МДОУ АННИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 5 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

АННА 2010

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДЕТСКИЙ ТЕАТР»

- ЗАМЫСЕЛ
- РАЗРАБОТКА ИДЕИ
- ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ
- ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ
- ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ
- ОБЫГРЫВАНИЕ СПЕКТАКЛЯ
- АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

ЗАДАЧИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТЕАТР"

ОБЩИЕ	СПЕЦИАЛЬНЫЕ	КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ
Сенсорное развитие. Развитие эмоциональной сфера. Развитие психических процессов. Развитие речи. Музыкальное развитие. Социально-личностное развитие. Развитие творческих способностей	Выразительность речи. Выразительность движений. Воображение. Произвольность, ответственность, самостоятельность. Расширение знаний о театре, как виде искусства. Обогащение словаря за счет специальных терминов (актер, афиша, антракт, репетиция, режиссер и др.).	Коррекция речи. Коррекция эмоционально-волевой сферы. Коррекция движений. Коррекция самооценки (заниженной и завышенной.)

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ДЕТСКИЙ ТЕАТР»

- I ЭТАП - ЗАМЫСЕЛ (определение замысла за 3 месяца до постановки спектакля)- сюжет д.б. интересным и для детей и для взрослых;-доступным для исполнения детьми (с точки зрения возрастных и индивидуальных возможностей);- глубоким по содержанию (в нем должны быть общечеловеческие ценности);- злободневным, актуальным для сегодняшнего дня;удобным для реализации на данном сюжете базового содержания образования детей.

- II ЭТАП - РАЗРАБОТКА ИДЕИ (за 2 месяца до начала работы с детьми)-подбор дидактического материала для занятий с детьми;-сквозное планирование по основным видам деятельности;-планирование организационной работы с педагогическим коллективом, попечительским и управляющим советами;- составление сметы на постановку спектакля (костюмы, атрибуты, декорации и пр.);

- III ЭТАП - ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ (за 2-1,5 месяца до проведения спектакля)- знакомство с сюжетом спектакля (чтение сказки, просмотр мультфильма и т.д.);- освоение смыслов, образа спектакля через дидактические игры, этюды, рисование, музыку и др.;- разучивание музыкальных композиций, танцев, песен, входящих в спектакль.

- IV ЭТАП - ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ И ВЗРОСЛЫМИ (начинается за 1,5 месяца до премьеры спектакля)- игры-занятия по подгруппам (репетиции): освоение текстов (диалогов, монологов), выразительность речи, пластики;постановка этюдов по теме спектакля с использованием театральных средств (кукол, игрушек, «немого театра» - пластики, музыки и др.;- подготовка афиш, билетов, театральных программок;- изготовление костюмов и декораций, некоторых атрибутов.

- V ЭТАП - ПОКАЗ СПЕКТАКЛЯ - создание игровой ситуации: «Мы – артисты театра» (расклейка афиш, приглашение зрителей, продажа билетов, подготовка буфета, раздевалки, фойе с портретами артистов);- кульминация – показ спектакля (эмоциональный настрой юных артистов, подготовка цветов, создание яркой праздничной атмосферы).

VI ЭТАП - ОБЫГРЫВАНИЕ СПЕКТАКЛЯ (этот период продолжается 6-10 дней после премьеры)-обсуждение показа премьерного спектакля, просмотр видеозаписи;- повторение спектакля с другим составом исполнителей (по желанию).

VII ЭТАП - АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА

Обсуждение взрослыми результатов работы с детьми по постановке спектакля.

Вопросы:

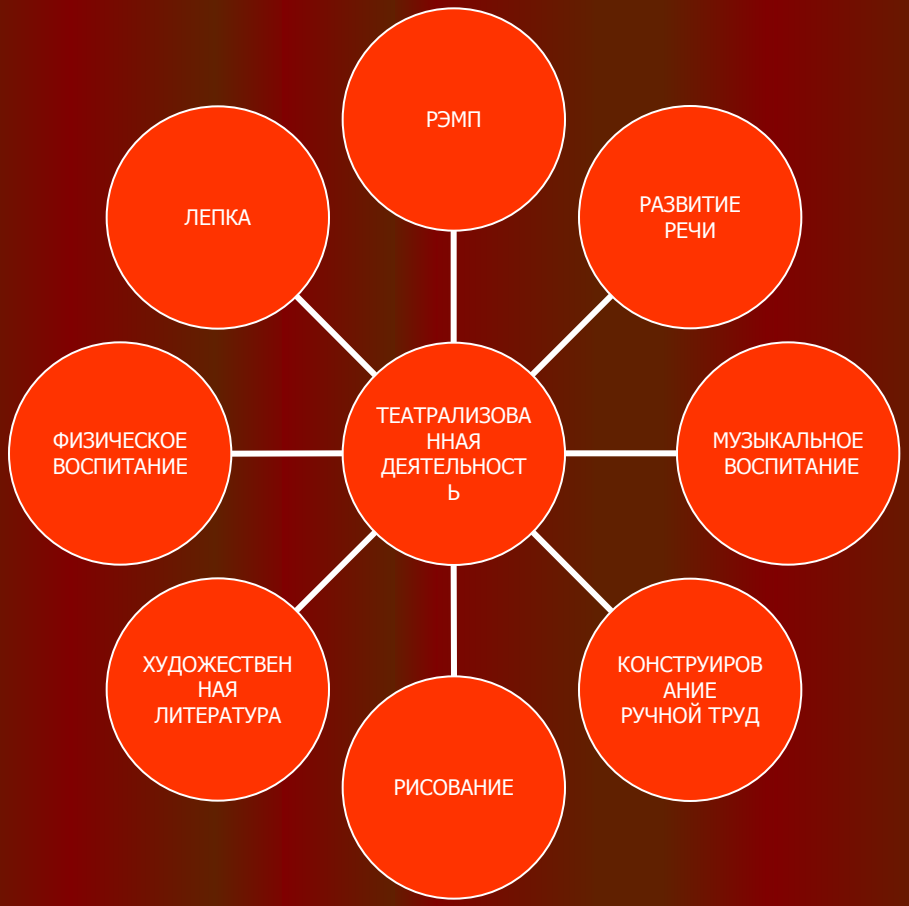
- удовлетворены ли вы результатами работы по подготовке спектакля?
- - в чем вы видите позитивность результатов проведенной работы?
- - открыли ли вы новые возможности, способности в детях, в себе?
- - какие новые идеи, разработки появились в результате работы над спектаклем?
- - чему при подготовке следующего спектакля следует больше уделить внимания?

Обсуждение с детьми результатов спектакля.

Вопросы:

- понравился ли тебе спектакль?
- - что тебе больше всего запомнилось, понравилось?
- - тебе понравилась твоя роль?- какую роль ты бы еще хотел сыграть?
- - тебе трудно было играть свою роль? Ты не боялся?
- - ты хотел бы еще сыграть в других спектаклях?
- - кого бы ты еще хотел изобразить: доброго или злого героя?
- - кто тебе помог стать артистом?
- - хотел бы ты играть в театре и дальше?

Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности



Ожидаемые результаты развития детей старшего дошкольного возраста

- У детей развиты познавательные способности.
- У детей развиты коммуникативные способности.
- У детей развита произвольность поведения.
- Они могут делать сознательный выбор аргументируя его.
- У детей развиты творческие способности.
- У детей сформирована школьная готовность