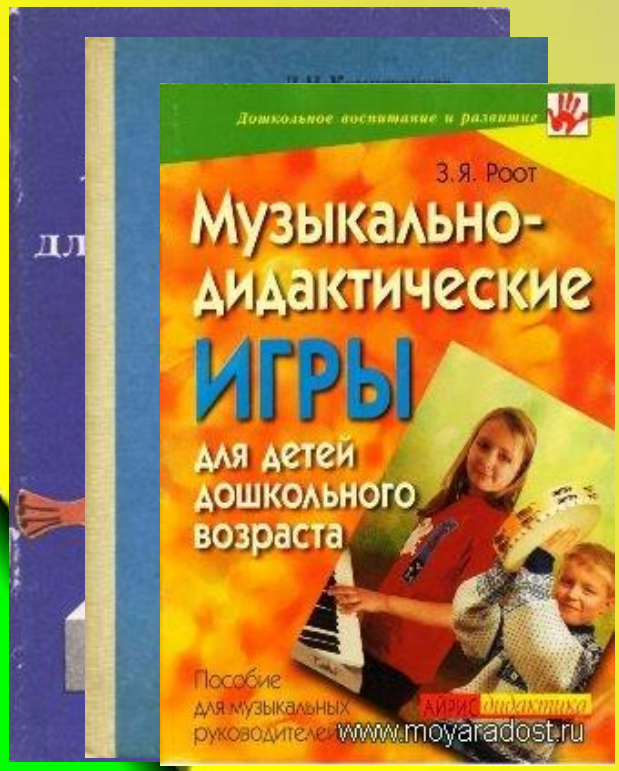
Муниципальное автономное дошкольное учреждение

центр развития ребенка - детский сад № 128

«МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ»



Музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР детского сада № 128 Тарабанько С.В.

Калининград, 2013 г.

Музыка –

одно из могучих средств эстетического воспитания детей, воспроизводящее окружающую нас действительность в звуковых образах.

Г.А.Колодницкий

З н а ч е н и е
музыкально – дидактических игр и пособий

Цель: **Развивать музыкальные способности детей посредством музыкально - дидактических игр и пособий. Способствовать активному восприятию музыки дошкольниками, в доступной форме приобщать их к основам музыкального искусства.**

Задачи:

- *Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.*
- *Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.*
- *Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.*
- *Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской).*

Различие между музыкально-дидактическими пособиями и играми :

- Музыкально-дидактическая игра имеет свой игровой сюжет, игровое действие, правила, которые необходимо соблюдать. Особенностью игр является то, что они могут использоваться детьми самостоятельно вне музыкальных занятиях.

- Музыкально-дидактическое пособие в качестве учебного применяется в основном на музыкальном занятии. Они включают зрительную наглядность (карточки, картинки с передвижными деталями).

Классификация музыкально-дидактических пособий

ТРИ ГРУППЫ:

- *К первой относятся игры, которые дают детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш).*
- *Во вторую включены игры, цель которых - дать представление о содержании музыки, о музыкальных образах.*
- *Третью группу составляют игры, которые формируют у детей представления о средствах музыкальной выразительности.*

Применение музыкально-дидактических игр и пособий :

- *в процессе пения;*
- *в процессе слушания музыки;*
- *в процессе ритмических движений;*
- *в процессе игры на детских музыкальных инструментах.*