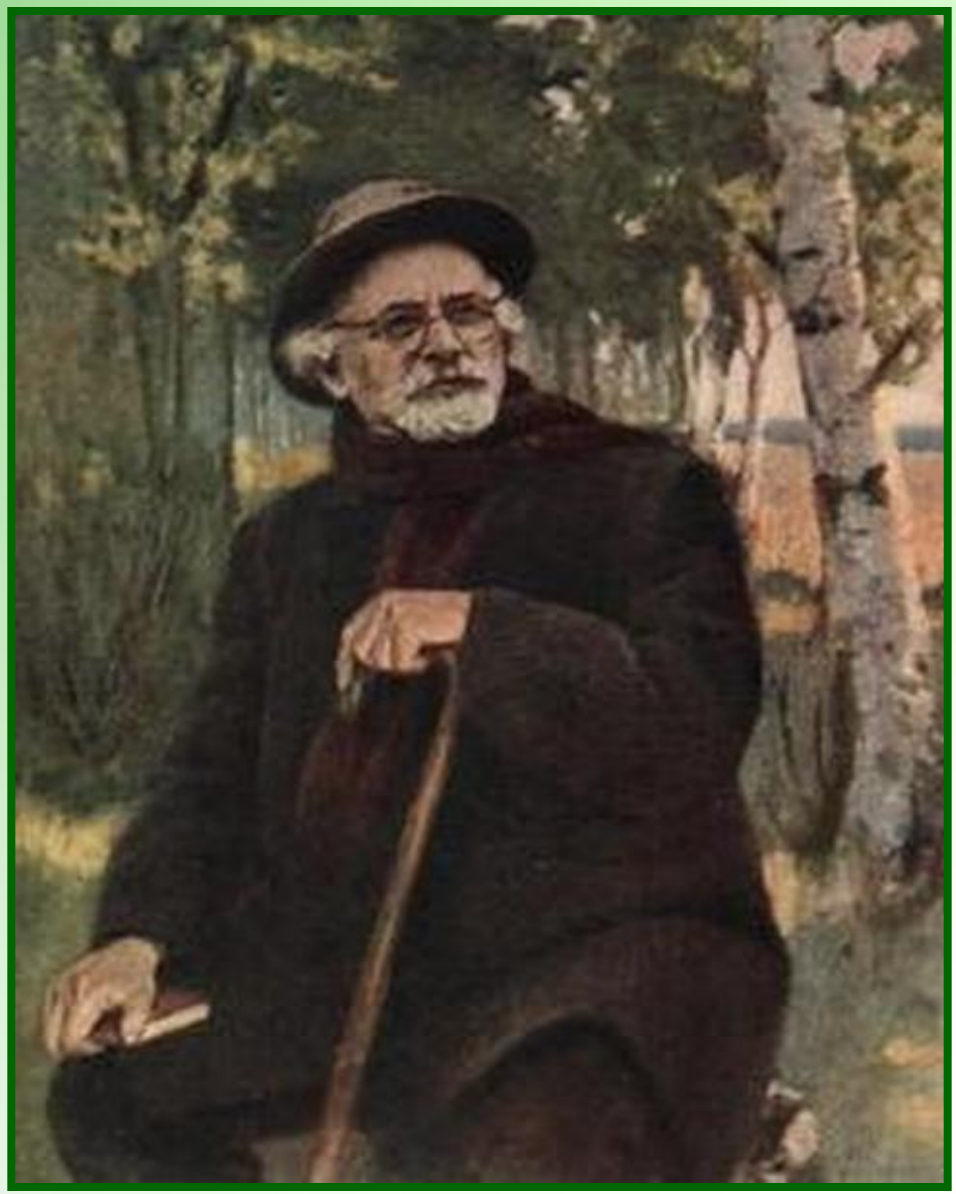
ГБОУ СОШ 2105 СПОО «На Рубцовской»

Красота родного края

Автор: Широва Антонина Ивановна,
библиотекарь

Пришвин Михаил Михайлович (1873-1954)



Календарь природы

В книге очерков «Календарь природы» М. Пришвин дает подробные описания процесса оживления природы под лучами весеннего солнца, пышного расцвета растительного мира в течение лета, постепенное его увядание и погружение в зимнюю спячку осенью и наступление полного спокойствия в зимнюю пору. Рисуя эти изменения

Кладовая солнца

Эта сказка-быль повествует о жизни и приключении двух маленьких ребятишек, Насти и Митраши, которые собрались в далекое путешествие к палестинке за клюквой.

Дети попадают в огромную сказочную страну, где каждый кустик, каждая птица обладает способностью говорить и мыслить. Видно, как птица поет на сучке, и каждое перышко дрожит у нее от усилия. Они сказать не могут,

Этажи леса

«Мышки живут в корнях, в самом низу; разные птички, вроде соловья, вьют гнездышки прямо на земле; дрозды – повыше, на кустарниках; дупляные птицы – дятлы, синички, совы, - еще повыше, на разной высоте по стволу

Жаркий час

Последние дни зимы, когда «сплошной белой стеной из желтого неба целые сутки валил снег, лепил на деревьях, на кустах и на пнях удивительные фигурки».

Каждый человек осмысливает эти фигурки по-разному. Когда снег прекратился, выглянуло солнце, его жаркие лучи растапливали снег. Деревья,

Лесная капель

Пришвин ярко описывает лесной ручей, который течет и дает жизнь не только растительному царству, но и животным. Писатель почти в каждом явление природы находит нечто интересное. Это благотворно действует на читателя, развивает наблюдательность,

Золотой луг

« С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали».

Сухостойное дерево

«Быть может, прохожий человек, желая здесь отдохнуть, воткнул топор в это дерево и на топор повесил свой тяжелый мешок. Дерево после того заболело и стало залечивать ранку смолой. А может быть, спасаясь от охотника, в густой кроне этого дерева затаилась белка, и охотник, чтобы выгнать ее из убежища, принялся тяжелым поленом стучать по стволу.

Выскочка

Видел ли кто-нибудь сороку без хвоста?

Трудно даже вообразить, во что превращается эта блестящая, пестрая и проворная воровка яиц, если ей оборвать хвост: «Это просто шарик пестрый с головкой».

Нет в сорочьем быту большего сраму, как

Дятел

«Новую шишку дятел зажал между грудью своей и деревом, а клювом выбросил старую шишку, потом новую поместил в свою мастерскую и заработал».

Такая умная, сообразительная птица.

Пришвин передает секреты

Медведь

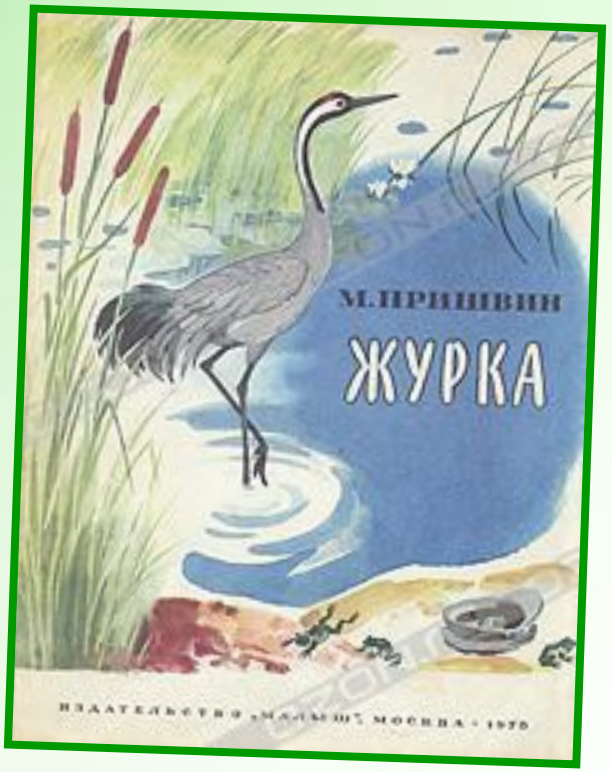
«…Медведи, как и всякий зверь, ходят по лесу с великой осторожностью а, зачуяв человека, так удирают от него, что не только всего зверя, а не увидишь даже и мелькнувшего хвостика».

Хромка

«…Мы полюбили маленького утёнка Хромку, которому крыса вывернула лапку.

Он стал ходить за нами и только за нами. Другие утки — дикари — считали дикую природу своей родиной и всегда стремились туда улететь. А Хромке некуда было улетать от нас. Дом

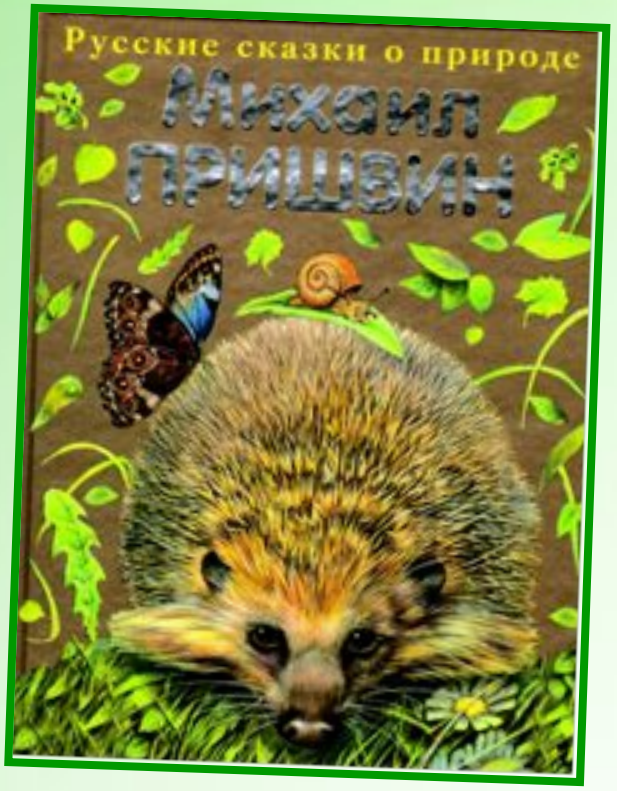
Журка



Подрезали мы журавлю Журке крылья, и стал он за женой всюду ходить. Она корову доить - и Журка с ней, она в огород, за водой - и Журка за ней, она на полевые, колхозные работы - он за ней. Привыкла к нему жена, как к своему собственному ребёнку, и без него ей уж скучно, без него никуда.

Но только ежели случится - нет его, крикнет только одно: „Фру-фру!", и он к ней бежит. Такой

Ёж



Принес из леса ежа, пусть мышей дома ловит. Ночью слышу шелест в комнате. Это ёж газету потащил в угол для гнезда, затем нашел мешок с яблоками и их стал перетаскивать.

«Так вот и устроился у меня жить ежик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко — выпьет, то булочки дам — съест».

Лисичкин хлеб

«…Однажды, придя из леса Зиночка, увидела у меня под заячьей капустой черный хлеб, так и обомлела:

- Откуда же это в лесу взялся хлеб?

- Что же тут удивительного? Ведь есть же там капуста!

- Заячья...

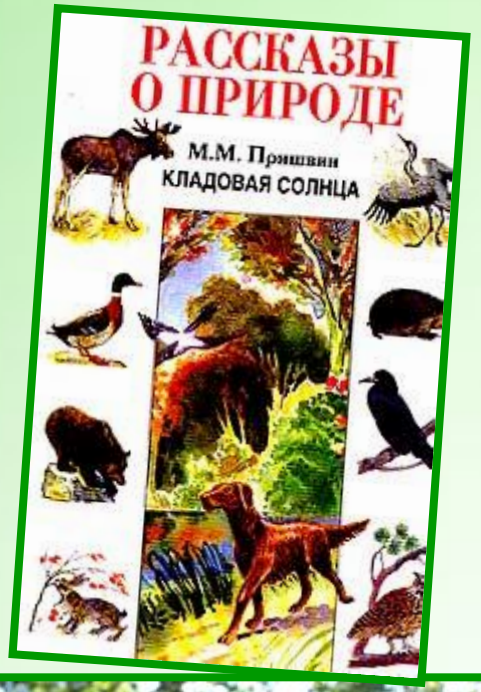
- А хлеб - лисичкин. Отведай. Осторожно попробовала и начала есть:

Изобретатель

«Все утята спали в тепле под матерью, только один, с перевязанной лапкой, вылез и по перьям матери, как по кирпичикам, взбирался вверх, к ней на спину. Когда Дуся встала, она подняла его высоко, на уровень с краем корзины. По ее спине утенок, как мышь, пробежал до края — и кувырк вниз!

Первого утенка, проложившего путь для других, дети хозяев так и

Иван да Марья



«…Иван, Иван, где твоя Марья?…

Иван не настоящий цветок. Он сложен из очень мелких кудрявых листиков, и только цвет его фиолетовый, за то его и называют цветком. Настоящий цветок, с пестиками и тычинками только желтая Марья. Это от Марьи упали на эту осеннюю землю семена.

Моя Родина

Я вставал всегда до солнца, утром рано, когда животный и растительный мир пробуждается. Тот кто встает рано, у того и здоровье прибывает, появляется радость в жизни и счастье!

Рыбе – вода,
Птице – воздух,
Зверю – лес, степь, горы.
А человеку нужна
Родина.
И охранять природу –
Значит – охранять

Назовите произведения

Лисичкин … хлеб.

Золотой … луг.

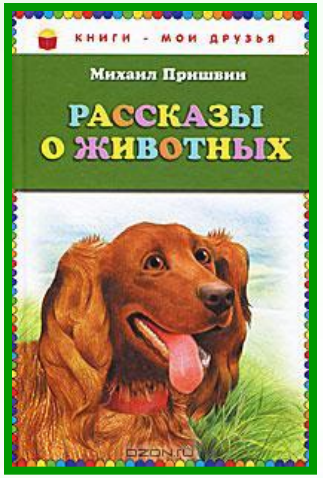
Этажи … леса.

Кладовая … солнца.

Календарь … природы.

Жаркий… час.

Лесная… капель.



«Лесная угадайка»

1 Как звали собаку в повести «Кладовая солнца»?

(Травка).

2. Какую птицу называют лесным доктором и лесным кузнецом?

(Дятла. «Дятел»)

3. Кто из животных был самым проворным, смекалистым?

(Утёнок. «Изобретатель»)

4. Чей хлеб был «куда лучше нашего»?

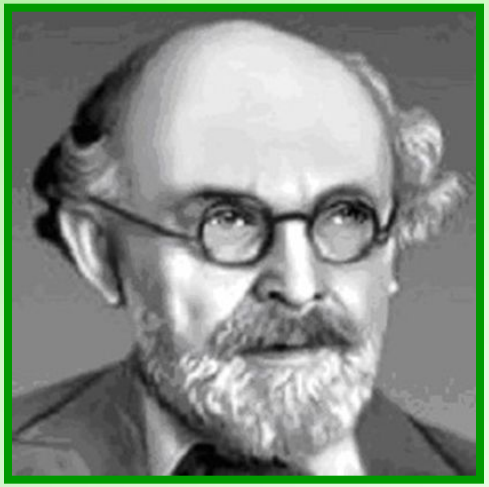
(«Лисичкин хлеб»)

5. «Что это за шарик пёстрый с головкой»?

(Сорока. «Выскочка»)

6. О каких цветах автор писал: «Утром, когда солнце

Певец природы



Есть писатели, чьи книги становятся друзьями человека с самых ранних лет и до глубокой старости. К таким писателям относится М. Пришвин. Все его произведения полны удивительных открытий, все они оставляют в душе человека светлые чувства.

Пришвин в своих произведениях пишет о природе, его герои – животные, птицы, лес, цветы. Он любил каждое дерево, каждое животное, каждую птицу, он любил природу.