Управление образования администрации
города Старый Оскол и Старооскольского района Белгородской области
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №63 «Машенька»
Центр развития ребенка

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Воспитатель:
Винокурова Н.А.

Февраль 2012

ПИСЬМЕННЫМИ НОСИТЕЛЯМИ ХРИСТИАНСКИХ ИДЕЙ БЫЛИ КНИГИ ВЕТХОГО И НОВОГО ЗАВЕТОВ, БОГОСЛУЖЕБНЫЕ КНИГИ, ЖИТИЯ СВЯТЫХ (ОСОБЕННО ЛЮБИМОЕ НА РУСИ НАРОДНОЕ ЧТЕНИЕ), А ПОЗДНЕЕ, В XIX-XX ВЕКАХ, ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ЦЕРКОВНЫЕ КАЛЕНДАРИ.

ПОТРЕБНОСТЬ В ОСМЫСЛЕНИИ ХРИСТИАНСКОГО ВЕРОУЧЕНИЯ И ПРИЛОЖЕНИИ ЕГО ПРИНЦИПОВ К ПРАКТИКЕ СЕМЕЙНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ВСЕГДА БЫЛА ДОСТАТОЧНО ВЕЛИКА В РУССКОЙ КРЕСТЬЯНСКОЙ СРЕДЕ. ПОЭТОМУ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ ТРАДИЦИИ СФОРМИРОВАЛСЯ ЦЕЛЫЙ КОМПЛЕКС ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СПОСОБСТВОВАВШИХ ОБЕСПЕЧЕНИЮ НРАВСТВЕННОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ХРИСТИАНСКИМ УЧЕНИЕМ.

НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО – ОБРАЗЕЦ ДУХОВНОГО СЛУЖЕНИЯ ЛЮДЯМ.

СКАЗКА	ПОСЛОВИЦА	ЧТО ВОСПИТЫВАЕТ
Репка	Там, где дружат – живут не тужат.	4-я заповедь о труде
Кот и петух	Друг познается в беде.	Милосердие
Колобок	Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.	Послушание
Волк и семеро козлят	Живи смирнее, будешь всем милее.	5-я заповедь о послушании родителям.
Ворона и кувшин	Была бы охота, заладиться любая работа.	Трудолюбие.

НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО – ОБРАЗЕЦ ДУХОВНОГО СЛУЖЕНИЯ ЛЮДЯМ. ОНО КАК РОДНИК, КАК ЧИСТЕЙШИЙ КЛЮЧ, БЬЮЩИЙ ИЗ НЕДР ЗЕМЛИ, К КОТОРОМУ ПРИПАДАЮТ ПОКОЛЕНИЯ, НАПОЛНЯЯСЬ ЖИВИТЕЛЬНОЙ СИЛОЙ. ОНО ПЕРЕДАЕТ ПРОШЛОЕ, ПОСТУПЬ НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО. И ЗВУЧАТ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ МАТЕРИНСКИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОТЕШКИ, НЕБЫЛИЦЫ, ПОГОВОРКИ, БАСЕНКИ.

В СВОЕЙ РАБОТЕ Я ИСПОЛЬЗУЮ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1.	**В обучении правильному произношению**
2.	В приобщении детей к русской национальной культуре
3.	В непосредственно образовательной деятельности
4.	В беседах
5.	В наблюдениях
6.	В народных подвижных играх
7.	В играх на развитие мелкой моторики
8.	В театрализованной деятельности
9.	В инсценировках.

ОТРАДНОЕ ЯВЛЕНИЕ: В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ВОЗРАСТАЕТ ИНТЕРЕС К ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ. ОБЩЕСТВО КАК БУДТО ПОЧУВСТВОВАЛО: ЖИВИТЕЛЬНУЮ СИЛУ ОБНОВЛЕНИЯ, КОТОРУЮ МОЖНО ПОЧЕРПНУТЬ В НЕИССЯКАЕМЫХ ИСТОЧНИКАХ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ. НЕ СЛУЧАЙНО СЛОВО “ФОЛЬКЛОР”, БУДУЧИ АНГЛИЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, ПЕРЕВОДИТСЯ БУКВАЛЬНО КАК “НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ”.

ВОСПИТАНИЕ НА ФОЛЬКЛОРНОЙ ОСНОВЕ ДАЕТ ПРЕКРАСНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ФОРМИРОВАТЬ В КАЖДОМ РЕБЕНКЕ ЛУЧШИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА – УВАЖИТЕЛЬНОЕ И БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ, ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ, ТРАДИЦИЯМ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ.

КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ КРАСОТЫ, ЦЕЛЫЙ КОМПЛЕКС ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ ОБЕСПЕЧЕНИЮ НРАВСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ХРИСТИАНСКИМ УЧЕНИЕМ, НАРОДНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ И МАЛОЙ ФОРМЫ, ПРИЗВАНЫ СПАСТИ МИР. СПАСТИ ОТ ГРЯЗИ, ПРАГМАТИЗМА И СТЯЖАТЕЛЬСТВА, КОТОРЫЕ ПЫТАЮТСЯ ВОЗВЕСТИ В ДОБРОДЕТЕЛЬ. ТОЛЬКО ДУХОВНОСТЬ И КРАСОТА СПОСОБНЫ ВЫВЕСТИ ЛЮДЕЙ К СВЕТУ, К БУДУЩЕМУ!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!