

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка»  
поселка Троицкий Губкинского района  
Белгородской области*

*Консультация в рамках семинара на тему:  
«Детская одарённость»*

*Выполнила: педагог-психолог  
Прокофьева Ольга Ивановна*

- *"Одаренность - от слова "дар" (дар природы, Божий дар). Слово это как в русском так и в английском (gift) языках имеет однозначную трактовку. Произнося слово «одаренность», мы подчеркиваем, что в психике человека есть нечто такое, что им «не заслужено», «не заработано», «не выучено», это то, что ему «даровано».*





- *Одаренность - значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных и др.).*

- *Одарённые дѣти, или вундеркинды (от нем. (от нем. Wunderkind, дословно — чудесное дитя) — дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста*



- *Одаренные дети – ценная, но хрупкая часть нашего общества, один из важнейших ресурсов.*



- *Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, в том числе имеющей стихийный, самодеятельный характер*



# *Кого считают одаренным*

- *дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта (интеллектуальная одаренность);*
- *дети с высоким уровнем творческих способностей (творческая одаренность);*
- *дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и др.); эту категорию детей чаще называют талантливыми;*
- *дети, хорошо обучающиеся в школе (академическая одаренность).*



## Виды одаренности

- **Художественная одаренность** (Этот вид одаренности поддерживается и развивается в специальных В школах, кружках, студиях. Он подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности)
- **Общая интеллектуальная одаренность** (Главным является то, что дети с одаренностью этого вида быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию. Высокоразвитые способности переработки информации позволяют им преуспевать во многих областях знаний)
- **Академическая одаренность** (Проявляется в успешности обучения отдельным учебным предметам и является более частой и избирательной)
- **Социальная одаренность** (Это исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми. Социальная одаренность выступает как предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Она предполагает способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, что позволяет быть хорошим педагогом, психологом, социальным работником)



## *Качества, характерные для будущих творцов:*

- рано овладели знаниями в избранной сфере.*
- проявляли высокий интеллект, хорошую память.*
- были увлечены своим делом, энергичны.*
- демонстрировали ярко выраженную независимость, стремление работать в одиночку, индивидуализм.*
- умели контролировать себя.*
- имели стремление контактировать с другими одаренными, юными и взрослыми.*
- умели извлекать практический опыт и быстро приобретать художественный и интеллектуальный опыт.*

## Свойства одаренной личности

- **Любознательность.** Жажда новизны, интеллектуальной стимуляции, определяемая в отечественной психологии еще и как потребность в «умственных впечатлениях», характерна для каждого здорового ребенка .
- **Сверхчувственность к проблемам.** Это качество отличает того, кто не может удовлетвориться чужим поверхностным решением проблемы, того, кто способен преодолеть господствующее мнение, какие бы авторитеты за ним не стояли.
- **Надситуативная активность.** Речь идет о стремлении к постоянному углублению в проблему. Для одаренного ребенка решение задачи не является завершением работы. Это начало будущей, новой работы.
- **Высокий уровень развития логического мышления.**
- **Повышенный интерес к дивергентным задачам.** Одаренные дети решают задачи ,требующие поиска разных подходов, в том числе на уровне интуиции и озарения.
- **Оригинальность мышления.** Способность выдвигать новое, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных.
- **Гибкость мышления.** Высокий уровень гибкости мышления – явление редкое, поэтому наличие его свидетельствует об исключительности, характерной для одаренных детей.
- **Легкость генерирования идей (продуктивность мышления).** Это является с одной стороны основой, с другой – необходимой предпосылкой творчества. Большое количество идей характерно для одаренного человека как реакция на проблемную ситуацию.

- **Легкость ассоциирования.** Одаренный ребенок способен значительно продуктивнее, чем его «нормальные» сверстники, воспринимать связи и отношения между явлениями, предметами, событиями и даже концепциями.
- **Способность к прогнозированию.** Это редкое качество, включающее в себя воображение, интуиции, способность к глубокому анализу. Одаренные дети не только способны прогнозировать решение задачи, но и делать прогнозы на социальные явления. Это один из основных признаков одаренности, который основывается на всех вышеперечисленных качествах.
- **Высокая концентрация внимания.** Для даренного ребенка характерна повышенная концентрация внимания. Отсюда такая отличительная черта одаренного ребенка, как склонность к сложным и сравнительно долговременным заданиям.
- **Отличная память.** У одаренных детей феноменальная память. Есть стремление к систематизации, классификации информации, опыта, идей, склонность к коллекционированию.
- **Способность к оценке.** Эта способность обеспечивает самодостаточность, самоконтроль, уверенность одаренного, творческого ребенка в самом себе, в своих способностях, в своих решениях, определяя этим его самостоятельность
- **Особенности склонностей и интересов.** У одаренных детей они часто очень широки и при этом устойчивы и осознаны. Это проявляется в особом упорстве в достижении цели. Им многое удается, много по душе и им хочется попробовать себя в разных сферах.

- **Стремление к самоактуализации.** Стремление раскрыть свой внутренний потенциал - главный побудительный мотив творчества.
- **Перфекционизм.** Это стремление делать все наилучшим образом, стремление к совершенству даже в малозначительных делах.
- **Самостоятельность.** Личностное свойство, предполагающее независимость суждений и действий, способность самому, без посторонней помощи, реализовывать важные решения; ответственность за свои поступки и их последствия.
- **Социальная автономность.** Учителя, родители, сверстники нередко бывают нетерпимы к самостоятельной позиции одаренно ребенка. Связана с неприязнью одаренных детей к традиционному обучению. Они редко бывают отличниками, порой и вовсе не считаются хорошими учениками.
- **Эгоцентризм.** Многие отмечают высокую степень эгоцентризма именно у одаренных.
- **Лидерство.** Истинный лидер всегда творец. В общении со сверстниками одаренный ребенок довольно часто берет на себя роль руководителя и организатора групповых игр и дел.
- **Соревновательность.** Источник склонности к соревновательности у одаренных детей следует искать в превышающих обычные возможности ребенка, в способности к высоко дифференцированной оценке.

- **Особенности эмоционального развития.** Ребенка отличает повышенная уязвимость. Ее причина – сверхчувствительность. Одаренные дети не только больше видят, тоньше чувствуют.
- **Юмор.** Без способности обнаруживать несуразности, видеть смешное в самых разных ситуациях, невозможно представить творческого человека. Она является свидетельством одаренности и вместе с тем эффективным механизмом психологической защиты.

# *ДИАГНОСТИКА ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ*

- **ОПРОСНИК КРЕАТИВНОСТИ ДЖОНСОНА (ОК)** — это объективный, состоящий из восьми пунктов контрольный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению
- **МЕТОДИКА «КАРТА ОДАРЕННОСТИ» (А.И. САВЕНКОВ)**

В настоящее время для изучения уровня развития творческого мышления (креативности) детей дошкольного возраста наиболее часто применяются следующие психодиагностические методики: вербальные и образные тесты творческого мышления Торренса и батарея тестов креативности Туник.



- *Дети — это взгляды глазок боязливых,  
Ножек шаловливых по паркету стук,  
Дети — это солнце в пасмурных  
мотивах,  
Целый мир гипотез радостных наук.  
Вечный беспорядок в золоте колечек,  
Ласковых словечек шепот в полусне,  
Мирные картинки птичек и овечек,  
Что в уютной детской дремлют на  
стене.  
Дети — это вечер, вечер на диване,  
Сквозь окно, в тумане, блески  
фонарей,  
Мерный голос сказки о царе Салтане,  
О русалках-сестрах сказочных морей.  
Дети — это отдых, миг покоя краткий,  
Богу у кровати трепетный обет,  
Дети — это мира нежные загадки,  
И в самих загадках кроется ответ!*

*Марина Цветаева*