Классификация детских игр

Старший преподаватель кафедры
дошкольного и начального образования
БОУ ДПО «ИРООО»
Гаврилова Елена Николаевна

Игра как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника

- В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.
- Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что она удовлетворяет его основные потребности;
- в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности;
- игра в наибольшей степени способствует психическому развитию.

Целесообразность классификации игр

- В педагогике делались неоднократные попытки изучить виды игр с учетом их функций в развитии детей, дать классификацию игр. Это необходимо для углубленного изучения природы игры, особенностей каждого ее вида, а также для того, чтобы определить их развивающее воздействие, педагогически грамотно используя в воспитательном процессе.

Зарубежные классификации игр

- Ф. Фребель, будучи первым среди педагогов, кто выдвинул положение об игре как особом средстве воспитания, в основу своей классификации положил принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума (умственные игры), внешних органов чувств (сенсорные игры), движений (моторные игры).

Зарубежные классификации игр

- Характеристика видов игр по их педагогическому значению есть и у немецкого психолога К. Гроса:
- игры подвижные, умственные, сенсорные, развивающие волю отнесены К. Гросом к «играм обычных функций».
- Вторую группу игр, по его классификации, составляют «игры специальных функций». Эти игры представляют собой упражнения с целью совершенствования инстинктов (семейные игры, игры в охоту, ухаживание и др.).

Отечественные классификации игр: П. Ф. Лесгафта, Н. К. Крупской

- Классификация, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре.
- Игры делятся на две группы : игры, придуманные самими детьми, и игры, придуманные взрослыми. Первые Крупская называла *творческими,* подчеркивая их главную особенность - самостоятельный характер. Такое название сохранилось и в традиционной для отечественной дошкольной педагогики классификации детских игр. Другую группу игр в этой классификации составляют *игры с правилами.*

творческие игры

делятся на:

- режиссерские,
- сюжетно-ролевые,
- театрализованные,
- игры со строительным материалом,
- игра-фантазирование,
- хороводные,
- игры-эксперименты.

игры с правилами

- делятся на:
- дидактические,
- развивающие,
- подвижные,
- спортивные игры,

которые классифицируются с учетом разных оснований

дидактические игры

Подразделяются:

- по ***содержанию*** (*математические, природоведческие, речевые* и др.),
- ***по дидактическому материалу*** (*игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные*).

Развивающие игры

относятся к интеллектуальным, искусственным, результативным, абстрактным (или символическим), являются своеобразным интеллектуальным тренингом.

Виды игр:

- **Игры на плоскостное и объемное моделирование:** сложи квадрат, игры-головоломки, танграм, уголки и др.
- **Игры на трансформацию (трансфигурацию, преобразование):** геометрические головоломки (из счетных палочек), на построение, изменение фигур (например, из определенного количества спичек лодку преобразовать в ракету), игрушки-трансформеры, квадрат В.В. Воскобовича.
- **Игры на** комбинаторику**, передвижение, замену мест:** паркеты, цветное панно.
- **Логические игры:** логические блоки Дьенеша и др.
- **Художественно-развивающие** – подбери палитру к картине, подбери схему к картине.

Подвижные игры

Классифицируются:

по степени подвижности (игры *малой, средней, большой подвижности),*

по преобладающим движениям *(игры с прыжками, с перебежками* и др.),

по предметам, которые используются в игре *(игры с мячом, с лентами, с обручами* и др.).

Есть и другая классификация подвижных игр:

- По происхождению – народные и авторские;
- По структуре – сюжетные и бессюжетные (с использованием моторных игрушек, с включением спортивных элементов);
- По характеру организации – без разделения играющих на команды и с делением;
- По типу основного движения – с бегом, с прыжками;
- По степени подвижности – малой, средней, большой.

Отечественные классификации игр:

С.Л. Новоселовой

- В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).
- Выделяют три класса игр:

1)игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), - самостоятельные игры:

игра-экспериментирование;

самостоятельные сюжетные игры:

сюжетно-отобразительные,

сюжетно-ролевые,

режиссерские,

театрализованные;

Отечественные классификации игр: С.Л. Новоселовой

- 2)игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательными целями:

игры обучающие:

дидактические,

сюжетно-дидактические,

подвижные;

досуговые игры:

игры-забавы,

игры-развлечения,

интеллектуальные,

празднично-карнавальные,

театрально-постановочные;

Отечественные классификации игр: С.Л. Новоселовой

- 3) игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей.

Отечественные классификации игр: Н. А. Коротковой

- Игра - как представление – сюжетные;
- Игра - как борьба за что-то – игры с правилами.
- Каждый из этих видов развивается независимо и параллельно.

Сюжетные игры

1. Воображаемая ситуация и каждый играющий ее придерживается.
2. Отсутствие предметного результата.
3. Диапозон от индивидуальной до совместной.
4. Во времени поступательна, она движется.
5. Отношение сопричастности, если игра совместная.

Виды сюжетных игр

- режиссерские,
- сюжетно-ролевые,
- театрализованные,
- игры со строительным материалом,
- игра-фантазирование

Игры с правилами

1. Наличие специфического результата – выигрыша.
2. Наличие формулированных правил.
3. Игры с правилами – всегда совместная деятельность.
4. Развертывается циклично.
5. Отношения между участниками - соперничества.

Разновидность игр с правилами

- На физическую компетенцию.
- На умственную компетенцию (стратегические).
- На удачу.
- Могут быть смешанные. Например, «Домино» - и стратегические и на удачу.

Структура игры с правилами

Процесс игры

- 1.Начало игры.
- 2.Реализация цикла игры.
- 3.Фиксация выигрыша.
- 4.Перераспределение фиксации для следующего кона (по очереди ход, кто выиграет).

Структура игры с правилами

- **Типы правил**
- 1.Общенормативные правила (жребий).
- 2.Конкретные правила действия.
- 3.Определение выигрыша.
- 4.Кто выиграл, тот будет первый.

развивающее значение разное

- В **сюжетных играх** развивается воображение, способность ориентироваться в смыслах человеческой деятельности, способность понимать другого.
- В **играх с правилами** развивается нормативная регуляция поведения, стремление к достижению.

Задание к практической работе

- Изучите раздел «Игра» реализуемой образовательной программы, определите чья классификация лежит в основе программы.
- Спроектируйте циклограмму игровой деятельности на неделю по реализуемой образовательной программе.