

Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад комбинированного вида №  
248»

# Театрализованные игры в детском саду для детей 2ой младшей группы

# СОДЕРЖАНИЕ

- Понятие «театрализованная игра»
- Значение театрализованной игры для развития детей младшего дошкольного возраста
- Особенности театрализованной игры детей младшего дошкольного возраста
- Виды театрализованных игр
- Театрализованные игры
- Условия для развития театрализованных игр

# Понятие «театрализованная игра»

**Театрализованная игра** – это творческая игра. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений ( сказок, рассказов, специально написанных инсценировок).

Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменённые детской фантазией – сюжетом игры.



# Значение театрализованной игры для развития детей

- Развивает художественный вкус, творческие способности, и выразительность речи;
- Формирует чувство коллективизма;
- Развивает память, мышление, воображение;
- Развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;
- Расширяет запас слов, речь;
- Развивает эмоциональную сферу в передаче хитрости, доброжелательности, щедрости героев;
- Приобщает дошкольников к театрализованному, драматическому искусству.



# Особенности театрализованной игры

- Действия детей с кукольными персонажами;
- Непосредственные действия детей по ролям;
- Литературная деятельность через диалоги и монологи;
- Исполняют знакомые песни от лица персонажей, их инсценирование, приплясывание и т.д.



# Виды театрализованных игр

- **Игры – драматизации**, где каждый ребенок выполняет свою роль. Детям эмоционально прочитывают произведение (2-4 раза); для обыгрывания более сложных произведения подбирается иллюстрации, слайды, грамзаписи.
- **Игры с настольным театром**. Действия с предметам, дети озвучивают роли, повторяют или сочиняют сюжет.
- **Игры детей с различным видами театров** – фланелеграф, пальчиковый, «петрушек», бибабо, марионетки. Необходимо научить детей действовать фигурками, сочинять движения и речь героев.



# ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

- Настольный театр игрушек
- Настольный театр картинок
- Пальчиковый театр
- Театр Бибабо
- Теневой театр



# Настольный театр игрушек

В этом театре используются самые разнообразные игрушки — фабричные и самоделки, из природного и любого другого материала. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех при передвижении.





# Настольный театр картинок

Все картинки — персонажи и декорации — не забудьте сделать двухсторонними, так как неизбежны повороты, а чтобы фигурки не падали, нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными, но обязательно достаточно устойчивыми. Это обеспечивается правильным соотношением веса или площади опоры с высотой картинки. Чем выше картинка, тем больше или весомее нужна площадь опоры.



# Пальчиковый театр

Пальчиковый театр доступен и легко применяется в детском саду и дома. Фигурки персонажей одеваются на пальчики. Этот театр помогает развивать речь, мелкую моторику рук, учить общению между взрослыми и сверстниками.



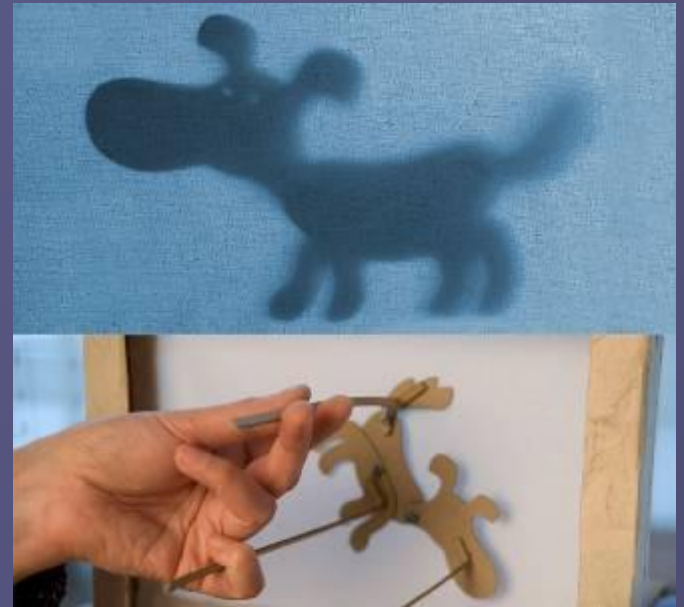
# Театр Бибабо

Это перчаточные куклы, которые сделаны из твердой головы и приклеенного к ней костюма. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий. Таких кукол можно изготовить самостоятельно, используя старые игрушки.



# Теневой театр

Теневой театр вернее было бы сказать, театр теней – очень удивительный и зрелищный вид театрального искусства. Силуэтные картинки или предметы могут быть сделаны из обыкновенной бумаги, кальки или картона. Широко известны теневые представления, в которых с помощью ладоней изображаются различные животные и люди. Этот прием можно смело использовать в театре теней.





# Условия для развития театрализованных игр

- Необходимо учить детей с раннего возраста вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него.
- Развивать интерес и представления к различным видам театров, театрализованной деятельности.
- Оснащать театрализованные игры разнообразными костюмами игрушками и другим оборудованием.
- Использовать хорошо известные детям произведения с моральной идеей, с персонажами.
- Для театрализованной деятельности необходимо наличие уголка ряженья с элементами костюмов (шапочки – ушки, хвостики).
- Для развития интереса нужно использовать пальчиковые игры, где используют речь и имитацию движений.













