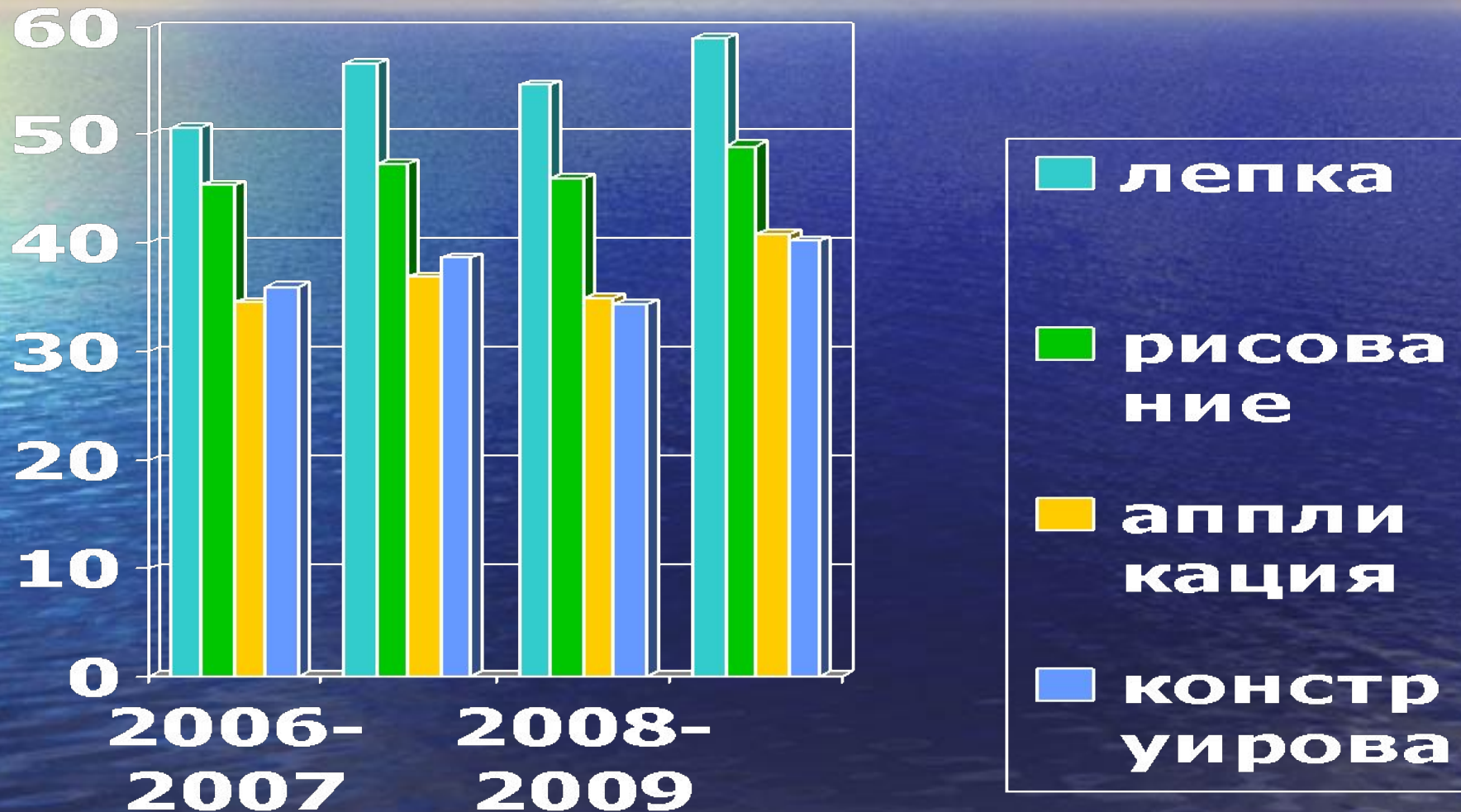


Развитие художественно-  
творческих способностей  
дошкольников через внедрение  
продуктивных видов детской  
деятельности.

Бухараева Лилия Шамильевна  
воспитатель логопедической группы  
МДОУ №22 «Аленький цветочек»

# Результаты диагностики





Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

**«Творчество – ЭТО**  
качество, которое ты вносишь  
в деятельность, которой  
занимаешься.»

**Ошо** ( Багван Шри  
Раджниша)- просветлённый Мастер  
из Индии.



**Цель:** развивать у детей творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов.

## ● **Задачи:**

- Развивать эстетическое восприятие (учить видеть разнообразие и красоту формы предметов, сочетание цветов);
- Развивать образное мышление (можно выделить наглядно - действенное, наглядно-образное, логическое мышления);
- Развивать воображение, без которого невозможна ни одна художественно-творческая деятельность и которое развивается на основе воспринимаемых образов;
- Прививать эмоциональное отношение к предметам эстетического характера. Эмоциональное отношение к художественной деятельности - важный фактор формирования у детей творческих способностей и эстетического воспитания;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Воспитывать самостоятельность.

# Продуктивные виды деятельности:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Конструирование (из природного, подручного, бросового материалов, из бумаги)



# рисование

- В традиционной технике – гуашью, акварелью, цветными карандашами, восковыми мелками, мелом и т.д.
- В нетрадиционной технике – кляксография, тычkovание, оттиск, монотопия, рисование с помощью свечки, щётки, целофана, мятой бумаги и т.д.

# Нетрадиционные техники





# лепка

- из пластилина
- из глины
- из солёного теста «тестоластика»





# аппликация

- Из бумаги, ткани, ниток, ваты, опилок, тополиного пуха, соломы;
- Из журнальных вырезок;
- Из «обточки» карандашей;
- Из природного материала;
- Из макаронных изделий;
- Из крупы.





# конструирование

- из природного материала;
- из бросового материала;
- из бумаги «бумагопластика»;
- из подручного материала.





# Изотерапия

Ребенку предоставляются практически неограниченные возможности для самовыражения и творчества в продуктах деятельности (рисунок, поделки), он тренируется в общении с окружающими, получает позитивный аффект от результата и процесса деятельности.

Спасибо за внимание!