

Без праздника не бывает детства

наши маленькие жители планеты
живут в своем особом мире, в
котором не мало места отводится
праздникам, развлечениям, веселью и
радости. И уже афоризмом стали
слова:

**«Без праздника не бывает
детства»**



Культурно – досуговая деятельность в детском саду

- Культурно- досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами.



Культурно- досуговая деятельность

- Вызывая: радость эмоций, развлечения одновременно закрепляет знания детей об окружающим мире, развитию речи, творческую инициативу и эстетический вкус,
- Способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений.
- Продуманная организация свободного времени ребенка имеет большое значение для раскрытия его таланта и общего развития.



Культурно-досуговая деятельность

- Отдых
- Развлечения
- Праздник
- Самообразование
- творчество



ОТДЫХ

- **Отдых** – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка, поэтому необходимо учить детей распределять свои силы между умственным, физическим трудом и отдыхом.



ВИДЫ ОТДЫХА

- самостоятельные занятия физическими упражнениями;
- работа на территории детского сада;
- спортивный отдых;
- игры со снегом, песком и водой;
- прогулки;
- беседа со взрослым;
- игровая деятельность;
- чтение книг;
- просмотр диафильмов, мультфильмов и др.;
- рассматривание иллюстраций в книжном уголке;
- прослушивание сказок, песен, мелодий.



развлечения

- способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус



классификация развлечений

- **театрализованные** (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.);
- **познавательные:** КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников; обычаев и традиций родной страны; экологические;
- **спортивные:** спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты;
- **музыкально – литературные** концерты.
- К развлечениям относятся шутки, загадки, сюрпризные моменты, аттракционы.
-



Виды развлечений

концерты: тематические, музыкально-литературные и др.;

- **народные игры:** потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.;

познавательные вечера: КВН и викторины;

- **спортивные:** игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.;
- **театрализованные представления:** кукольный театр, инсценирование сказок, мюзиклы, оперы и др.;
- **забавы:** шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.;
- просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей.



праздник

- **Праздник** – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем.
- **цели и задачи праздника** – создать у детей радостное настроение,
- вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру.
- Деятельность в праздничные дни и во время праздника формирует художественный вкус, способствует взаимопониманию со сверстниками и взрослыми.
- Педагоги должны дать выход желанию детей участвовать в играх, танцах, инсценировках; принимать активное участие в оформлении зала, группы и других помещений детского сада



Виды праздников

народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Осенины;

- **государственно-гражданские:** Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- **международные:** День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- **православные:** Рождество Христово, Пасха, Троица и др.;
- **бытовые и семейные:** день рождения, выпуск в школу, Праздник Букваря, традиционные праздники в детском саду или группе;
- праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», «Оригами» и др.



Принципы организации праздника

- При организации праздников как особого вида культурно-досуговой деятельности следует соблюдать принципы, характерные для русской праздничной традиции, - душевное возвышение и просветление, единение людей, раскрытие творческих сил, состояние всеобщей гармонии.



Структура праздника

- танцы (народные, бальные, современные);
- пение (хоровое, сольное, дуэт);
- художественное слово;
- инсценирование стихов, сказок;
- постановка пьес;
- шутки, репризы, сюрпризы;
- игры;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- оформление зала;
- привлечение родителей.



самообразование

- это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью.



Роль взрослого

- Самообразование происходит в свободное время, осуществляется под руководством взрослых и может быть опосредованным или прямым. Оно во многом зависит от предметно-развивающей среды. Взрослым необходимо формировать у них интерес к новым знаниям, умение их «добывать», умение доводить дело до конца, упорство, навыки самостоятельной и совместной работы, уважение к мнению других детей.



положение

- При организации самообразования важно исходить из того, что нужно помочь ребенку на основе принципа развивающего обучения.
- Формируя навыки самостоятельной деятельности, воспитатель должен научить ребенка оценивать свои вопросы и затруднения как повод для обращения к собственным возможностям, постепенного осмысления необходимости создания в сотрудничестве со взрослым нового способа действия.
- Деятельность, связанная с самообразованием, носит творческий характер.
- С целью формирования этой деятельности необходимо развивать творческое воображение.



Виды самообразования

- Игры: компьютерные, деловые, сюжетно-ролевые, настольные.
- Коллекционирование различных предметов, хобби.
- Экспериментирование.
- Самодеятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.
- Познавательные беседы.
- Экскурсии: в парк, в лес, по историческим местам, местам боевой и трудовой славы.
- Посещение музеев, выставок, театров, цирка, зоопарка др.



ТВОРЧЕСТВО

- У всех детей есть способности. Дошкольники от природы любознательны и полны желания делать что-то интересное, но не всегда обладают необходимыми навыками и умениями, поэтому следует создавать необходимую творческую проектировочную среду.



творческие студии

- Театральная
- Художественная
- Музыкальная
- Рукоделие
- Конструирование
- Моделирование



Развитие творческого потенциала ребенка

- Развитие творческого потенциала ребенка – это длительный процесс, который направлен на формирование его личности в целом, поэтому творческие задания должны способствовать развитию восприятия, мышления, воображения.



Модель учебного занятия в студии

- Модель учебного занятия с детьми в студии включает в себя следующие этапы:
- начало занятия и постановка задач,
- обдумывание плана действий,
- создание произведения,
- подведение итогов.



ВЫВОД

- Каждый ребенок – это, прежде всего личность, обладающая своим характером, способностями, интересами, а также богатым внутренним миром. И задача взрослого помочь ребенку найти оптимальный для его возраста, здоровья и эмоционального благополучия вид
- культурно-досуговой деятельности.

