


Государственное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 55  
Колпинского района Санкт-Петербурга

**Технология**  
**«Введение дошкольника**  
**в мир искусства»**



**Воспитатель высшей квалификационной категории**  
**Куликова Елена Николаевна**

Данная технология создана на основе  
музейно-педагогической программы  
«Здравствуй музей!»,  
Масловой С.Г., Соколовой Н.Д.

СПб, апрель 2009

# Цель использования технологии

---



**Интеллектуально-  
творческое  
развитие ребёнка**

- ▣ **Раскрытие творческого потенциала детей**
- ▣ **Формирование изобразительных навыков**

# Реализуемые группы задач

---



- Развитие эмоционально-личностной сферы ребёнка в процессе восприятия произведений искусства
- Развитие познавательных функций: память, внимание, мышление. Речь
- Сенсорное развитие
- Приобщение детей к миру искусства через знакомство с предметами изобразительного искусства в рамках программы «Здравствуй, музей!»
- Использование предметов изобразительного искусства как стимулятора изобразительной деятельности детей

# Задачи музейной педагогики

- Развитие визуальной грамотности: формирование навыков смотрения, детального рассмотрения, выделение главного в изображении, обобщение увиденного
- Знакомство с некоторыми элементами языка изобразительного искусства, с видами и жанрами
- Приобщение к музейной среде, воспитание бережного отношения к памятнику
- Развитие творческих способностей
- Формирование навыков взаимного общения по поводу искусства



# Задачи музейной педагогики



- Воспитание нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, способности к сопереживанию
- Развитие психофизических качеств: наблюдательности, умения сосредоточиваться, формирование произвольного внимания, умение ориентироваться в пространстве и временных понятиях, развитие воображения, эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей и т.д.
- Знакомство с бытованием некоторых народных промыслов, формирование понятия «история» через произведения искусства, побуждение к изучению отечественной истории.

# Этапы развития технологии

**I этап:** Внедрение музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!», Масловой С.Г. и Соколовой Н.Д.



**II этап:** Развитие технологии за счет:

- Расширения сферы влияния учебного материала на все стороны развития ребёнка
- Разработки системы планирования воспитательно-образовательной работы, касающейся не только восприятия предметов искусства, но и собственно изобразительной деятельности
- Наблюдение за динамикой развития детей и коррекция в построении работы
- Анализ результативности на основе разработанных критериев усвоения программного материала
- Введение родителей в образовательное пространство

# Предметно-развивающая среда



# Структура построения работы с использованием технологии

- **Привлечение внимания ребёнка к предмету искусства (объект)**
- **Подготовка сенсорного аппарата для восприятия особенностей объекта**
- **Подготовка эмоциональной сферы**
- **Выбор приемов для активизации речевой активности детей в процессе восприятия**
- **Создание проблемной ситуации или поисковой задачи**
- **Организация выставок в группах**
- **Рассматривание объекта с выделением средств художественной выразительности**
- **Выбор вариантов погружения в объект (живопись, графика), действия с предметом**





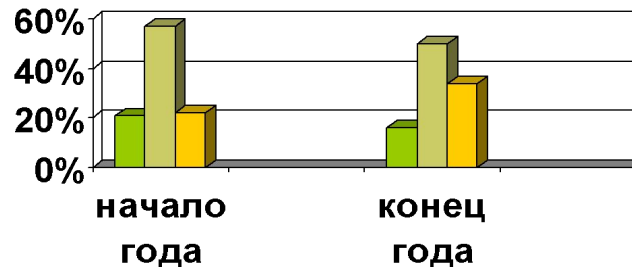
# Структура построения работы с использованием технологии



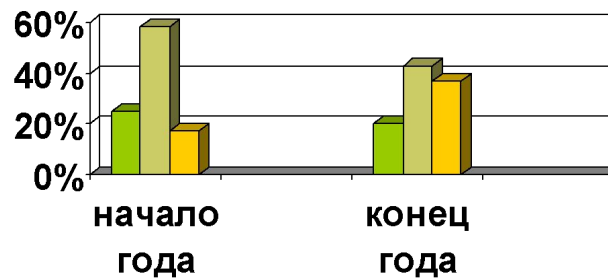
- **Варианты использования музыкального и литературного материала, работа по развитию ассоциативного мышления**
- **Поездка в музей (старший возраст)**
- **Организация деятельности по отражению впечатлений об увиденном: рассказы детей, записанные с помощью родителей; изобразительная деятельность**
- **Организация выставок детских работ**
- **Промежуточные наблюдения за проявлением детей на каждом этапе с целью коррекции педагогического процесса**
- **Ежегодный анализ динамики развития детей**

# Результативность

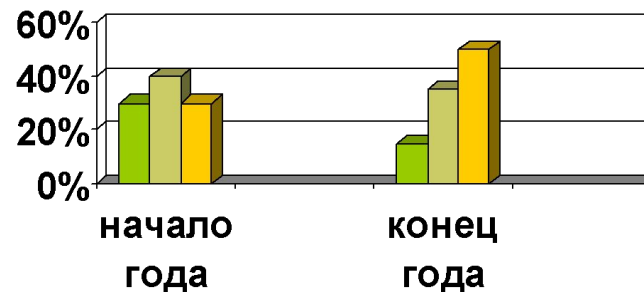
## □ Замысел



## □ Воплощение



## □ Восприятие предметов искусства



# Вывод

---

## **Внедрение в образовательный процесс данной технологии способствует:**

- интеллектуально-личностному развитию ребёнка,
- раскрытию его творческого потенциала,
- воспитанию нравственных качеств,
- развитию эмоционально-волевой сферы,
- формированию изобразительных навыков,
- помогает формированию понятия «история» через приобщение к музейной среде и побуждает к изучению отечественной истории