«Театрально-игровая деятельность – как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»



Смолина Наталия Владимировна

Музыкальный руководитель
ДОУ «Детский сад» общеразвивающего
вида № 11 «Родничок»



Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

Задачи:

- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей.



Этапы работы по театрально-игровой деятельности

І этап Аналитико-диагностический.

Анализ литературы, сбор информации по проблеме, диагностика.

П этап Практический.

Создание системы планирования, проведение занятий.

III этап Аналитико-обобщающий

Подведение итога работы с детьми по проблеме, обобщение опыта.



Развитие творческих способностей дошкольников



Фрагмент перспективного планирования

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Виды деятельности	Задачи		
Игровое творчество	Учить детей создавать выразительный образ	Совершенствовать исполнительские умения	Развивать творческую самостоятельность
Музыкальное творчество	Развивать желание участвовать в танцеваль- ных импровизациях	Учить сочинять музыкальные характеристики персонажей	Закреплять умение создавать танцевальные образы персонажей пластикой тела, театральными куклами
Основы кукольного театра	Учить правилам манипуляции пальчикового и театра бибабо. Учить импровизировать на тему знакомых сказок	Закреплять правила манипуляции с куклами-марионетками, придумывать истории собственного сочинения	Закреплять навыки кукловождения различных видов кукольных театров
Основы актерского мастерства	Развивать выразительность жеста, обучать выражению различных эмоций, учить ролевому воплощению.	Стимулировать желание искать выразительные средства. Учить вступать во взаимодействие с партнером.	Развивать сценическое творчество детей
Основные принципы драматизации	Воспитывать интерес к играм-драматизациям	Развивать инициативу и самостоятельность в разыгрывании спектакля по знакомой сказке	Совершенствовать импровизационные возможности, развивать инициативу, самостоятельность в создании образов персонажей

Схема занятия по театрализованной деятельности

- Введение в тему, создание настроения;
- Театрализованная деятельность (в разных формах);
- Эмоциональное заключение.



Взаимодействие с педагогическим коллективом

- Создание предметно-пространственной среды
- Знакомство с художественным произведением, разучивание текста Сочинение сказок.
- Изготовление атрибутов, декораций, пригласительных билетов
- Экскурсия в театр. Ознакомительная беседа. Обсуждение спектакля

Техника речи:

- работа над речевым дыханием;
- над связной речью;
- грамматическим строем, темпом и ритмом речи;
- над интонационной выразительностью



- Снятие психомышечного и психоэмоционального напряжения
- Использование в работе этюдов на развитие и различение эмоционального состояния, на развитие мимики, раскрепощение
- Психогимнастика

- •Упражнения на снятие напряжения, на профилактику осанки
- Имитация действий персонажей в подвижных играх
- •Упражнения на мелкую моторику рук

Наглядно-дидактические пособия



Картотека игр, этюдов и упражнений



Сотрудничество с родителями

Выступление на родительских собраниях

Индивидуальное консультирование

Папки-передвижки

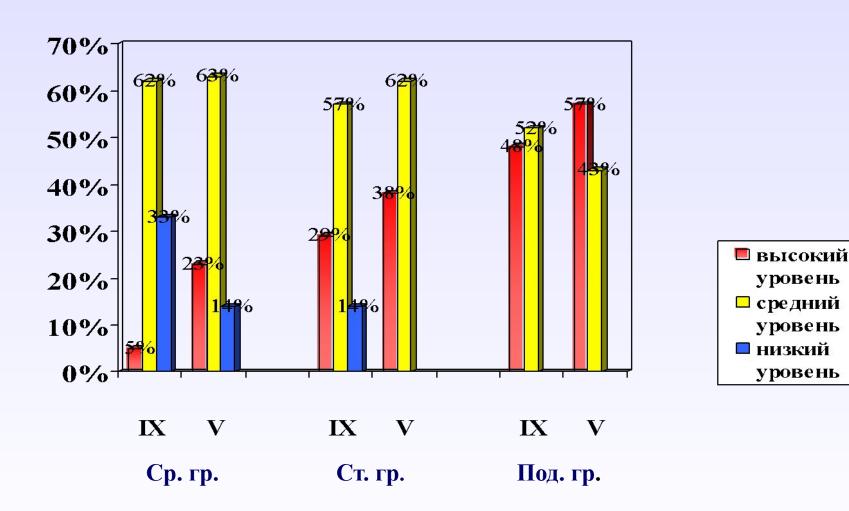
Изготовление атрибутов, костюмов, декораций

Участие в написании сценариев

Тематические выставки

Участие в праздниках, развлечениях театрализованных представлениях, досугах

Диагностика развития творческих способностей детей



Chacubo 3a Bhumahue!