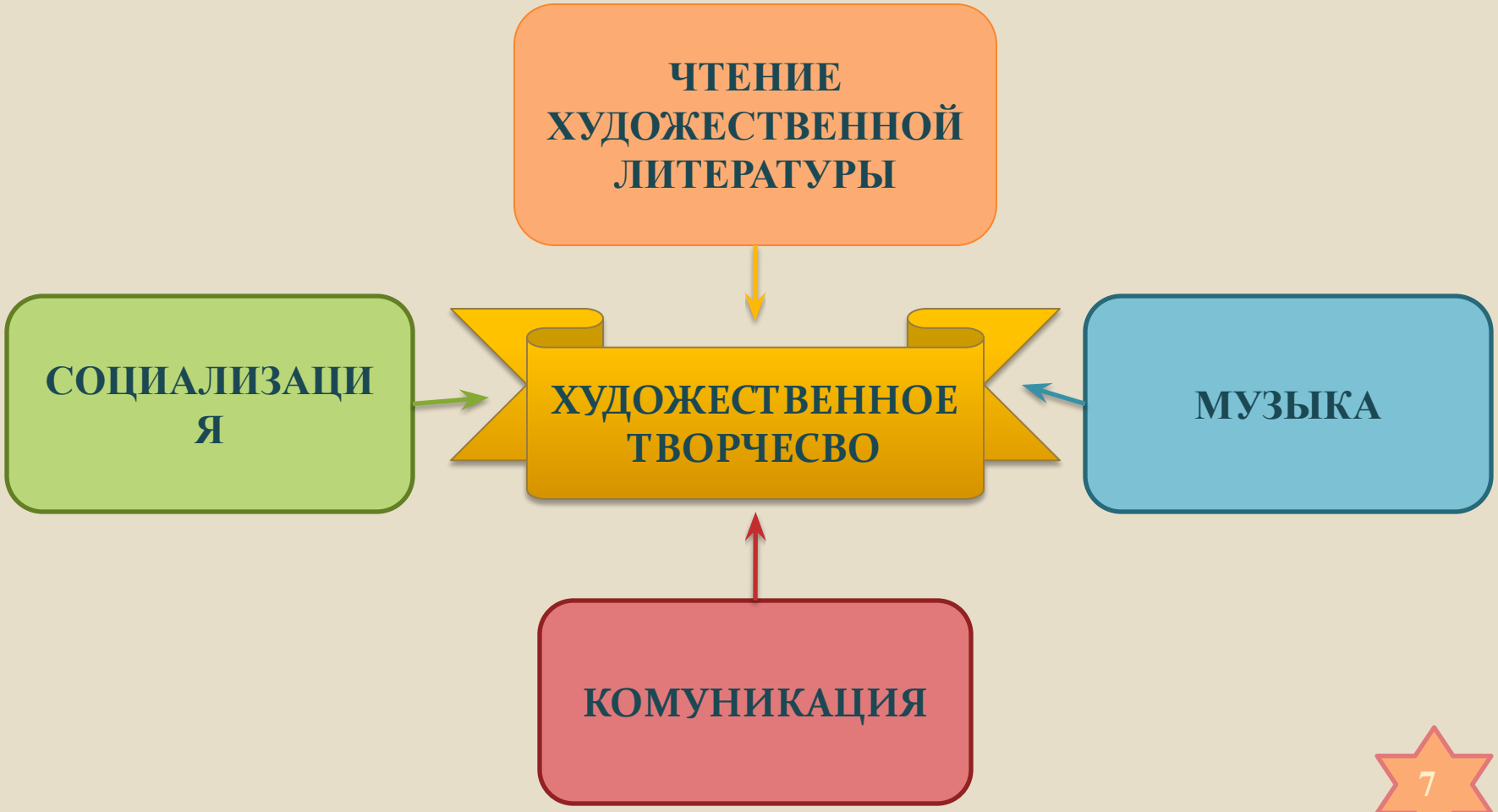
Тип проекта - творческий

По продолжительности - долгосрочный (сентябрь-май)

По количеству участников – групповой

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ



ИНТЕГРАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КРИТЕРИИ ДПИ

1. Высоко - художественная ценность,
2. Наличие эстетической стороны,
3. Направленность на область “Познание”

Виды ДПИ

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Дети:

- **приобрели знание о филимоновской, дымковской игрушках, Хохломе, Городце, Гжели.**
- **знают особенности наиболее известных видов декоративно-прикладного искусства,**
- **умеют создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы кистью в изображении знакомых элементов (развитие выразительности движения)**
- **умеют различать стили некоторых видов искусств**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Материалы данной работы могут использоваться педагогами в своей педагогической деятельности. По окончании данного проекта у детей развились такие качества, как: эстетический вкус, умение определять виды промыслов, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание.

Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.

ВЫВОД

Цель, поставленная вначале проекта “Декоративно-прикладное искусство в художественном образовании и воспитании дошкольников в условиях ДОУ” была достигнута. В 2012-2013 учебном году планируется продолжить работу по самообразованию по данной теме, что позволит более глубоко изучить данную проблему, накопить опыт обучения дошкольников декоративному рисованию, используя современные приемы и методы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. [Текст] М.: Просвещение,2006.

2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. [Текст] М.: Скрипторий, 2008.

3. Вершинина Н. Гербова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. [Текст] Дошкольное воспитание. 2004 №6.

4. Доронова, Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности [Текст] Т.Н. Доронова.2005. - № 1. – С. 25.

5. Комарова. Т. С. дошкольный возраст: проблемы развития художест-венно-творческих способностей. [Текст] Т.С. Комарова. 1998.- № 10. - С.65-67

Министерство образования Московской области
Региональная система повышения квалификации
ГАОУ СПО МО «ГПК»

Практико-значимый проект
Тема: «Декоративно-прикладное искусство в художественном образовании и воспитании дошкольников»

Слушатель: Карцева Екатерина Викторовна
Воспитатели МДОУ «Липицкий детский сад комбинированного вида «Колосок» Серпуховского района.
Научный руководитель: к.п.н.
Крылова Ольга Юрьевна

Серпухов,2013г.