



Начало в части №1

Развитие экологических представлений

- Дети знакомятся с живой и неживой природой, с особенностями растений и животных
- начинают осознавать первые простые закономерности (смена времен года, изменения в природе в зависимости от наступившего сезона)
- знакомятся с природой ближнего окружения, с различными природными зонами, экосистемами и эволюцией жизни на Земле.



У детей закладываются основы экологической культуры, усваиваются основы последующего успешного освоения школьных программ (география, биология, природоведение, экология).

Развитие элементарных математических представлений



Учит детей мыслить, логически рассуждать, находить скрытые для непосредственного восприятия математические взаимосвязи и взаимозависимости и т. д

Начинают с понимания математических отношений (больше, меньше, поровну). Постигают количественные отношения, сравнивают предметы по величине (длина, ширина, высота), составляя две группы предметов сначала непосредственно, а потом опосредованно, с помощью наглядных моделей, позволяющие дать ребенку не только конкретные, но и обобщенные знания.



Развитие элементов логического мышления

- Дети выявляют и учитывают, существенные, скрытые от восприятия признаки предметов и явлений, связи и отношений между ними.
- Учатся последовательно рассуждать и делать выводы, анализировать.
- Учатся систематизировать приобретенный опыт и знания



Приобретенный опыт и знания которые необходимы для успешного перехода к дошкольному обучению.

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи

- Основное направление – развитие творческих способностей, знакомство с литературой
- Дети учатся строить свой собственный рассказ, рассказывать по плану
Дети учатся фантазировать, сочинять необычные продолжения известных сказок, пересказывать при помощи условных заместителей (круг, квадрат ит.д.).



Овладение основами первоначальной грамоты

- Изучают звуковой анализ слова, умение правильно ставить ударение, занимаются звуковой стороной речи и знаковая системой и т.д.
- В области обучения ребенка письму педагоги сознательно ограничиваются подготовкой руки к письму (произвольные упражнениями рук и пальцев, воспроизведение в рабочей строке различные предметные образы, приближенных к конфигурации букв, и написанию печатных букв.



Формируется весь комплекс готовности ребенка к письму: сочетание темпа и ритма речи с движением глаз и рук. Обучение проходит в игровой форме и образном контексте понятных ребенку ситуаций

Изобразительное искусство



- Дети обучаются композиции, рисунку, умению выражать свое отношение к предмету в графических образах.
- Учатся понимать язык изобразительного искусства, выразительными средствами и использовать их для создания композиции.
- Учится соединять предметный рисунок с цветовой организацией листа, при этом технические задачи обязательно включаются в творческую задачу, требующую передачи эмоционального состояния и построения художественно-выразительного образа.

Приобретенный опыт и знания способствуют развитию и позволяет ребенку создавать сложные многофигурные композиции, передавать в них свои эмоцию, настроение и впечатление.



Конструирование

- Учатся складывать кубики, создавая устойчивые и ровные постройки, учитывая форму различных элементов строительного материала
- Учатся «читать планы» сначала в одной плоскости, а затем в трех
- Учатся складывать и конструировать по схеме и по собственному замыслу



Приобретенный опыт и знания способствуют развитию пространственных представлений, необходимых в дальнейшем для освоения математики .

Художественное конструирование

- Деятельность схожа с сюжетной игрой, рисованием, аппликацией, но не приравнивается к ней.
- Позволяет не только освоить основные изобразительные и выразительные средства, но и решать изобразительные и выразительные задачи.
- Дети учатся строить композиции на разные темы, обучаясь при этом использовать сенсорные эталоны



Занятия развивают познавательные, творческие, художественные и конструктивные способности детей; необходимое в ходе занятий преобразование объектов развивает мышление детей .

Игра (игровая деятельность)

- В свободной творческой игре, развиваются произвольность и межличностные отношения,
- Предусматривается совместная игра взрослого с детьми, в процессе которой ребенок овладевает азами игровой деятельности, а затем и более сложными и разнообразными ее формами (сюжетной игрой, игрой по правилам)
- Игровая деятельность - основа психического развития и творчества В свободной творческой игре, развиваются произвольность и межличностные отношения,
- Предусматривается совместная игра взрослого с детьми в процессе которой ребенок овладевает азами игровой деятельности, а затем и более сложными и разнообразными ее формами (сюжетной игрой, игрой по правилам)



Режиссерская игра

- Занятия посвящены игре по сценарию, разыгрыванию сюжетов;
- Дети учатся сопровождать действия словом и выражать голосом действия персонажа, переходя в театрализованную деятельность, и показ кукольных спектаклей. .

Основа психического развития и творчества. Развивается личностное качество – инициативность, общие способы познавательной действительности.



Выразительное движение



- Дети учатся передавать язык жестов и мимику, выразительных движений, пластики, пантомимики, с помощью которых передаются осознано или нет эмоции.
- Развивающие игровые задания, близкие к театрализации развивают способность к эмоционально-пластическому самовыражению, перевоплощению в игровой образ
- учатся играть театральные спектакли и самостоятельно придумывать и показывать сюжетные сценки.



У детей развиваются творческие способности и продуктивное воображение, что способствует общению



Подготовка к школе по программе «Развитие»



Возможности программы закладывают общий фундамент развития ребенка и готовят его к любой школьной программе, обеспечивают успешность обучения, не устанавливая тесных рамок. Инновационные направления в образовании ребенка имеют перспективное и приоритетное значение для начального этапа в школьном обучении по любой развивающей и образовательной программе.



Программно-методическое обеспечение

Позволяет и дает возможность обучить и определить продвижение детей в освоении программы как отдельными детьми, так и группы в целом.

