

**Мастер – класс  
для педагогов ДОУ**

**Театрализованная игра как средство развития  
интонационной выразительности речи детей  
старшего дошкольного возраста**

Воспитатель БГДОУ №102  
Калининского района Санкт-Петербурга

**ХВОЩАН ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА**

# Актуальность

- снижение языковой культуры общества
- содержание программ телевидения, видеокассет и DVD, а так же некоторых детских печатных изданий оставляет желать лучшего
- всеобщая компьютеризация
- живое, непосредственное, эмоциональное общение уходит на второй план, подменяется общением с бездушной машиной
- приобщение к родному языку через восприятие художественной литературы подменяется информированием

# **Неблагоприятное речевое окружение и воспитание становится причиной**

возникновения у детей не только  
дефектов речи по типу искажения,  
но и проявлений тусклой,  
маловыразительной, неинтересной речи

# Недочёты в воспитательно - образовательном процессе

- работа по культуре речи в массовых группах ДООУ нередко сводится только обучению детей звукоподражанию и правильному звукопроизношению
- другие важные аспекты звуковой культуры речи, такие, как интонационная выразительность (просодическая сторона речи), прорабатываются в недостаточной мере
- занятия имеют слабо выраженную эмоциональность, что отражается на малой заинтересованности и слабом внимании детей

# В «Федеральных государственных требованиях...» предлагается:

- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строить программы с учётом принципа интеграции дисциплин, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

# Требования "Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования"

- акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры детей, важной составляющей которой является речевая культура
- сегодня необходимы новые формы работы, позволяющие педагогам так обучать дошкольников, чтобы те, образно говоря, об этом даже не догадывались

**Для успешной работы по развитию интонационной выразительности речи оптимальным для нас выбором является театрализованная игра, так как:**

- игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций;
- большинство исследователей приходят к выводу о том, что театрализованные игры наиболее близки к искусству и часто называют их «творческими».

Театрализованная игра, как одна из форм совместной деятельности, интегрирует все, предусмотренные в «ФГТ», образовательные области:



***Условия, необходимые для повышения уровня  
интонационной выразительности речи  
старших дошкольников  
с использованием театрализованной игры***

- учёт возрастных и гендерных особенностей ребёнка, а так же особенностей его эмоционального и личностного развития;
- Создание в ДОО предметно-развивающей среды, направленной на развитие театрализованно - речевой деятельности;
- овладение педагогами технологиями театрализованной игры
- осознание родителями значимости театрализованной игры, как средства развития интонационной выразительности речи детей

## Условия, необходимые для организации театрализованной игры в ДОУ

- оборудование музыкального зала и костюмерной;
- театральные уголки с разнообразными атрибутами, элементами костюмов, различными видами кукольного театра в каждой группе;
- регулярное проведение театрализованных представлений и кукольных спектаклей с привлечением профессиональных артистов.

Условия, созданные в ДОУ для реализации  
театрализованной деятельности.  
Развивающая среда.



# Виды театров, используемых на занятиях



## Реализация системы занятий по театрализованной игре

- Занятия проводятся не реже 1 раза в неделю с группой детей не более 12 человек.
- Продолжительность занятия - 25 минут.

## Направления работы по звуковой культуре речи детей старшего дошкольного возраста в театрализованной игре:

- совершенствование артикуляции звуков;
- дифференциацию смешиваемых звуков;
- продолжение развития восприятия речи;
- воспитание звуковой выразительности речи:
  - развитие силы голоса и его тембра;
  - темпа и ритма речи;
  - мелодики;
  - использование навыков разной интонации.

# Система занятий по театрализованной игре, направленная на развитие интонационной выразительности речи детей



# Культура и техника речи

## виды работы:

- речевая и артикуляционная гимнастика (упражнения на развитие дыхания, дикции, голоса);
- упражнения на развитие интонационной выразительности (логоритмические упражнения, чистоговорки, скороговорки);



# Культура и техника речи виды работы:

работа с потешкой, стихотворением,  
диалогом с использованием различных  
видов театра.



# Развитие эмоций

## виды работы:

- работу с пиктограммами
- дидактические игры
- этюды на отработку различных эмоциональных состояний
- игры на развитие пластики и пантомимики
- музыкальные импровизации



# Коммуникативные игры

## виды работы:

- словесные игры
- тактильные игры
- тактильно-словесные игры



# Ценность театрализованной игры:

## **театрализованная игра**

является наиболее эффективным средством для развития интонационной выразительности речи старших дошкольников.

Приобретённые в ходе театрализованной игры навыки игрового общения, интонационной выразительности дети свободно перенесут в самостоятельную деятельность.

А умение безбоязненного выступления перед аудиторией будет являться хорошим подспорьем при дальнейшем обучении ребёнка в школе.